昭和63年2月19日発行(隔週金曜日発行) 第3巻 第4号 通巻43号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

特別定価 360YEN

FAMICOM JOURNAL 1988 4

2月19日号

ドラクエⅢ大特集

横浜港連続殺人事件
エキサイティングサッカー
アルカノイドⅡ
魂斗羅

禁断の秘技



特別付録 ファミ通特製ドラクエⅢ呪文下敷き

とじ込みスペシャル ドラクエⅢ冒険の書&超美麗豪華冒険マップ&貼り込み用特製シール


あるかのいど
へい！おまち。
2月上旬発売
だんな、IIだね。
おまち、アルカノイドII。えっ面白いか？ べらぼうめ！ こちとら、ただのIIじゃねんだよ。アルカメイドのIIだってんだ。おなじみメインゲームは全66面と2倍だし、2人で楽しめるVSモードや自分だけのゲーム画面が創れるエディット・モードも加わった超面白バージョンよ。生きのいいうちに、やったやった。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社／東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8616 〒102
アルカノイド
ARKANOID II™
新製品 標準小売価格5,900円
NEWデザイン
パワーアップコントローラー標準装備
レフト・ライトの2コースを自由に選んで楽しめる、全66面のメインゲーム。
友達やコンピュータを相手にエナジーボールを打ち合うVSモード。
自分だけのゲーム画面を自由自在に組み立てられるエディット・モード。
究極のエディット「ウラナイドII」が当たる！
オリジナル・エディット画面コンテスト
審査員の伊藤美紀ちゃん
エディット・モードで君が創ったオリジナル画面を写真に撮り、商品添付の応募用紙をはって送ってください。入選33名他、合計300名様にコンテスト入選作をプログラムした究極のエディット「ウラナイドII」をプレゼント。審査には"伊藤美紀"ちゃんも参加してくれる。しめきりは4月30日。優秀作を待ってるゾ!!
●タイトーファミコン情報局：東京☎03-239-4000／高松☎0878-33-6340 ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。

HAL-JO

ジャンボ尾崎の
ホールインワン・プロフェッショナル





Photo by YOSHIHIRO TATSUKI

飛んでいるのは、僕の意志だ。

ファミコン・カセット 2月1日新発売!!



ジャンボ尾崎のホールイン・ワン講座❶

プレーヤーの個性は、第1打に集約される。

東コース1番ホール。見た目ほどトリッキーではないが、攻め方を誤るとトラブル必至。風をよく読み、センターの樹の左右どちらの方向に打つかをはっきり決めて、なるべく距離をかせぎたい。グリーンは複雑 その分、アプローチを短くしておく必要があるからだ。

株式会社HAL研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

©HAL研究所

ROMカセットバックアップ・バッテリー付

標準小売価 **5,600円**

お買い上げの方に限り抽選で、ジャンボ尾崎トレードマーク入りオリジナルゴルフ帽、オリジナルテレフォンカード、オリジナルバッチを合計1,400名様にプレゼント中です。



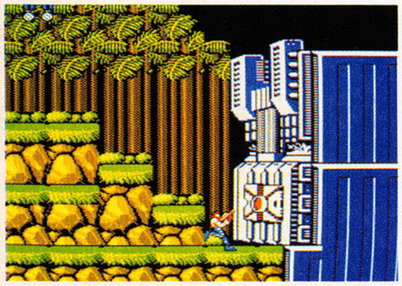
ドラクエIII冒険アイテム特大号

とじ込みスペシャルの豪華2連発&ドラクエIIIの呪文がなんでもわかる特別付録呪文下敷きだ!!

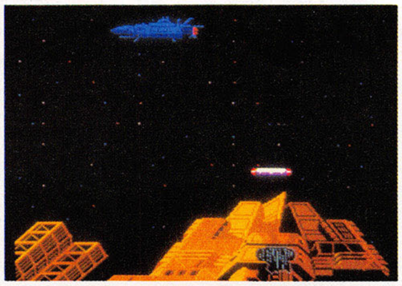
発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111（代表）

発表! 1987年ファミ通ベストヒットソフトウエア大賞――6

もくじ CONTENTS







ゲーム別さくいん GAME INDEX

マーク一覧
アクション
シューティング
ロールプレイング
アドベンチャー
スポーツ
シミュレーション
パズル
テーブルゲーム
教育
カートリッジ
ディスクカード
バックアップカートリッジ
セガ用カートリッジ
カード(セガ・PCエンジン)

4
2月19日号

COVER イラスト 松下 進
デザイン 山田 康幸



1987年ベストヒッ

パンパカパーン！　お待ちかね、1987年度、ベストヒットゲームの発表です!!　みなさん、それぞれに気に入ったゲームがあることと思いますが、そのゲームは見事大賞を射とめることができたのでしょうか。え!?　ダメですか？　でもご安心あれ、たとえトップ10からもれたって、部門、ジャンル別の各賞もありますからね。さあ、大賞に輝いたゲームは？

読者が選んだ年間ベストヒットゲーム



大賞



ドラゴンクエストII

シナリオ／堀井雄二
キャラクターデザイン／鳥山明
BGM／すぎやまこういち
プログラム／中村光一
●(株)エニックス
'87年1月発売　5500円



この結果を予想していた人も多いんじゃないかな。シナリオ、キャラクター、音楽、どれをとってもピカイチのでき。なによりも、その卓越したゲームバランスに最大の賛辞を贈りたい。ドラマチックなゲーム展開と心暖まるエンディング。そのゲーム構成は、〝職人芸、芸術〟といってもいいほどすばらしい。ファミコンを持っていなくても、『ドラクエ』は知っている、という人もたくさん。文句ナシ！　の受賞だよね。

大賞受賞ソフトのスタッフにインタビュー！


堀井雄二氏


中村光一氏

『ドラクエ』シリーズ、2年連続の大賞受賞！　ということで、シナリオの堀井雄二氏とメインプログラマーの中村光一氏にインタビュー。

編集部　現在、『ドラクエIII』のコトで頭がいっぱいとは思いますが、『ドラクエII』に関して何か苦労話とか聞かせてください。

中村　プログラムに関することでいえば、この『II』ではじめてメインプログラムの分担作業をしたんですよ。それまでプログラムの分担は経験がなかったもので、かなり苦労しましたね。ゲームの全体をつかむことが、ひとつの大きな仕事としてのしかかってきました。

堀井　シナリオで一番気をつかったのは、入門編の『I』にはなかった、〝パーティー〟、〝装備〟などの新しい概念をどうやってわかりやすく表現するか、ということだったね。『II』をはじめた人が必ずしも『I』で遊んだことがあるとは限らないし、多くのファミコンユーザーが、あまりゲームのマニュアルを読まない。この事実をふまえた上でのとっつきやすさが大きなテーマになった。



編集部　では新作の『ドラゴンクエストIII』は？

中村　『II』で生じた問題点はすべて解消したでしょうね。すべてが見どころです。

堀井　シナリオも練りに練ってるしね。

編集部　『III』はすごいゲームのようですね。

（1988年1月18日、株式会社チュンソフトにて）

トゲーム大賞発表!!

1987 BEST HIT GAME

読者が選んだ 年間ベストヒットゲーム TOP10

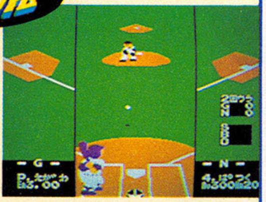
さあ、今週の……いや違った、1987年度のトップ10は!? すごいぞ、すごいぞ！ 5位までの中に野球ものがなんと3つも入ってしまったのだっ!! 『ドラクエII』がなかったら完全に野球ゲームの年だったね。このランキング表を見て、昨年のソフト状況を思いおこしましょう。

ランク	ソフト名	メーカー名	得点数
1	ドラゴンクエストII	エニックス	41290
2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	22276
3	北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ	アスキー	9517
4	プロ野球ファミリースタジアム'87年度編	ナムコ	8020
5	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	5204
6	リンクの冒険	任天堂	5100
7	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	4658
8	新 鬼ヶ島	任天堂	4239
9	桃太郎伝説	ハドソン	3918
10	さんまの名探偵	ナムコ	2879

トップ5入賞のベストヒットゲーム

圧倒的な『ドラクエ』人気の陰にかくされてしまったものの、その他の上位ゲームの人気にも大変なものがあった。とにかく強かった3大野球ゲーム、そしてアドベンチャーとしては異例の人気を誇った『オホーツク』。みんなすごかったね。

トップ2 プロ野球ファミリースタジアム



『ドラクエII』には敗れたものの、圧倒的な人気。'88年は、『ファミスタ'87』の入手困難で始まったのだ。

読者のひとこと

野球そのものにはたいした興味もなかったのだが、このゲームには熱くなった。（東京都　橋本茂則　23歳）

トップ3 北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ



おなじみ、堀井雄二氏のシナリオによるアドベンチャーゲームの決定版！ 映画のようなシナリオだった。

読者のひとこと

こんなゲームがあるなら、もう推理小説なんていらないよね！　（長崎県　山村祐次　17歳）

トップ4 プロ野球ファミリースタジアム'87年度編

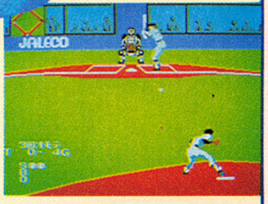


87年度中すべりこみセーフでこの順位！ すさまじい前人気のほどがよくわかる。年末恒例になるとうれしいね。

読者のひとこと

このゲームのおかげで、お父さんもファミコンをするようになった。（神奈川県　萩原由紀夫　9歳）

トップ5 燃えろ!!プロ野球



両『ファミスタ』にブッちぎられたとはいえ大健闘！ リアルな音声プログラムが話題を呼んだ。ストライク！

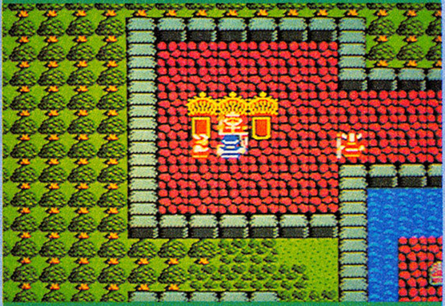
読者のひとこと

苦節3カ月、ペナントレースに優勝した感激は忘れられない。（三重県　柳沢清志　15歳）

ファミ通スタッフが選んだ ベストヒットゲーム

RPG賞

ドラゴンクエストII



●エニックス '87年1月発売　5500円

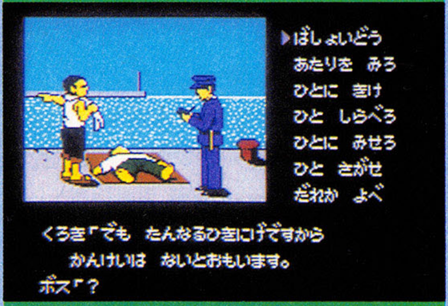
やっぱりここは『ドラクエII』。その人気もさることながら、2メガROMを十二分に使いきった莫大な内容をバランスよくまとめあげた力量はたいへんなもの。どの要素をとっても合格点の出るRPG史上に残る名作といえる。

読者のひとこと

このバランス、グラフィック、BGM……。ゲームってここまで行けるんですね。　(福島県　北村伸彦　13歳)

AVG賞

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ



●アスキー '87年6月発売　5800円

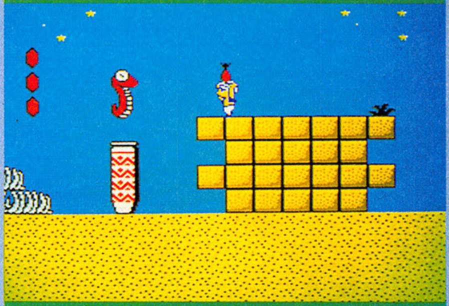
'87年度は、アドベンチャーが多く出た年だったが、やはりシナリオの点で、その道の第一人者、堀井雄二の力は群を抜いていた。ことに、選択肢のこまやかなフォローは右に出るものがない。じっくりと練られている。

読者のひとこと

ちょっと遅れて出るオープニング、劇的な結末、映画を見たような感動でした。　(島根県　嶋田高信　16歳)

アクションゲーム賞

夢工場ドキドキパニック



●フジテレビ '87年7月発売　2980円

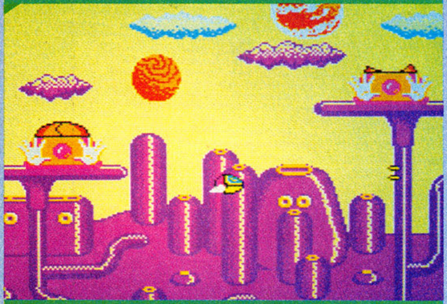
『マリオ』のスタッフによる『マリオ』の血を引いた、シンプルなアクションゲーム。野菜をひっこ抜いて敵に投げつける、という新機軸が見事に当たった。完成度が高い割に大ヒットにならなかったのは、残念。

読者のひとこと

夢工場には行かなかったけど、このゲームは面白かった。　(広島県　松本忠宣　12歳)

シューティング賞

ファンタジーゾーン



●サン電子 '87年7月発売　5300円

アーケード版、セガ版で大人気だったものを、ものの見事に移植した。美しく楽しいグラフィックと、変化のあるゲーム展開は、衰退しつつあるファミコンのシューティングゲーム状況に活を入れた。不朽の名作。

読者のひとこと

ファミコンで『ファンタジーゾーン』ができる！　この日をどれだけ待ったことか。(北海道　金江尚哉　14歳)

スポーツ賞

マイク タイソン・パンチアウト!!



●任天堂 '87年11月発売　5500円

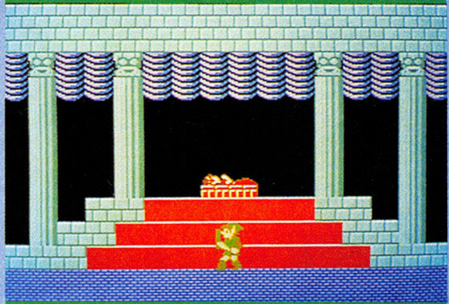
どうしても単調になりがちなスポーツゲーム、その中でも、ひたすら連打！　という傾向の強かった格闘技もの。このソフトは、対戦相手のキャラクター性を強く打ち出すことによって、ゲーム展開に変化をつけている。

読者のひとこと

ゴルフの賞品としてこれをもらいそこねたぼくは、とてもうれしかった。　(長野県　瀬川尋行　10歳)

アクションRPG賞

リンクの冒険



●任天堂 '87年1月発売　2600円

'87年は、いわゆるアクションロールプレイング大流行の年でもあった。その中の白眉ともいうべきソフトがこれだ。バランスのとれたRPG性に加え、アクションゲームとしても十分に楽しめる内容を持っていた。

読者のひとこと

『ゼルダ3』が出るとしたら、きっと純粋なアクションゲームだろう。　(東京都　菊池秋彦　17歳)

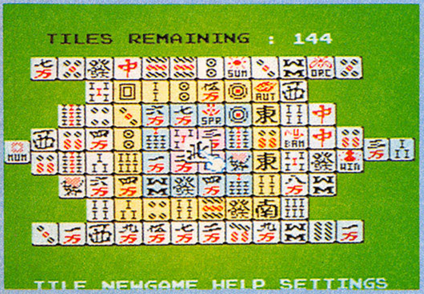
ジャンル別大賞

ひたすらおめでたくせまった大賞発表とはガラリと変わってシリアスにいくぞ。なぜってこれ以降の賞はファミ通スタッフが真剣に論じ合って決めたものだから、どんな点を“買い”としたのか、そのへんをきっちりさせとかないと、みんなも納得できないでしょ？　ね？

パズルゲーム賞

該当作なし

〈次点〉上海



●サン電子　'87年12月発売　5300円

とにかく不調だったのがパズルゲーム。'86年はあれもこれも、とパズルゲームがたくさんあったものだった……。「上海」はオリジナルがオモシロいので、その存在価値を評価したいね。やめられないゲーム。

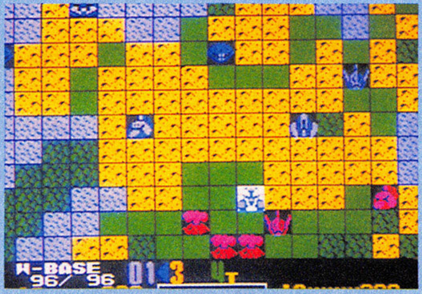
読者のひとこと

できなきゃもちろん、できたらできたで、やっぱり今日も眠れない……。　（東京都　片桐義生　19歳）

シミュレーションゲーム賞

該当作なし

〈次点〉SDガンダム ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ



●バンダイ　'87年11月発売　3300円

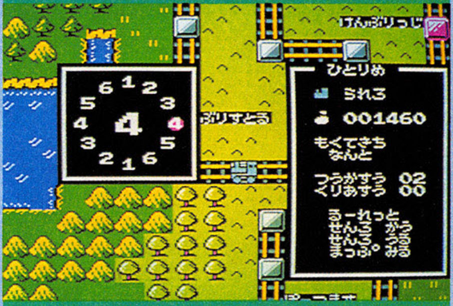
'88年、ファミコンはシミュレーションゲーム台頭の兆し。昨年すでに発表された「SDガンダム」は、その普及意欲を買って次点！　人気キャラを使って、わかりやすいシミュレーションを作り出した。

読者のひとこと

カワイイキャラに引かれたんだけど、意外と本格派だったみたい。　（新潟県　新井智恵　15歳）

ボードゲーム賞（特別賞）

鉄道王



●デービーソフト　'87年12月発売　4900円

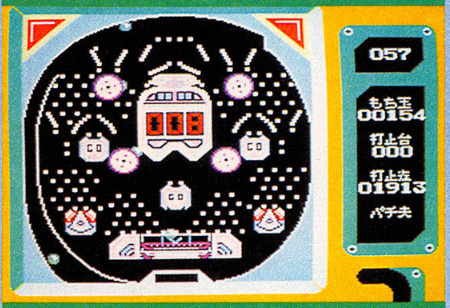
この部門の該当ゲームは、これ1本だけ。にもかかわらず、あえて賞とつけたのは、開拓精神を評価したいからだ。とはいっても、完成度も高く、かなり楽しめるソフトであることも間違いないんだけどね。

読者のひとこと

これは盛り上がります！　もっとも1人でやってもあまり面白くないけど。　（滋賀県　大門憲一　15歳）

レジャーゲーム賞

目指せパチプロ パチ夫くん



●ココナッツジャパン　'87年12月発売　5500円

従来の、ピンボールなどのレジャーゲームとの決定的な違いは、釘を読むというシミュレーション的要素と、パチンコ道場破りというRPG的要素が加えられている点であろう。レジャーゲームの新境地を拓いたといえる。

読者のひとこと

景品交換のシミュレートも欲しかった……と、パチプロモドキなワタシ。　（千葉県　森崎俊樹　20歳）

サイドポケット



●ナムコ　'87年10月発売　3900円

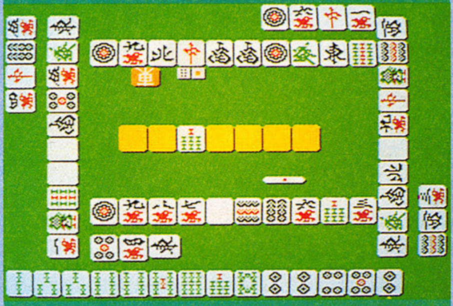
玉のどこを突くかで、自在に回転をかけられる、かつてなかった高レベルなビリヤードゲーム。こういった、シブイがしっかりと作られた大人のためのゲームが最近少なかったのだ。

読者のひとこと

こーゆーのいいなあ。もう気分は“ハスラー”ですよ。　（埼玉県　初見吾郎　19歳）

マージャンゲーム賞（特別賞）

プロフェッショナル麻雀悟空



●アスキー　'86年12月発売　2980円

本来、マージャンもレジャーゲームのジャンルに入るべきなのであろうが、'87年度は新しいタイプのマージャンゲームが数多く出たため、独自の賞とした。中でも、この「麻雀悟空」は、限りなく実戦に近づいた好ソフトだ。

読者のひとこと

……それにしたって、九天玄女とにせ悟空の引きの強さはちょっとねえ……。　（山口県　岡村範保　21歳）

ファミ通スタッフが選んだ

ベストヒットゲーム 部門賞

ロングセラー賞

プロ野球ファミリースタジアム

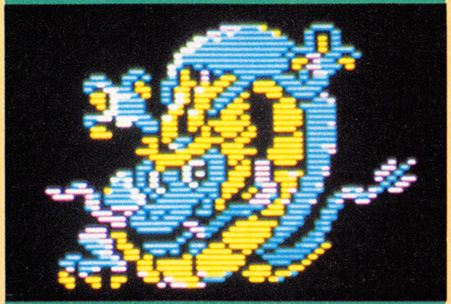


●ナムコ '86年12月発売 3900円

もう『ファミスタ』といったら、お弁当のウメボシみたいなもの。ファミコンゲームに欠かせない"定番モノ"の貫録じゅーぶんだ。「『ファミスタ』あれば、あとはなんにもいらないね」なんて人もたくさんいるハズ。文句ナシ！　のロングセラー賞受賞だ。

キャラクターデザイン賞

桃太郎伝説



●ハドソン '87年10月発売 5800円

カッコイイものにあげるべきか、カワイイものにあげるべきか迷ったんだけどね。結局、とってもプリティーな『桃太郎伝説』に決定したのだ。絵のカワイらしさはもちろん、『あかオニホーマー』、『べんきょうのオニ』など、アイデアもバツグン、てカンジ。

シナリオ賞

ドラゴンクエストII

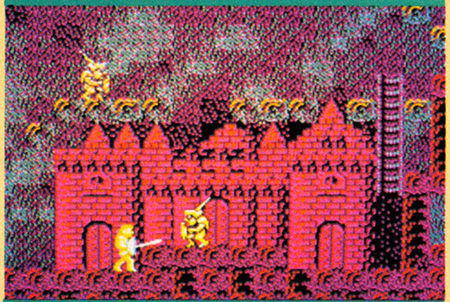


●エニックス '87年1月発売 5500円

徹夜、徹夜でイッキに終わらせた人も、毎日少しずつプレイして終わらせた人も、感動のエンディングを見た瞬間、それまでのすべての努力(?)がむくわれた！　ウーム、RPGかくあるべきと、思わず余韻にひたってしまうゲームだよね。満場一致で決定！

グラフィック賞

ファザナドゥ



●ハドソン '87年11月発売 5900円

とかくデッカイ文字のことが話題になるけれど、人物やモンスターのキャラクター、工夫イッパイの背景など、グラフィックの話をはじめると話題のつきない1本なのだ。とくに霧のたちこめるエリアなんか、思わず「ホォー」なんて感心しちゃったモンね。

企画賞

中山美穂のトキメキハイスクール

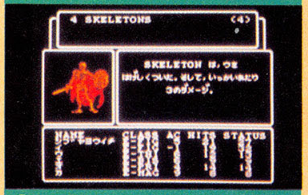


●任天堂 '87年12月発売 3500円

『新 鬼ヶ島』の前後編2枚組や、『ゴルフ』のトーナメント企画など、さすが任天堂はファミコンゲームの新しい世界をどんどん開拓しているな、と思うのだ。とくにミポリンの『トキメキハイスクール』は、電話をうまく使った構成がナイス、だよね。

移植賞

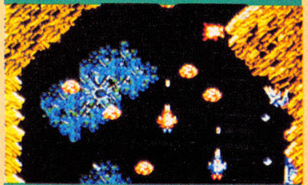
ウィザードリィ



●アスキー '87年12月発売 5800円

アメリカ国籍のRPGをカンペキに移植。ダンジョンの中でくり広げられる壮大な冒険ロマンだぜ。

沙羅曼蛇



●コナミ '87年9月発売 4900円

こちらはビデオゲームからの移植モノ。ファミコン用にアレンジされたゲーム構成が話題になった。

どんなゲームにも、ココが特に光ってる！　ていうツボがあるよね。この部門賞では、そんな部分にスポットライトを当ててみよう。TOP10、ジャンル別大賞共に入賞できなかったソフトも続々登場するぞ。さあ、どんなゲームが出てくるか、乞う御期待！

3Dゲーム賞

ハイウェイスター



●スクウェア '87年8月発売　4500円

1987年、いよいよはじまった待望のファミコン3Dシステム。昨年発売された何本かの〝3Dシステム対応ソフト〟の中で、キラリと光っていたのは、やっぱりこの『ハイウェイスター』だろうね。夜の摩天楼をブッ飛ばすあの快感！　やめられません。

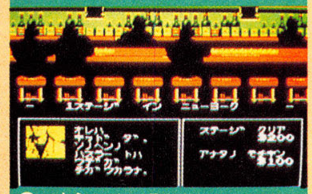
BGM賞

桃太郎伝説


●ハドソン '87年10月発売　5800円

サザンオールスターズの関口和之が作曲。軽快なリズムにのって、桃太郎の冒険は続くのだ。

エキサイティングビリヤード


●コナミ '87年6月発売　2980円

酒とタバコの似合いそうな、おもいっきりアダルトなジャズなのであーる。新境地！　と思います。

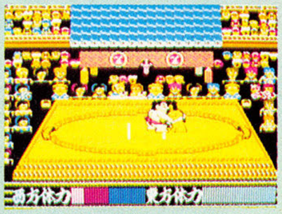


批評家賞

こんなゲームもすてがたい！

最後に登場するのは、ファミ通スタッフの面々が「やっぱり落とせない」と、拾い上げた批評家賞獲得のゲームたち。ゲーム全体から、なんともいえない不思議な魅力がわいてくる、そんな味のあるゲームばかりなのだ。

つっぱり大相撲


テクモ

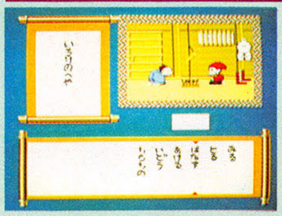
相撲はわが国の国技。日本の代表的なトラディショナル・スポーツなのだ。この格闘技をいかに、オモシロくファミコンゲームにするか？　この問題は、相撲に限らずすべてのスポーツゲームに背負わされた大きな課題なのである。「つっぱり大相撲」は、この問題をサラリとクリアー、「しかも各所にチリリッと工夫をきかせた傑作だね！」と、ガスコン金矢氏もコブシを握りしめて熱く語っていました。はっけよい、のこったのこった！

ゾンビハンター


ハイスコア

ファミコン雑誌ハイスコアが、日ごろのゲーム研究をもとにそのノウハウを存分に発揮して製作したアクションロールプレイングゲーム。どちらかといえばアクションゲームよりの内容で、プレイをはじめるとすぐのめり込んでしまうとっつきやすさがいい。発売日直後はファミ通編集部でもブームになり、東府屋ファミ坊とゲエセン上野が、1本しかないカートリッジを奪い合いながらゲームに熱中していた。

新 鬼ヶ島


任天堂

みんな誰もが考えてはいたものの、なかなか登場しなかったのが前後編2枚組ディスクソフト。日本民話の楽しさをそのままに、とっても大きなスケールのアドベンチャーゲームができあがった。キャラクター設定もこまかくて、各シーンのセリフもなかなか気がきいているのだ。「この調子で推理ドラマ3部作とかできないかな」なんて森下万里子さんが言っていた。ウン、そーゆーのやってみたいよね、ぜひ。

ゴルフ JAPANコース USコース


任天堂

コドモからオトナまで、幅広ーい年齢層に支持された人気ゲーム。任天堂がさらにバージョンアップして、そのうえディスクファクスによる全国大トーナメント大会まで繰り広げちゃった。日本全国の名ゴルファーたちを相手に、自慢のショットで腕だめし。サンゼンと光輝く、賞品の「パンチアウト!!」が欲しくて、水野店長もゴハンを忘れてコントローラーを握り続けてゲームに熱中していた。

バブル・ボブル


タイトー

アーケード版で大人気のゲームを、ファミコンの性能をメいっぱいに使って移植。「BGMもバツグンにいいし、とにかくキャラクターが敵も味方もとってもカワイイの。ゲームの内容もとっつきやすくって、それでいて奥も深い。アクションゲームはニガ手という女の子でも、すぐに夢中になれる傑作ゲームだと思う」と万里子さんもすっかりお気に入り。ブクブク、プカプカとニギヤカでファンシーなアクションゲームなのだ。

デジタルデビル物語 女神転生


(株)ナムコ

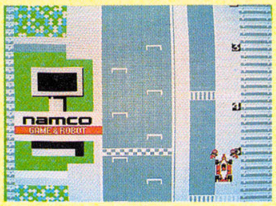
ファミ通のゲーマーも編集者もデザイナーも、みーんな〝魔獣合成〟のトリコになってしまったのだ。魅力タップリのキャラクターたちを、自分の手で合成、合体させるこのヨロコビ。「やめられませんな」とアルツ鈴木、プロトス田中ほか、ファミ通ベテランゲーマーがほぼ全員邪教になってしまった問題作だ。戦闘シーンでのオートモードなど、新しい工夫もタップリ盛り込まれた新感覚ロールプレイングゲームなのだ。

ファミコン通信 TOP 30

お正月には売り切れだったソフトも、もうそろそろ買えるようになってきたんじゃないかな？ 今回のトップ30は、だいたいお正月に売れたソフト、つまり君達がお年玉で買ったソフトのランキングなのだ。君の買ったソフトは、何位かな？



1 ファミリーサーキット 5785

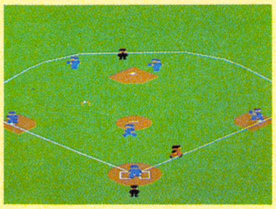


前回 — 前々回 —

ナムコ 3900円(カートリッジ)

あの「ゼビウス」を作った遠藤雅伸の最新作がこれだ。うーむ、確かに文句なく楽しい。細かいところも凝りまくっていて、タイヤ交換など一日中見ていてもあきない。さすがは、「ゼビウス」を作った遠藤雅伸だ。

2 プロ野球 ファミリースタジアム'87 4652



前回 1 前々回 —

ナムコ 3900円(カートリッジ)

パソコンでも「ファミスタ」がでるそうだけど、ファミコン版よりさらに凝っててておもしろそうなのだ。ホームランは打つけどヒットは打てない選手とか、一発病にかかっているピッチャーがいるんだって。リアル。

3 桃太郎伝説 3966

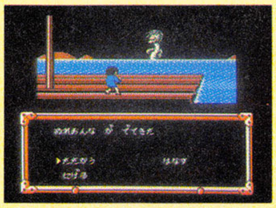


前回 9 前々回 2

ハドソン 5800円(カートリッジ)

先週は天の声をいれまちがっていたらしく、ランクが下がっていたが、今週は再びトップ5内に入ってきた。やっぱ日本人には、オークやゴブリンなんかより、鬼や河童の方がとけこみやすいにきまってるもんね。

4 ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦 2098



前回 8 前々回 —

バンダイ 5500円(カートリッジ)

今回はRPGになった「鬼太郎」。しかしまあ、よく考えてみればこれほどRPGにぴったりのキャラもいないよね。アイテムや仲間はいっぱいいるし、どんな術を使っても違和感はない、そのうえ敵は妖怪だもの。

5 中山美穂のトキメキハイスクール 1460



前回 5 前々回 1

任天堂 3500円(ディスクカード)

このゲームには2種類のエンディングがあるのは知ってるよね？ では途中の展開がやり方しだいで変化するのも知っていたかな？ たとえば、バイクに乗ってやってくるのが、貞吉になったりもするんだよ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★2月5日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑	6	−	−	コナミワイワイワールド	コナミ 5500円(カートリッジ)		1324
	7	4	−	ファイナルファンタジー	スクウェア 5900円(カートリッジ)		1316
↑	8	−	−	ファミリーテニス	ナムコ 3900円(カートリッジ)		1236
↓	9	2	−	エキサイティングベースボール	コナミ 2980円(ディスクカード)		997
↑	10	18	4	マイク タイソン・パンチアウト!!	任天堂 5500円(カートリッジ)		941
↓	11	3	−	トップガン	コナミ 5300円(カートリッジ)		813
↑	12	24	−	ウルトラマン2 出撃科特隊	バンダイ 3300円(ディスクカード)		805
↓	13	6	−	ウィザードリィ	アスキー 5800円(カートリッジ)		790
	14	11	3	スターウォーズ	ナムコ 4900円(カートリッジ)		702
↑	15	−	−	キョンシーズ2	タイトー 5500円(カートリッジ)		670
	16	17	9	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(カートリッジ)		566
↑	17	−	−	めざせパチプロ! パチ夫くん	ココナッツジャパン 5500円(カートリッジ)		558
↓	18	13	−	タイトーグランプリ	タイトー 5500円(カートリッジ)		552
↓	19	12	10	SDガンダムワールド	バンダイ 3300円(ディスクカード)		550
	20	−	−	鉄道王	デービーソフト 4900円(カートリッジ)		470

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	7	5	聖闘士星矢	バンダイ 5500円(C)
↑	22	30	−	ゴルフ倶楽部 バーディラッシュ	データイースト 5500円(C)
	23	23	−	ルパン三世 パンドラの遺産	ナムコ 3900円(C)
↓	24	19	27	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ 5500円(C)
	25	26	−	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(C) 2500円(D)
	26	−	28	サイドポケット	ナムコ 3900円(C)
	27	−	11	井手洋介名人の実戦麻雀	カプコン 6500円(C)
↓	28	22	−	カルノフ	ナムコ 4900円(C)
	29	−	−	スーパーマン	ケムコ 5500円(C)
↓	30	21	6	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ポニーキャニオン 5900円(C)

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

読者が選ぶTOP20

あなたのはがきでランクが決まる！　読者の人気投票のコーナーである。今週のランキングはあまりかわりばえしないんだけど、強いてあげれば「ワイワイワールド」が入ってきたってことかな。おまけ(?)のシューティングゲームのできがなかなかよい。おまけだけで発売しても、売れちゃうかもしれないなぁ。さて「中山美穂」もランクアップしてきた。これってやっぱテレホンサービスが終了したら、人気下がっちゃうんだろうなぁ。持ってる人は、今のうちにテープに録音しておいて、テレホンサービスが終わった後で、友達に貸してあげるのもいいかもね。

★'88年1月1日～'88年1月28日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	5395
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	3196
3	3	ファイナルファンタジー	スクウェア	2638
4	4	桃太郎伝説	ハドソン	1025
5	12	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	959
6	10	ウィザードリィ	アスキー	659
7	6	ドラゴンクエストII	エニックス	615
8	5	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ	604
9	9	SDガンダムワールド	バンダイ	429
10	13	ドラゴンクエスト	エニックス	359
11	7	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	356
12	11	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	326
13	14	マイク タイソン・パンチアウト!!	任天堂	298
14	18	エキサイティングベースボール	コナミ	251
15	17	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ポニー	234
16	15	新 鬼ヶ島	任天堂	232
17	－	ファミリーテニス	ナムコ	214
18	－	コナミワイワイワールド	コナミ	213
19	－	スターウォーズ	ナムコ	210
20	16	ゼルダの伝説	任天堂	183

読者のご意見板

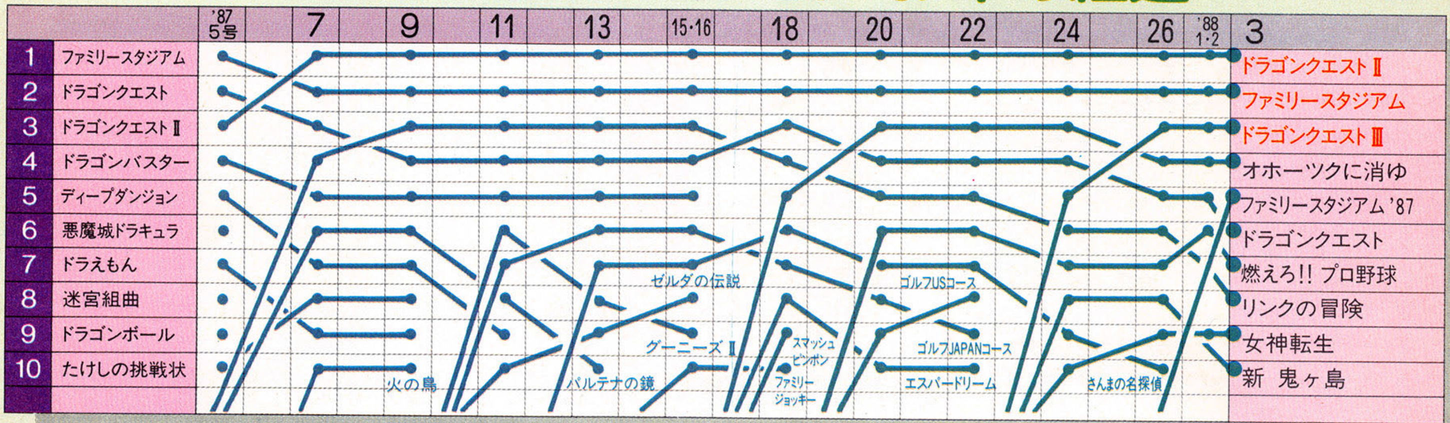
●しえ～とうとうファミコンを買ってしまった。そして今、まるで霊感商法(?)のように、どんどんゲームカセットが増えていくー。もうこれで、健全な社会人には戻れないのね……ぐっすん。

東京都　藤田　徹　26歳

●なんとうちの学校では、あのゲームウォッチがはやっているんです。みんなひまつぶしに『オクトパス』やら「ファイアマン』などをやっています。これがファミコンの原点かと思うと、何となく感動してしまう今日このごろです。

神奈川県　町田　茂久　?歳

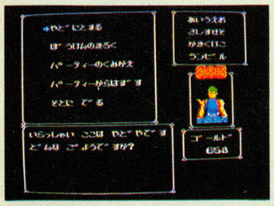
読者が選ぶTOP20 '87年の経過



発売までまてない 期待の新作 TOP15

1位は「ドラクエIII」です。おわり。さて、次点の「キャプテン翼」だけど、スポーツゲームなのかと思ったら、どーも様子がちがう。どうやらシミュレーションゲームらしいのだ。画面には翼くんたちのグラフィックがどーん！　と表示され、その下にコマンド類が表示されている。『聖闘士星矢』にしてもそうだったんだけど、原作に忠実なグラフィックが、ファミコン上で動くってだけで、ファンは買っちゃうからね。やはり原作のある物は、ストレートにアクションゲームにしないほうが成功するみたいだね。

注目ソフト ディープダンジョン3(5位)



カートリッジで発売されるってことは、2のキャラを3に持ってくることはできないんだろうな、やっぱり。ちょっぴり残念だな。

★2月5日付

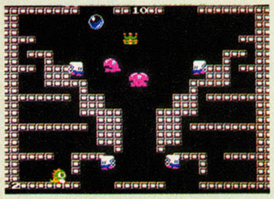
	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	ドラゴンクエストIII	エニックス	6927
	2	3	キャプテン翼	テクモ	1392
↑	3	14	独眼竜政宗	ナムコ	1006
	4	5	武田信玄	ホット・ビィ	973
	5	2	ディープダンジョン3	スクウェア	926
↑	6	−	不動明王伝 アシュラナータ	タイトー	835
↑	7	12	双截龍	テクノスジャパン	714
	8	6	信長の野望	光栄	623
	9	9	忍者くん 阿修羅ノ章	UPL	515
	10	7	ビー・バップ・ハイスクール	データイースト	482
↑	11	−	魂斗羅	コナミ	427
↓	12	4	エリュシオン	東京書籍	306
	13	−	横浜港連続殺人事件	データイースト	214
↓	14	8	レインボーアイランド	タイトー	148
	15	15	リベンジオブDOH アルカノイドII	タイトー	122

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

ディスクライター TOP10

今週の1位は「ナゾラーランドスペシャル」。第1号の"日本一周ウルトラクイズ旅行"が独立して1本のソフトになったわけだ。問題数も、ぐっと増えたし、字もでかく読みやすくなった。このゲームの場合、一度クリアーすればそれで満足しちゃうから、書き替えには最適かもね。

注目ソフト バブルボブル(3位)



移植が完璧なのはいいんだけど、2人でクリアーしないと真のエンディングが見れないってとこまで同じにしなくてもよかったのに。

★2月5日付

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
↑	1	−	ナゾラーランドスペシャル	サン電子	2701
	2	5	新 鬼ヶ島(前編)	任天堂	2384
	3	2	バブルボブル	タイトー	1695
↑	4	−	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	1112
↑	5	−	谷川浩司の将棋指南II	ポニー	1006
↓	6	1	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	953
	7	4	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂	688
	8	7	妖怪屋敷	アイレム	653
	9	9	エキサイティングビリヤード	コナミ	641
	10	−	バレーボール	任天堂	582

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

U.S.A. TOP 10

とゆーわけで、ランキングはごらんのとおりなんだわね。『トップガン』ってホントに強い。ネームバリューがものをいうってことの、いい見本だと思う。アメリカで売れる要素のひとつに、名前が知れわたっていることっていうのがあるらしい。たとえば、ゲーセン版が大ヒットしたとか、有名人の名前がついてるとかね。『トップガン』なんて、アメリカ人で知らない人はいないくらい有名なんだもんね。そりゃ売れまっせ。『マイク タイソン』もそう。そのうち『レーガン大統領のハチャメチャ大進撃』なんてのが発売されたりして……そんなワケないか。

★2月5日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	2	マイク タイソン・パンチアウト!!(PUNCH OUT)	$34.99	
2	3	ゼルダの伝説(THE LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
3	1	トップガン(TOP GUN)	$34.99	
↑4	−	悪魔城ドラキュラ(CASTLEVANIA)	$34.99	
5	8	グリーンベレー(RUSH 'N ATTACK)	$34.99	
6	6	ハイウェイスター(RAD RACER)	$34.99	
7	10	アルゴスの戦士(RYGAR)	$29.99	
8	−	スパルタンX(KUNG FU)	$24.99	
9	−	アルカノイド(ARKANOID)	$44.99	
10	−	メトロイド(METROID)	$34.99	

●協力店　Nintendo Entertainment Center Seattle Store (TRY SOFT)



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

ついにゲーム専門誌が登場した

ハーイ！　トムだよーん。みなさん元気ですか。ボクはいたって元気です。このあいだアメリカのラスベガスというところで、家庭用電化製品のショーがありました。そこには、アメリカのファミコン(NES)も、当然出品されてました。もちろん新しいゲームも、いっぱい発表されてて、このもようは、そのうちファミ通でも紹介されるでしょう。期待してようね。

で今回は、そのショーで偶然見つけたゲーム専門誌のことを紹介したいと思います。



⬅これがアメリカのゲーム専門誌〝エレクトロニック ゲーム プレイヤー〟。『スーパーマリオ』の攻略法みたいなこともやっている。ちと古い気もするね。

本の名前は〝エレクトロニック ゲーム プレイヤー〟。値段は2ドル95セントだから370円くらいかな。発行部数とかそーゆーくわしいことはわからないけど、とにかくこの号が創刊号で、これからって感じの本です。

内容的にはやっぱりファミコン関連の記事が多くて、アーケードゲームやセガのゲームについても、そんなにくわしくはないけど紹介しています。あと、ジョイスティックについて、4ページにわたって解剖しているのが面白いですね。

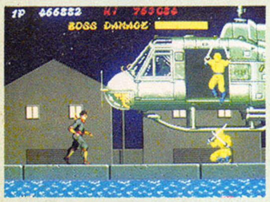
アメリカでは、今まではニンテンドーのファンクラブニュースしかなかったから、こーゆーゲーム専門誌がどんどん出てくると、ファミコンユーザーもきっとよろこぶと思うんだけどな。

ぜひファミ通も、アメリカで発売してほしいと思いますね。そんなとこで今週は終わりっ。

ビデオゲームTOP15

さて、受験生にはいよいよ大詰めの時期になってきたけど、そんなことにはおかまいなしに、ゲーセンは今日も朝から開いているのだ。さて、ちまたで大流行している『ファイナルラップ』。最高８人同時プレイのレースゲームなんだけど、８台置いてあるところはほとんどない。で、人間どうしで競うわけだから、うまくなればなるほど、他人とやりたくなってくるわけだ。プロ級になって、その街のゲーセンで負けなくなったら、新たな相手を探しにゲーセンめぐりの旅に出る。うーん、これはシブい！

注目ソフト　忍(６位)



通常ステージは、某社の某ゲームにクリソツだが、ボーナスステージはすごい。ミスすると、心臓が止まるぐらいビビらせてくれるぞ。

★２月５日付

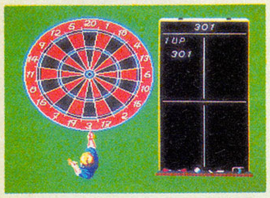
	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	1	究極タイガー	タイトー	3586
	2	2	アフターバーナーⅡ	セガ	3128
	3	6	レインボーアイランド	タイトー	2874
	4	5	サンダーブレード	セガ	2195
	5	8	A-JAX	コナミ	1811
	6	4	忍	セガ	1453
	7	3	Mr. ヘリの大冒険	アイレム	1036
↑	8	－	ギャラガ'88	ナムコ	992
	9	7	R-TYPE	アイレム	945
	10	11	虎への道	カプコン	859
	11	12	シティボンバー	コナミ	621
↑	12	－	特殊部隊UAG	タイトー	595
	13	－	ファイナルラップ	ナムコ	527
	14	－	アウトラン	セガ	413
↓	15	9	オペレーションウルフ	タイトー	343

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガTOP10

最近セガも新作がひじょーによく発売されるようになってきた。そして、とうとうセガ以外のメーカーからもマークⅢ対応のゲームが発売されるのだ。『アルゴスの戦士』の移植作なんだけど、これがなかなかよくできているのだ。うーむ、こりゃ今年はセガから目がはなせないぞ。

注目ソフト　ファミリーゲームス(３位)



ビンゴはともかくとして、ビリヤードとダーツは、まさにアダルツなゲーム。バニーガールも色っぽいし、これは大人向きソフトだね。

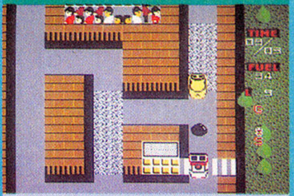
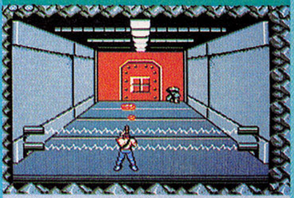
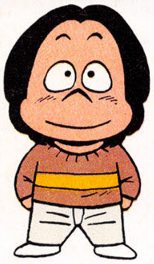
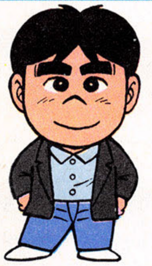
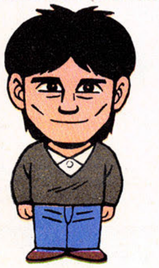
★２月５日付

	今回	前回	ソフト名	価格	得点
	1	1	アフターバーナー	5800円	3960
↑	2	－	トライフォーメーション	5000円	3125
	3	3	ファミリーゲームス	5000円	2012
	4	2	ファンタシースター	6000円	1869
	5	4	オパオパ	5000円	1318
	6	5	ザクソン 3D	9800円	1006
	7	7	SDI	5000円	713
	8	9	ザ・プロ野球	5000円	542
	9	8	覇邪の封印	5800円	488
	10	6	エイリアンシンドローム	5500円	406

●協力店　西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

お買い物に便利

NEW GAME 新作ゲーム

評論家 ＼ 作品	ファイヤー・バム	パリ・ダカール ラリー・スペシャル	魂斗羅
	 HAL研究所　3300円 ディスクカード 発売中	 CBS・ソニー　5300円 カートリッジ 発売中	 コナミ　5300円 カートリッジ 2月9日発売
東府屋ファミ坊  先日、たこの刺身をはじめていただいた。新鮮だったからかもしれないけど、かなりの美味なんだね、あれは。こしがあるくせに、舌でとろけちゃうのだ。	**4** ちょっぴりRPGの要素もある横スクロール型アクションゲーム。敵に勝つとお金が出てきて、そのお金をためて、武器とかを買うわけだ。ただ、そんなに買うものは多くないし、お金をためていく必然性はあまりない。スクロールのスピードは速いんだけど、新鮮味はないなあ。	**3** 『タイトーグランプリ』タイプのカーレースゲーム。それにしてもレースに入るまでの前置きが長いね。あれ、なんとかならなかったのかしら。あと、レース画面も、いろんなタイプのカーレースゲームが出つくした今となっては、ちょっと情けないと思う。スピード感がないんだな。	**6** いわゆる戦争モノのアクションゲームだ。『グリーンベレー』に通じるところがあるね。相変わらずゲーム展開はコナミそのもので、アイテム重視型になっている。もっと別の展開がほしかったな、という気もするわけだ。ただBGMはなかなかいいから、コナミファンなら、だね。
水野店長  ウォークマンを買ったから、もう今年はなにも買わないと誓ったのに、つい、つい、つい、ピカピカ光るカッチョいいバッグを買ってしまったのだ。ナハハ。	**6** 『リンクの冒険』みたいな横スクロール画面の続くロールプレイング。ボスを倒すとどんどん世界が広がっていくっていう着想はいいかもしんない。ズズズーと左右にひらいていくやつね。でも、それがかえって世界をワンパターンにしちゃってるところもある。あと色がちと暗いね。	**7** けっこうショボいゲームといえよう。でもだがしかし、私はこーいったショボいゲームが好きなところがけっこうあったりする。単調にならないように、いろんな遊びをもって工夫しているのが涙ぐましい。つまりなんだ、あの駄菓子屋的なゴチャマゼ感がなつかしいわけね。	**8** コナミさんはやることが速い。ついこないだまでゲーセンでしか遊べなかった『魂斗羅』をもう移植してしまわれたのだ。エライ！　2人同時に遊べるので、お友だちのいる人はお友だちと、兄弟のいる人は兄弟で、そうじゃない人はそのつもりで遊ぶのがいいだろう。
森下万里子  『コドモ感覚』という絵本がとっても面白いの。万里子もかつては子供だったわけだけど、こんなに鋭かったかしら、と思うくらい。でもこの感覚が今必要みたい。	**7** 主人公の動くスピードがかなり速いので、敵を倒したあとに出るアイテムを取りに戻ることが多いけど、でもいいテンポだと思います。主人公がかわいいな、ちょっとリンクに似てるのよね。しかけもあまりない横スクロールの簡単なマップだけど、なぜか熱くなっちゃうゲームです。	**6** このゲームの面白さは、たんなるドライブゲームとしてではなく、レースに出場するまでの準備段階をRPGで、レース中のアクシデントなどをアクションで、というふうに、いろんな見せ方をしているところよね。ゴールしたときにはひとつのドラマができちゃう。すごく楽しめます。	**7** 各キャラクターの動きが、とても細かく計算されているんですよね。それだけに、コントローラー操作の方もきっちりやらないといけなくて、レバーの入れ方をちょっとまちがえると、それが命とりになっちゃったりするのです。でも、そういうところが、また面白かったりするの。
ガスコン金矢  最近、朝早く起きるように努力してるんだけど、長年しみついた夜型の体質はなかなかなおらない。昼間、やたら眠くて眠くてしょーがない。困ったもんだ。	**4** キャラクターはカワイクて、ついついやってしまう魅力はあるけど、歩く(走る？)スピードが速すぎたり、敵にやられているのかやっつけているのか、よくわからなかったり、小ボスたちが剣のひとさしでやっつけられるほど弱かったり、バランスの点で一考の余地があるのでは？	**3** 『パリ・ダカール』っていうから、すぐにレースができるもんだと思っていたのに、最初に簡単なアドベンチャー的な要素が入っている。簡単といっても作業はめんどうくさくて、かったるい。で、かんじんのレースになると一時代前のゲームってカンジでちっとも爽快感がないんだよね。	**6** アーケード版でも『魂斗羅』はあまりやってないので思い入れは少ないな。敵はエイリアンという設定だけど、基本的には『グリーンベレー』のような戦争ゲームだ。もちろん、ジャンプしたときにクルクルと回転したり、3D画面に切りかわったりと新しい要素も入っているんだけど。

クロスレビュー

眠さに負け、後ろ髪を引かれる思いでゲームを切り上げると、必ず夢の中でそのゲームの続きをやっちゃうのだ。じつにナサケない!!

松本亨の株式必勝学



イマジニア 9800円
カートリッジ
2月18日発売

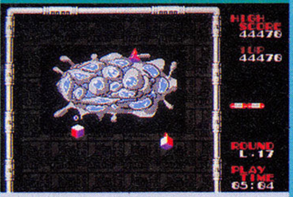
8 人生ゲームのオブラートで包んだ株の本格シミュレーション。株にちょっとでも興味がある人なら絶対買いだし、全然株のことをしらない人でも、けっこう遊べる。株のゲームまで出るようになったんだから、次はスロットマシンと競馬だね。どこか作ってくれないかなあ……。

8 世の中は財テクブームなんだそうで、世をあげて、株だ、金だ、リトグラフだと、私からするとバカみたいなもののよーだったりする。で、『株式必勝学』なわけだけど、これが遊んでみると、けっこう熱中してしまう私がいた。つまりこれは、ゲームが面白いわけなのね。そーなのね。

8 もちろん株のシステムを知っていた方が面白いとは思うけど、でも知らなくっても、十分楽しめるマネーゲームです。時間の進み方がとても速いこともあって、すごくハラハラドキドキしちゃうの。なのに、お昼休みはとても長く感じられて、今度はイライラ。すごく心臓に悪いわ。

6 株式をシミュレートしたというだけでなく、見合い話が舞い込んできたり、交通事故に合ったりと、人生ゲームのよーなカンジで楽しめるよーになっている。こーゆー新しいジャンルのファミコンソフトが登場したことはそれなりに評価するけど、いかんせん株のことはわからないな。

リベンジオブDOH アルカノイドII



タイトー 5900円
カートリッジ
2月29日発売

7 タイトル通り、『アルカノイド』のパートII。今回はVSモードもあって、前回のパドルがあれば、今回のパドルと2つで、パドルを使った対戦ができるわけ。『ファミスタ』などと同じで、かなり本気になる。ただ、VSモードの面数が少ないのが難。もっと多くしてもよかったのでは?

7 「I」にくらべて新しいしかけが加わったので、遊びがいが増えたようである。ココロもち捕球の持続時間が増えた気もするし、私にはよろこばしいかぎりだ。ところで、最初のDOHの面いらないんじゃない? あんなに簡単なんだったら、デモにしちゃっていいような気がする。

7 イントロダクションには、まいってしまいました。最初のツタンカーメン面をクリアーしなくては、本来のアルカノイドに入れないなんて! ニクイ演出ですよね。それに、これまでのブロック面ばかりでなく、ドロドロした感じの面もあったり、エディット面もありで、魅力十分。

6 前作と比べるとアイテムの数が増えたり、VSモード、エディットモードなどがついたが、ゲームとしては同一線上にあるもので、敵キャラたちの動きなどもおざなりだ。ブロックくずしのリバイバルも、さらに続編となると、いささか色あせて見えてしまうのはボクだけだろうか。

横浜港連続殺人事件



データイースト 5500円
カートリッジ
2月26日発売

7 神宮寺シリーズの第2弾。前回のディスクカードからカートリッジに変更になったため、ゲーム展開はスピーディーになった。そのかわり、パスワードを取らなくちゃなんないけどね。でもって、ゲーム内容はまったく前作の延長線上。アドベンチャーファンならってところだね。

7 私も推理小説が好きで、けっこう読んでる方だと思う。だからちょっとウルサイこと言わせてもらうと、もっと導入部でオドロカせてほしいと思うわけね。今までのアドベンチャーもそうだけど、もっともっとショッキングな謎を、最初からバーンと出してほしかったなーって感じ。

8 『新宿』に続くシリーズ第2弾ですね。ちょっとキザだけど、やっぱりステキな神宮寺さんにまたお会いできて、うれしい万里子です。前作で、ちょっぴり不自然だったマップ画面がないこともあって(ごめんなさい)、よりシブい仕上がりになっているようです。じっくり楽しめるわ。

7 捜査に行き詰まったときのタバコの一服に加え、今回はコーヒーも飲めるよーになった。やっぱり頭をスッキリさせるにはコーヒーとタバコだぜ。前作同様、グラフィックやスカした会話など、アダルトな雰囲気が好きだ。できることならディスクカードでシリーズ化してほしかったな。

ドナルドランド



データイースト 5500円
カートリッジ
発売中

5 ごく一般的なキャラクターゲーム。横スクロール型のアクションゲームだ。主人公の武器が爆弾で、爆弾が放物線を描いていくため、うまく敵に当たらないところがユニーク。ちょっと欲求不満にはなるけどね。ゲームの斬新さではちょっと見劣りするけど、キャラはかわいいよ。

7 『ドナルドランド』ってゆーから、私はテッキリ、ドナルドダックが出てくるゲームかと思ってしまったのだ。でも、ホントはマクドナルドのゲームなのね。面クリするとお買い物ができるのがうれしい。ゲームとしては、典型的なアクションゲームで、グラフィックなんかはとてもいい。

7 なんとなく『マリオ』を感じさせるゲームです。敵をうまくジャンプ台にして進んでいくのが、万里子の得意技。敵キャラもなんかかわいくて、倒す気になれないのよね。なーんて、面が進むうちに、そんなこと言っていられなくなってしまいましたけど。ジャンプ力が勝負ですね。

6 グラフィックなど、とても丁寧に作られているんだけど、なんでキャラクターがドナルドなんだかわかんない。アメリカでも『スーパーマリオ』は人気があるからアメリカで売ろうっていうのかしらん。Bボタンで加速する操作方法も同じだから、すんなりと受け入れられるかもね。

今週のおすすめソフト

『株式』と『アルカノイドII』は、どんな人にもおすすめ。あと、アドベンチャーファンなら『横浜港』もいいと思う。3本ともジャンルがまったく違うから、自分の趣味に合わせて選ぶといいね。

今回は、これ買わなきゃだわってゆーのがないかわりに、どれもまあまあなでき。お値段ははるけど『株式』と、『魂斗羅』はいいんじゃないかな。個人的には、『パリダカ』もなんだねって感じ。

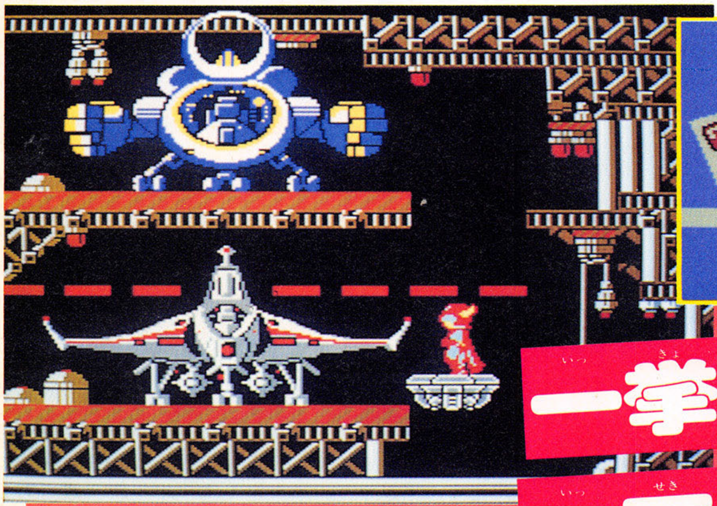
今回の万里子のオススメは、『横浜港連続殺人事件』です。音楽も凝ってて、いいと思うな。あと『株式必勝学』もオススメ。どちらもじっくり取り組める大人向けのゲームという感じですよね。

うーん、困った。『横浜港』で捜査が行き詰まってしまい、タバコとコーヒーをガブ飲みしてる状態。前作の『新宿中央公園』も未解決のままだし、そーゆーわけで今回は見送りにしましょ。

SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁（しお味）





●四字熟語なゲーム

コナミの本年最初のゲーム。いわゆる〝初ゲーム〟ってやつだな。それが、『コナミワイワイワールド』なのだ。〝ワルダー〟という名前だけで悪者だとわかるヤツにさらわれた、コナミキャラクターを救いだすため、行くのだ!!　コナミマン&コナミレディ。

一挙両得で一石二鳥で一獲千金なゲームだっ

みなぎるパワーで、ゲームソフトの開発に命をかけるコナミ（最近はビデオにも命をかけているけど）の今年最初のゲームは、だれもが予想し得なかった〝コナミキャラ総集編〟ゲーム、『コナミワイワイワールド』だったっ!!　しかも、これまで、チョイ役のエキストラだったモアイが準主役にまで昇格しており、これは、まさしくモアイファン必携のゲームソフトなのである。

ところで、私は今年の頭、本屋さんにふらっと立ち寄った際、一冊のおもしろい本を見つけ、買った。岩波ジュニア新書135、『四字熟語集』という本である。この本にはタイトルのとおり四字熟語の読みや意味、その由来まで載っていて、ヒマなときにでもパラパラ読んでいれば、かなりの勉強になると思われる。価格も580円と手頃なので、ぜひ買って読んでみよう!!　と、そんなことはどうでもいいのだが、結局、なにがいいたかったのかというと、『コナミワイワイワールド』と四字熟語には、共通するものがある、ということなのだ。



その共通するものとは、いったいなにか？　まず、漢字をこれまでのコナミのゲーム、あるいはキャラクター。四字熟語を、『ワイワイワールド』と考えてもらいたい。漢字は、字自体が意味を表わす文字である。英語でAと書いてもエイにしかすぎないが、椿と書けば〝つばき〟で、しかも、さらに木と春に分解して、意味をうかがい知ることができる。難しい言語ではあるが、奥が深いという考えかたもできる。さらに四字熟語に至っては、その何千もある漢字から、たったの4文字で組み立てられたことば。意味だけでなく音（ことばの響き）までこだわり、みがきあげられたものなのである。

『ワイワイワールド』はそんな、四字熟語のようなゲームだと感じるのは私だけではないはずだ。ただし、これには良い意味と悪い意味、両方が含まれている。

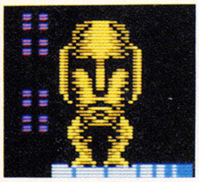
私はこのゲームを買ったわけではなく（だいたいこの原稿を書いている時点では、まだ売っていない）、編集部のROMで遊んだだけなのだが、もし買ったとしたら、まず思うのが「得しちゃったなー」だろう。なにしろ、いろんなキャラが入ってるわ、音楽も各ゲームに入っていたBGMがさらに良くなって入っているわ、普通のサイドビューの『グーニーズ』風ゲームに加えシューティングゲームでも遊べるわで、いわば福袋みたいなものである。人間、同じお金払うんだったら、よりたくさんのものを手に入れたい、という心理を巧みに（？）利用している。

また、人格を持ったキャラクター（アクションゲームでこういう書きかたは変だけど）が多いせいか、ぱっ、と見た限りでは、やわらかい印象を受ける。ゲームを全然知らない女の子にいきなりやらせてみるのも、かなりいけそーな感じがするのだ。その昔あった、『けっきょく南極大冒険』や、ハドソンの『ナッツ・アンド・ミルク』の感じといえば、わかってもらえるだろう。

そして、そういうゲームなら、正月から家族みんなで『ワイワイワールド』やって、一家団らん楽しいひとときが送れるなー、こりゃめでた



まえからみたところ



⬆1がつ30にち、はれ。たまごからかえって、2しゅうかんめ、あしがはえた。すこしがにまただ。

てきをぶったところ



⬆からだをまえにかたむけて、てきをやっつけるようになった。でも、あんまり、かっこよくない。

てきをやっつけたところ



⬆てきをやっつけたら、あたまにわっかみたいなのがでた。てんしのわっかみたいでかわいかった。

いめでたい。お父さんわっはっは、と思っていた。ら、大間違い!! ゲームと現実のギャップは大きかったのであった。

ゲームを始めると、まず、コナミマンとコナミレディが登場。そして、シナモン博士から、「世界中のヒーローを集め、ワルダーを倒すのだ」との命を受ける。さらに、シナモン博士からは、そのヒーロー達の情報を得ることができ、それを聞くことによって、〝まず、ゴエモンを助けなければならない〟、ということがわかる。そーすりゃ、まあ、「よーし、じゃ、ゴエモンを助けに行くぜっ!!」ってことで、その場所へ行くわけだが、初めのうちはそれほどでもないのだが、少し進むと、敵キャラの動きが急に複雑になり、あれよあれよという間に死んでしまう。

幸い、このゲームでは攻撃しながら進むことができるので、今度は連射スティックをつないでチャレンジ!! それでも、何回かやらないとゴエモンを救い出すことは不可能だった。

次に行ったのは〝シモン〟がいるドラキュラ城。ここでも敵の動きはかなりイヤラシく、特に、デカキャラが強力。さらに、倒しても、再びその場所へ来ると復活しているので、うまく立ちまわらないと、バイタリティーがもたないっ!! とゆーぐあいで、とても家族団らんからはほどとーいのである。

ここで、再び四字熟語を思い出す私だ。四字熟語でもメジャーな〝以心伝心〟や〝温故知新〟など、ほんの一部を除けば、あとは読みかたすらわからないよーなものがたくさんある。例えば〝剛毅木訥〟とか〝櫛風沐雨〟とか〝臥薪嘗胆〟とかわかんないでしょ?(ところで、写植にこんな字あるのかなー……不安) さすがに『ワイワイワールド』がここまでムズいとはいわないが、初心者からみれば、なかなかツライといえよう。

その原因はどこにあるかといえば、ズバリ、ゲームデザイン。基本的な部分(ゲーム進行)はほぼ完成されているのに対し、死んだ場合に生き返らせてもらえるシステムが未熟なのだ。アイテムなどがなくならないのはありがたいが、ただ生き返るだけなら、コンティニューと何ら変わらない。私は、かえって、こういうゲーム——愛らしいキャラクターが多数出てくる一般受けしそうなゲーム——だからこそ、経験値やレベルを導入し、レベルさえ上げれば初心者でもなんとかなるゲームにしたほうがよかったのではないか? と本気で思うのである。

せめてもの救いが、パスワードでゲームの状況を保存しておける機能。もっとも、これはゲームの性質からいって、あって当然なのだが。

むずかしーむずかしーといってはきたが、ひとつ断わっておかねばならないことがある。これまでのことはすべてひとりプレイ時のことを書いただけであって、2人プレイ時のことは触れていない。2人プレイでやれば、新たな面白さが発見できるのかもしれない。ま、両方ともヘタだとどーしよーもないけどね……。

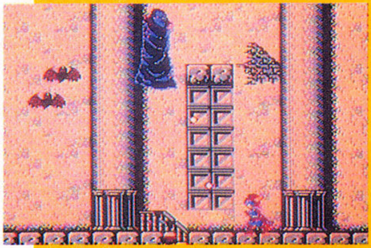
ということで、結論としては、タイトルにあるように、何人かで集まってワイワイやるのが正しいのではないか……と、思うわけです。

評/ゲヱセン上野(のみすぎ!)

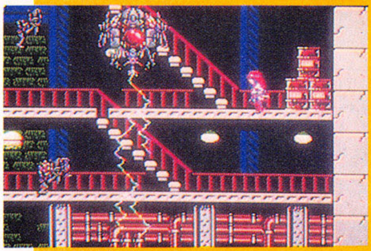
■(株)コナミ
■5500円(カートリッジ)

あんたら まぎらわしいってのl!!

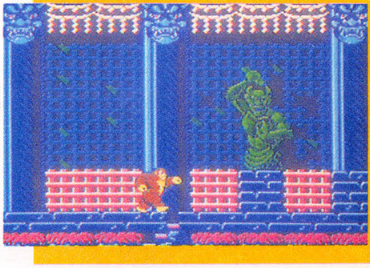
コナミマンやコナミレディ、あるいはモアイ、ゴエモンを操作して、ペモペモと移動していると、異様にデカいキャラがポコポコ出現する。が、それらは、大ボスではないのである。



⬅「悪魔城ドラキュラ」のドラキュラが登場。でも、これも大ボスではないのだ……。



⬅この機械のクラゲみたいな奴も、強いくせに大ボスじゃない。なかなか悲しい。



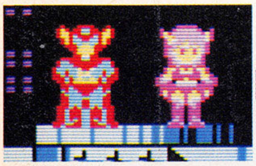
⬅こいつに至っては、ただのBG(背景)なのだ。階段を上ぼったとき、かなりビビる。

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	8	8	7	6	7
	7	7	7	7	8	7
	8	7	8	7	8	8
	8	7	8	7	7	8

※数字は10点満点の評価です。

電気ショーック

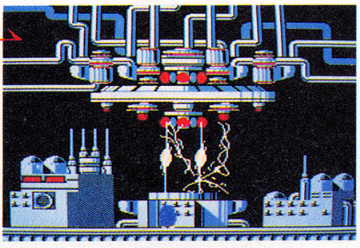


⬆人間電送装置に乗った、コナミマンとコナミレディ。装置のオペレーターはペンギンくんだ。



⬆スイッチ・オンっ!! だだだ、びりびり、どへどへどへっ。それでも死なない2人は偉い!?

この ぐねぐねは何だ!!



その電送装置だが、上部の意味不明なぐねぐねを見ると、やはり「シナモン博士とサイモン博士はマッドサイエンティストに限りなく近いのではないか?」と思わざるを得ない。



やっほー！ みんな元気してるかなー、なつみさんですよォ（なんでしょね、まったく！）。久々にオシャレなRPGが出たので、うれしくなってやり込んでいたら、レビューを書くハメになっちゃいました。このゲーム、なかなかのものよ。

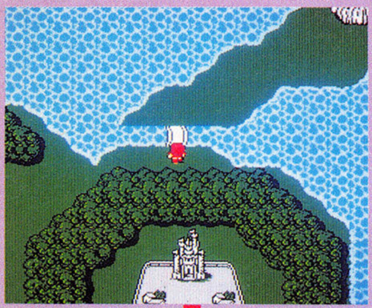
●ちょっとオシャレなRPG

めくるめく感動の巨編！ なんちゃって…

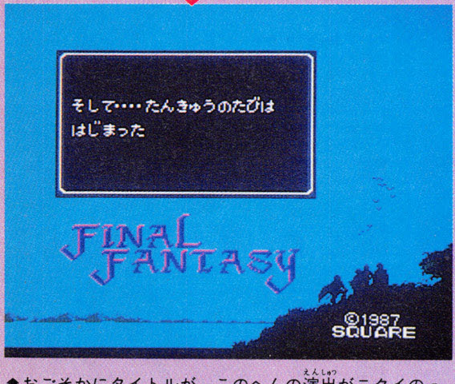
なつみが初めて『ファイナルファンタジー』を見たのは、去年の12月。久しぶりに編集部に顔を出したとき、目ざとく見つけちゃったのです。そのときはまだサンプル盤だったんだけど、画面の中で、何かがすごいスピードで空を飛んでいるのよね。これがもしかしたら、話には聞いていた"飛空艇"なのかしら、と思った次の瞬間、「やりたーい!!」と叫んでいたのです。だって、中世RPGモノで空飛ぶアイテムなんて、ロマンチックじゃない。しかも敵キャラ128種、武器・防具各40種、魔法64種と聞いたらもう、やりたいやりたいやりたい!! と体中がやりたいだらけになっちゃったのです。でも、それはまだサンプル盤だし編集部で解析中だったから、借りるわけにはいかなくて、あと1週間待てば発売になるからと言われて……なつみは待ちました。そして待ちこがれて12月18日、ついに実物をこの手にしたのです。それをいそいそと持ち帰ったなつみは、さっそく電源オン。メッセージが画面に流れて、わーい始まり始まりパチパチ、と喜んだのもつかのま、スタートボタンを押しても画面が動かない!? ちょっとあせってAボタン、あー画面が変わった。でもいきなりパーティー編成だわ。そういえばタイトル画面が出なかったなー、と頭のスミっこでチョッと思ったけど、ま、いーか、それよりどういうパーティー編成にするかのほうが重大よ、というわけで、名付けも含めてそれから20分とちょっと、悩みに悩んだのです。こういうのって、けっこう考えちゃうものなのよね。だって、その編成でその名前で、ずーっとゲームしていくわけでしょ。当然感情移入しちゃうもの。で、結局なつみは、戦士、戦士、白魔術師、黒魔術師のパーティーでいくことにしました。攻撃に重点を置いたというわけ。赤魔術師にしようか、黒魔術師にしようか迷ったんだけど、黒魔術師にしか使えない魔法っていうのが、けっこうあるみたいだったから、エイッと決めたのです。モンクとシーフは強そうなんだけど、特徴がいまいちあいまいだったから、やめちゃった。そしてAボタンを押すと、ガガーッと画面のトビラが開閉して（この演出もなかなかのものよね）、コーネリアに立つ我が分身たち（この章終わり）。

ゲームは、４人の光の戦士たちが、コーネリアにたどり着いたところから始まります。でまあRPGの定石としては町の中に入っていくわけ

まるで映画のような オープニング！



⬅最初タイトル画面もなく、いきなり始まっちゃうのよね。ところが王女様を助けて、橋をかけてもらうと。



⬆おごそかにタイトルが。このへんの演出がニクイのっ。

とり囲まれたらもうオシマイ!!



⬆６匹もいると、回復する間もなく次から次へと呪文をかけられて再起不能。

⬇洞窟の中でこの方たちに出会うと、なつみの場合はリセットボタンに手が。





⬆たとえ金の針やストナがあっても、使う前に全員石にされちゃうことも……。

芸のこまかい光の戦士たちです！


ふだん
☗戦闘モードに入った最初は、とっても元気な戦士たち。さあやるぞって感じね。


戦闘
☗武器の種類によって、グラフィックも変わるのです。魔法も全部違うんだから！


勝利
☗勝利の喜び。どんなに疲れてても、このときだけは全員でバンザイするのです。


へばる
☗ＨＰが少なくなったり、毒を受けたりすると、こうやって座りこんじゃうの。


退散
☗〝にげる〟が成功すると、ひとりひとりクルッと向きを変えていくの。こまかい。


倒れる
☗ああ、なんて悲しいんでしょう。力つきて、バッタリと倒れて……これは死!?

よね。で、お城にいる王様が、ゲームの筋立てを説明してくれて、これから何をしたらいいのかがわかるのよね。ふつうそうよね。ところが、ここの王様ったら、わりと視野の狭いお方で、会っていきなり「王女がガーランドにさらわれちゃったから救い出してくれ」ですって！　まだ右も左もわからない状態で、いきなりそう言われたって、困っちゃうわよねェ。だけど、娘さんがさらわれて、気が動転しちゃってるのか、話してくれるのはそれだけで、あとは何も教えてくれないの。ガーランドって人は、いったいどこにいるのよォッ!!　プン。あーあ、でもしかたがないわ。とりあえず旅支度を整えて、どこにいるかわからないガーランドをやっつけて、王女様を助け出しに行きましょう。

というわけで、とにかく町を出ました。そして、歩き始めたらナットク。コーネリアって半島になっているから、行く先はおのずと決まっていたのです。レベル２ぐらいだったら、なんなくガーランドさんのいるカオスの神殿を見つけて、やっつけて、王女様を救い出すことができちゃうみたい。それに、ガーランドとの戦いで全力を出し尽くしちゃって、帰り道どうしようかなって心配してしまったなつみは、これまでバランスの良いRPGにめぐりあう機会が、少なすぎたようです。ガーランドをやっつけるとすぐに、ビューッとコーネリアのお城にワープしちゃうのよね。ヘェー、うまくできてるなァって思わずカンシン。

そして、ようやく王様が、いろいろと筋立てを説明してくれるわけ。つまり、これまでのことはオープニング・セレモニーだったのね。それは、王様が半島にかけてくれた橋を渡ったときに、改めて納得するのです。最初にタイトルが出なかったことも、いきなり王女様を救い出すはめになることも、すべてすべて、これからの旅を盛り上げるための、前菜だったわけ！　すっごーいっ!!　このゲーム絶対面白いわよって、このときなつみは確信したのです。すごくよく計算されているゲームだなってわかったから。で、事実、やってて中ダルミもなく飽きずにゲームできました。広ーいマップの中で、ウロウロしちゃうんじゃないかと思ったんだけど、次に行く場所っていうのが、それとなくわかる構成、地形になっているのよね。それに、船や飛空艇のスピードが速くて、目的地にすぐ行くことができたから、飽きなかったんだと思う。飛空艇に乗れば、敵に会わなくてすむしね。だって、目的地にたどり着くまでの戦いって、お金や経験値をためようっていう目的意識があるとき以外は、わりとムダだと思いません？　その目的地での戦いのために、魔法やアイテムをとっておきたいのに、その前にボロボロになってちゃ、やんなっちゃうわよ。そのへんの心理をよく理解してくれてるし、なにより、ゲームの進行をもったいつけずに、淡々とやっているところが、ゲームの面白味を増しているようね。

■評／なつみ（返り咲き）

■スクウェア
■5900円
（バッテリーバックアップROM）

なつみの好きな方（？）たち!!


パンク兄さん
☗港町プラボカでウロウロしてるお兄さん。特攻野郎Aチームの方かしら。


ほーきさん
☟いつもサッサカサーとお掃除してるの。隠しコマンドを教えてくれます。


孤高の巨人
☗山奥の峠で通せんぼしてる巨人さん。ひとりぼっちで淋しそうよ。


お供え船
☟船がタテ向きになったところ。どう見てもお供え餅よねえ。メデタイわ。

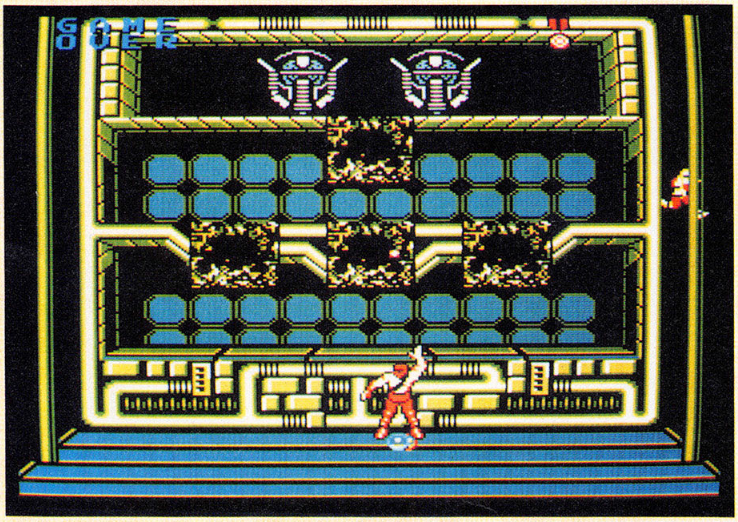
■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	6	6	6	8	8	8
	8	7	8	9	8	9
	9	7	8	8	9	9
	7	7	8	7	8	8

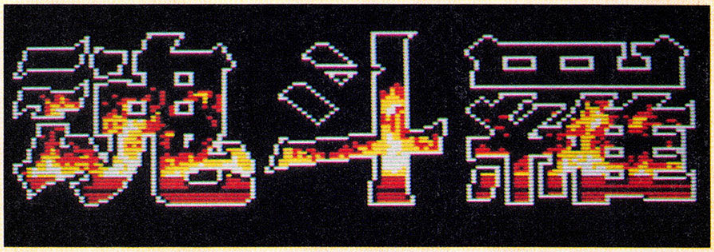
※数字は10点満点の評価です。

最新ゲーム徹底解剖

とびっきり新しいゲームの必勝攻略法を、大公開しちゃうのだっ!!



コナミ　2月9日発売　5300円



西暦2633年、地球は科学技術の進歩により自然と科学がうまく調和した平和な世界へと姿を変えていた。そんなある日、エイリアンが地球へやってきたのだった。いち早く異変に気づいた地球海兵隊は、エイリアン退治にビルとランスの2人をガルガ諸島の内部へと送ったのだった。



戦闘を開始する前に、次の2つを頭にたたき込めっ!

1 ショット

プレイヤーは✚ボタンの方向へ弾を撃つことができる。敵の攻撃パターンに応じて、いろいろなポーズで攻撃ができるってわけね。



➡上　頭上の敵を攻撃できるが、撃っている間は動けなくなってしまう。



➡なめ上　遠くの敵が攻撃できて有効だが、足が固定できないのが難。



⬅真横　✚ボタンを押していなくても、普段は横にかまえているのだ。



⬅なめ下　なめ上と同じで、足が固定できないので危険大なのだ。

⬇下　ハイテク。ジャンプしながら✚ボタンの下を押して撃つ！　体で覚えよう。



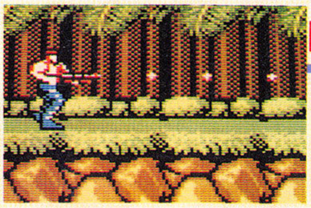


⬆ふせ撃ち　✚ボタンの下を押せばふせる。そこで発砲すれば、ふせ撃ちさっ！

2 パワーアップ

エイリアンを倒すためには、どんどん強力な武器を手に入れなければだめだ。マークを覚えて必要なものを選んでパワーアップしようっ！

Nノーマル



⬅最初から使える武器で、一方向にしか撃てず、威力も弱いのだ。

マシンガン

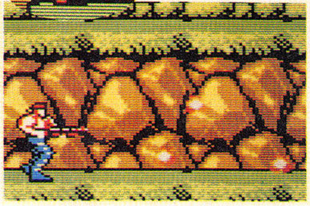




➡今、使用している武器が連射できるようになる。ショットボタンを押しっぱなしにすればいいのだ。あー楽ちんだぜ。

ローリングファイヤー

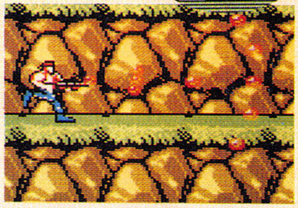




⬅火の玉のような弾が、文字通り、ローリングしながら飛んでいく武器。広い範囲で敵を攻撃できるのでかなり便利である。

5WAYショット

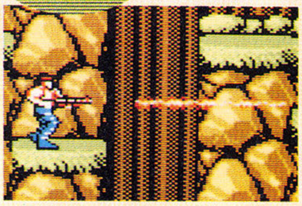




➡弾が前方5方向へ飛んでいく。横を向いていても、下や上の方の敵を攻撃できるのが便利だ。威力は並だけど……。

レーザー





⬅レーザーは一発で、普通の弾の4発分の威力を発揮する。ボスなどの堅い強い敵のところでは、とっても便利な武器だ。

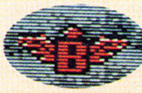
⬇レーザー以外の武器に有効で、弾のスピードがアップするもの。必ず取ろう！

スピードアップ



⬇プレイヤーが一定時間、敵からのダメージを受けなくなる。落ちるとアウト。

バリア

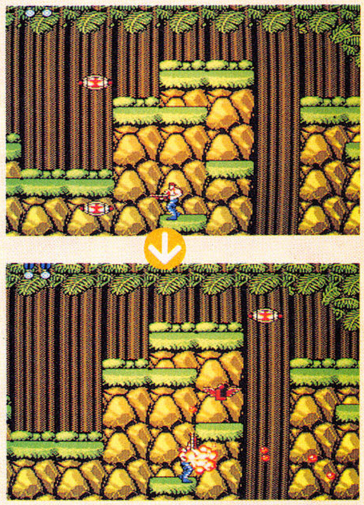


STAGE 1 ジャングル

ジャングルを攻略するには、このゲームに慣れることだ。ほとんどすべてのパワーアップができるし、敵の攻撃もいろいろなパターンがあるからね。自分の攻略ルートをつくろうぜ!!

おたすけカプセルを撃て

ゲーム中、ある一定の場所へくるとおたすけカプセルが飛んでくる。すかさずそれを撃てっ！



➡おっ！ カプセルだ。あれを撃つと、中からパワーアップアイテムが出るんだぜっ！

➡バボーン!! 中からアイテムが出てきたよ。Lだから、レーザーだね、あれは。

爆発する橋に注意せよっ!

途中にある橋は、プレイヤーが近づくといきなり爆発してしまうのだ。ジャンプしよう。

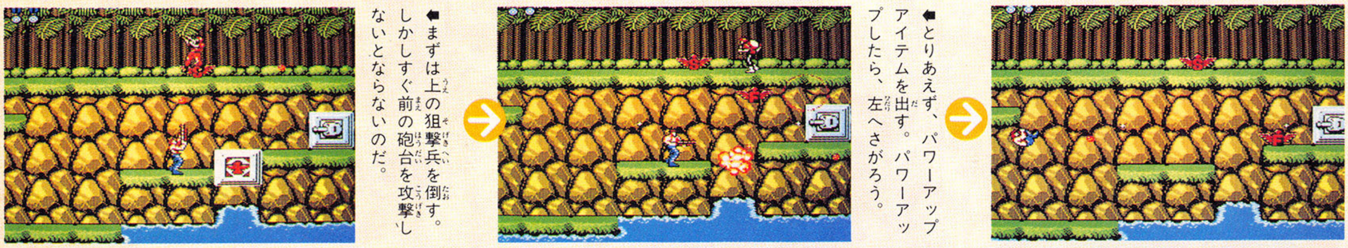


⬆前方に橋を発見！ よーし、一気に渡ってしまうぞ、そーれっ！

⬆ほえーっ！ まさか爆発すると思わなかったぜ。いやーホント、まいったまいった。

次々に現われる難関を突破せよ!!

一難去ってまた一難。このゲームの特徴は、次から次へと敵の攻撃があることだ。こんなところじゃ本当に息もつけないのだ。フウーッ。



⬅まずは上の狙撃兵を倒す。しかしすぐ前の砲台を攻撃しないとならないのだ。

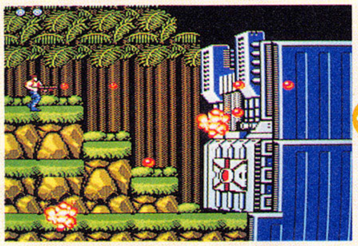
⬅とりあえず、パワーアップアイテムを出す。パワーアップしたら、左へさがろう。

⬅ジャンプしながら砲台を撃つ。敵の弾のタイミングをうまくはかってジャンプだ。

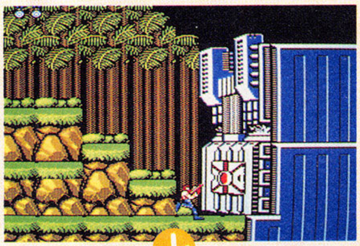
第1のBOSS 基地への入り口だっ!!

いよいよボスの登場だ。ボスといっても、狙撃兵と砲台2門だけだけど。しかし、敵の攻撃は激しいから、安全地帯をさがして攻撃しよう。

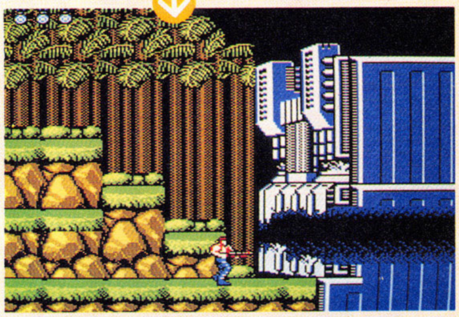




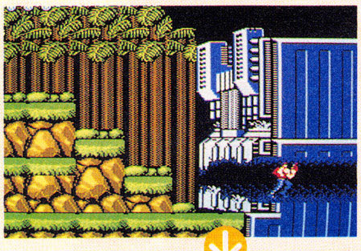
➡狙撃兵を倒したらすぐに、砲台を攻撃せよ。5WAYショットなら、楽々倒せるぞ！



⬅砲台を破壊したら、入り口のかべを攻撃する。反撃はしてこないので安心してよい。



⬆バボーン！ 破壊したぜっ!! これでステージ1は終了。いよいよステージ2、基地へ突入だ。よーしっ！



⬅ずんたかたった。ここはデモだから、なーんにもしなくてもいいんだよーん。



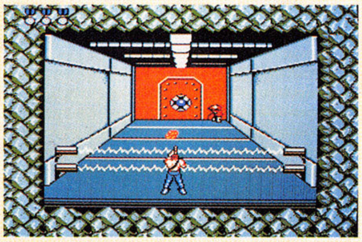
やった破壊したぞ

STAGE 2 基地

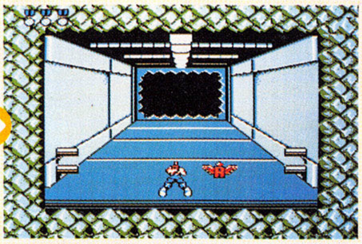
基地内部は3Dシーンになっている。べつに迷路になっているわけではないが、慣れないとアクション的に難しいものがある。ここではとにかく、操作方法をマスターすることが大切だね。

3Dシーンの基本

各画面にある、丸いメカの部分を破壊すると一歩前進できるシステムになっている。バリアに注意して攻撃だ！

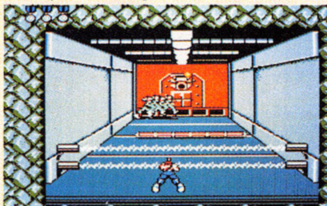


⬅画面中央にあるメカを破壊するのだ。敵の攻撃パターンを読んで、上手に撃てっ!!

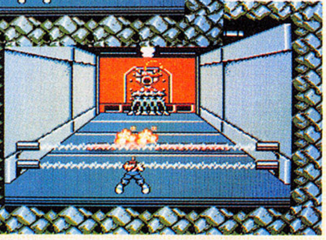


⬅やったぜ。カベがふきとんで、次のフロアへの入り口ができた。よし、前進だっ！

足元をすくうローラ攻撃

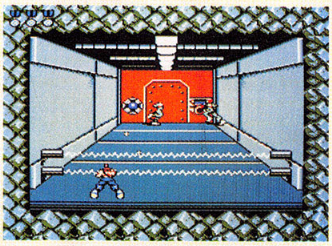


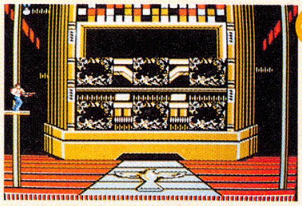
⬅ゴロゴロゴローッ！ ローラーが転がってきた。危なーいっ!!



➡ふせ撃ちでローラーを破壊すれば大丈夫だ。あわてずにやろう。

敵の弾はふせてよけろ

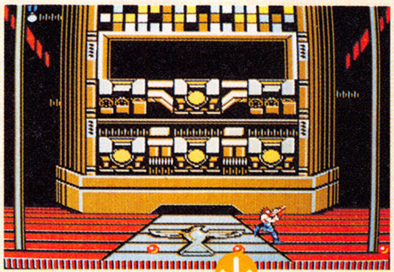




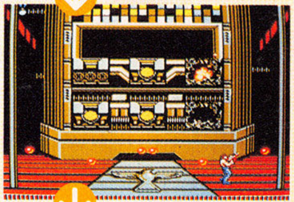
⬅目玉を破壊すれば終わり。エレベータにのって脱出だ。次はステージ3、滝だ。

第2のBOSS

ここのボスは、一見何かのコンピュータみたいだが、砲台が6門もある恐ろしい兵器なのだ。早く破壊して脱出しなければっ！　急げっ!!



⬅砲台から出る弾は、3方向へわかれて飛んでくる。間を抜けろ！



➡ひとつひとつ、砲台を破壊してゆく。なななめ撃ちで、離れたところからの攻撃が有効だ。



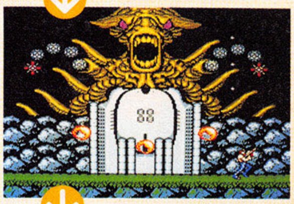
⬅砲台をすべて破壊すると、目玉のお化けみたいなのが現われる。左右に移動を始めるぞ。

第3のBOSS

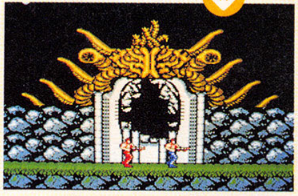
このボスはまるで生き物のようだ。こいつが敵であるエイリアンの1匹なのだろうか？　とにかく倒して、基地へ潜入しなければっ!!

なにものだこいつ!?





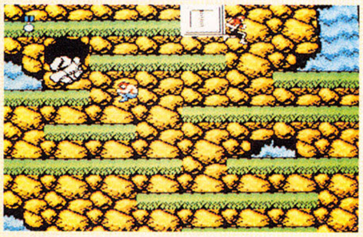
➡両うで(？)をやっつけてから、口の中へ弾を撃ち込む。そうすれば倒せるのだっ！



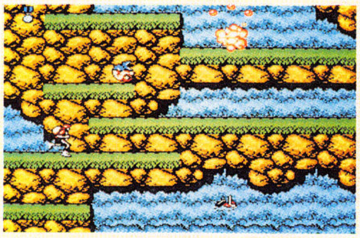
⬅やった！　基地への入り口が開いたぞ。よーし、ステージ4へ突入!! 次は3Dシーンだ。

STAGE 3 滝

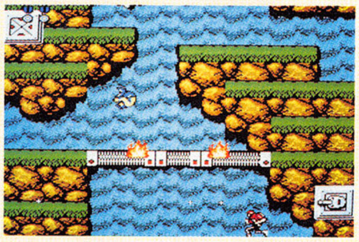
ステージ3はタテスクロール。どんどん上へのぼっていくのだ。途中、落ちてしまうと、もう下へはスクロールしないから死んでしまうぞ。しかし基本はヨコスクロールといっしょだ。



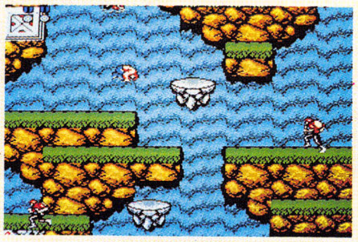
落石注意
⬅スタートしてすぐのあたりは、石が落ちてくるので注意。



水中からの攻撃
⬅水中から攻撃してくる奴の弾は、3つにわかれるぞっ！



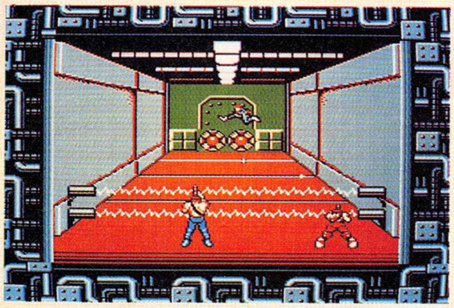
炎の橋を渡れ
➡タイミングよくジャンプして、炎の間を抜けてゆこう。



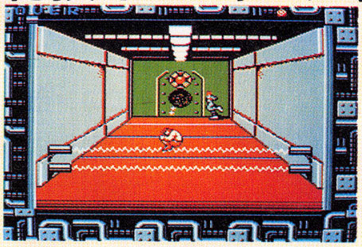
動く台にのる
➡ここは動く台にのらないと、上へのぼれないところだ。

STAGE 4 基地

基本的にはステージ2と変わりはないが、攻撃のしかたが、だいぶいやらしくなっている。時間差をつけて攻撃してきたり、ものすごい量の弾がとんできたり。ここは耐えるしかないね。

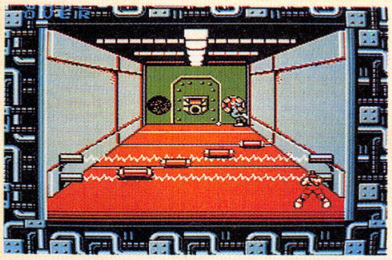


秘技!? ジャンプ撃ち



⬅攻撃目標が高いところにあると、ジャンプをしながら撃たないと当たらないのだ。

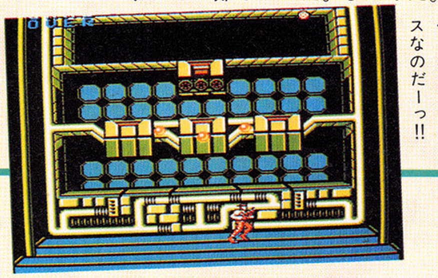
変則ローラー攻撃!



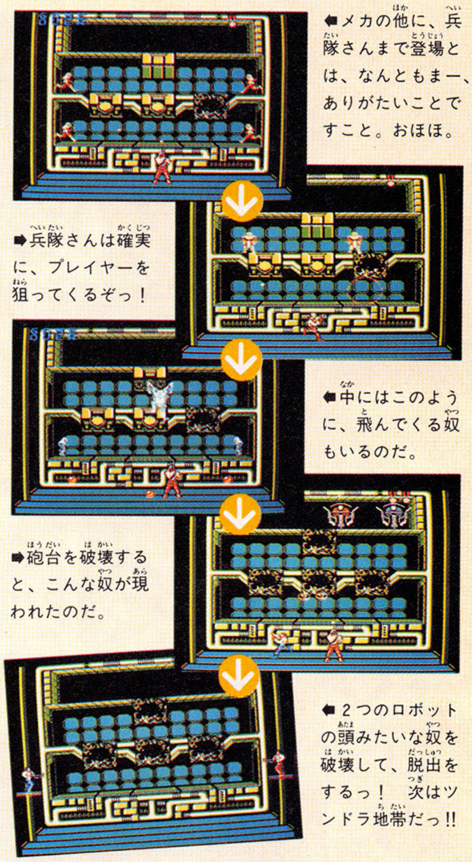
⬅ローラーが時間差をつけて転がってくるのがいやらしいっ!

第4のBOSS

ボスもステージ2と似ているが、兵隊がいっしょに攻撃してくるところが難しい。誘導弾も飛んでくるから、さらに難しいのだ。まいった。



⬅これが第4のボスなのだーっ!!



⬅メカの他に、兵隊さんまで登場とは、なんともまー、ありがたいことですこと。おほほ。

➡兵隊さんは確実に、プレイヤーを狙ってくるぞっ!

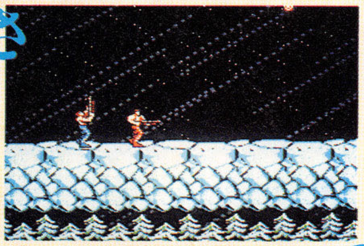
⬅中にはこのように、飛んでくる奴もいるのだ。

➡砲台を破壊すると、こんな奴が現われたのだ。

⬅2つのロボットの頭みたいな奴を破壊して、脱出をするっ! 次はツンドラ地帯だっ!!

STAGE 5 ツンドラ

ツンドラ地帯では、雪がふっててとっても寒い。といっても、別にツルツルすべったりしないので、それほど気にすることはないのだ。



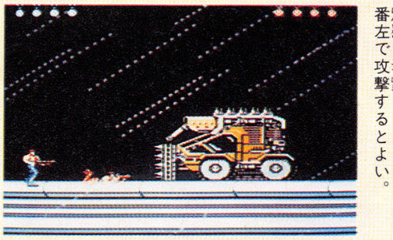


⬅前に砲台、上から爆弾のダブル攻撃っ!! どーにかしてちょーだい。

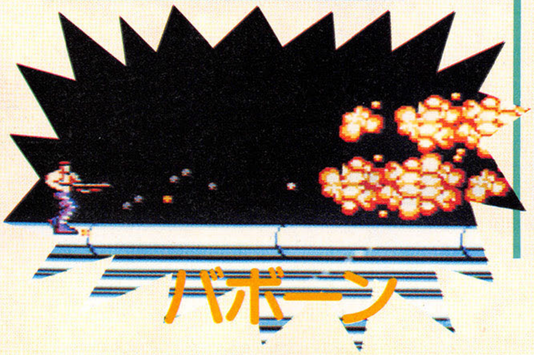


➡この寒いのに、水に入ったら死んじゃうよ。落ちたらアウトよ。

巨大メカっ!!
でもBOSSじゃないの

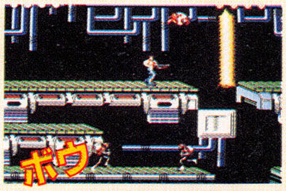


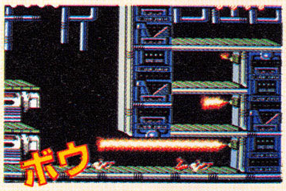
⬅巨大メカ登場! ボスでもないのに、とっても堅い。一番左で攻撃するとよい。

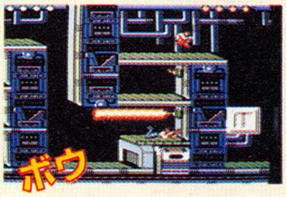


STAGE 6 エネルギー帯

ステージ5とはうってかわって、今度は熱い。炎の柱がボウボウうなる。難しいぞ!!







⬅一定のタイミングで炎の柱が伸びたり縮んだりする。敵の攻撃をかわしつつ、炎もよける。こんな難しいことをしなくちゃいけないのだ。

男たちの熱い闘いは続く……



探偵神宮寺三郎

横浜港連続殺人事件

ファミコンきってのハードボイルド野郎、神宮寺三郎が再び難事件に挑む！　人気シリーズの第2弾は、舞台を港町横浜に移して進展するのだ。やりがいがあるぞっ。

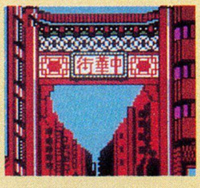
データイースト　2月26日発売　5500円　? カートリッジ

神宮寺の脳細胞を活性化させろ!!

STORY



水死体がすべてのはじまりだった……!!



「婚約者のエバ・クリスティーナを捜してくれ！」日之出という青年からの依頼で、俺は横浜へやってきた。いろいろと思い出深い町だが、今はそれどころではない。

日之出は、貨物船の2等航海士。また、エバは中南米バラカ共和国日本領事館の秘書だという話だ。今回の依頼は、新宿で世話になった熊野警部の紹介によるものだが、どういうルートで俺に話がきたのかは今のところわからない。まぁ、いいが。

とりあえず、助手の洋子と捜査開始だ。



メインキャラクター　迷宮入りは俺たちが許さないっ!!

『新宿中央公園殺人事件』で、抜群のコンビネーションを発揮した俺たち3人。残念ながら熊野警部は勤務先の関係で、今回の捜査には参加していない。アドバイスだけなのだ。


神宮寺三郎

➡新宿の欲望のるつぼ・歌舞伎町に事務所を構える私立探偵。想像を絶する推理力と、ケタはずれの行動力がウリなのだ。でも、ブレーンはキミなのだよん。


御苑洋子

➡8ヵ国語に精通している、神宮寺の美人助手。女の勘というか、インスピレーションが強く、思わぬヒントを与えてくれたりする。


熊野参造

➡今回は新宿でじいっとしている、淀橋署の警部。神宮寺とは公私を超えた仲で、ちょくちょく飲みにいくらしい。妻子あり。

依頼者　困った、トホホ


日之出仁

⬅今回の捜査の依頼者。中南米航路の貨物船の2等航海士。2日前に突然消息を絶った婚約者・エバを捜している若き好青年。


伊勢崎伸

➡熊野警部の知人で、熊野のかわりに神宮寺をサポートしてくれる加賀山署の老練刑事。日之出とは高校の先輩後輩の仲ということだ。

コマンド操作

✚ボタン上下左右でコマンドを選択し、Aボタンで決定。さらに選択肢を選んで実行だ。キャンセルはBボタン。実に簡単である。

そうさにいく	場所を移動するときに、使うのだ。
ききこみ	人物から情報を聞き出すコマンド。
ひとしらべる	人物を隅々までくわしく調べる。
ものしらべる	証拠品など、持ち物を調べちゃう。
なにかみせる	証拠品を人物に見せるコマンド。
まわりみる	自分がいるところをじっくり観察。
よぶ	いま自分がいるところに人を呼ぶ。
とる	証拠品、写真などを取る（撮る）。
れんらくする	電話があれば、連絡がとれます。
たばこすう	マルボロを吸ってひらめきを……。
そうさやめる	捜査を中断してパスワードを取る。
特殊コマンド	捜査方針を決定するコマンドだ。

プロローグ

事件はこうして起こったのだ！

今度の仕事は、人さがしだ。日之出という青年の婚約者・エバが突然行方不明になったという。日之出の話を聞くとわかるのだが、どうやら単なる失踪事件ではないらしい。こりゃまた難事件なのである。



⬅うしろに見えるは東京タワー、じゃなかった、通天閣、でもないや。なんだかわからんが、いい眺めだな。



⬅『新宿』では事務所で待機していた助手の洋子も、この事件では外に出て働くのだ。いい助手持ったなあ。

ホテルN.G

重要コマンド きききこみ

エバはいったいどこに？



⬅彼が日之出だ。航海士だけあって、いい体格している。でも、案外とナヨッなのね。ナヨナヨ。

海岸通りにあるシックなホテルN.G。仕事の依頼者である日之出はここに泊まっている。彼の話によれば、昨日レストランでエバと食事をしたあと彼女と別れ、その後彼女との連絡が途絶えたのだという。また彼は、彼の高校の先輩である加賀山署の刑事・伊勢崎を紹介してくれた。さっそくバー・フィヨルドに行って会ってみよう。



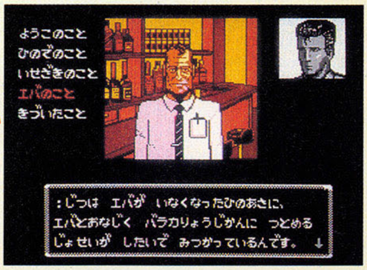
⬆前半戦の拠点はここホテルN.Gと、バー・フィヨルド。行ったり来たりの毎日。

ではフィヨルドへ行ってみよう

バー・フィヨルド

重要コマンド ききこみ

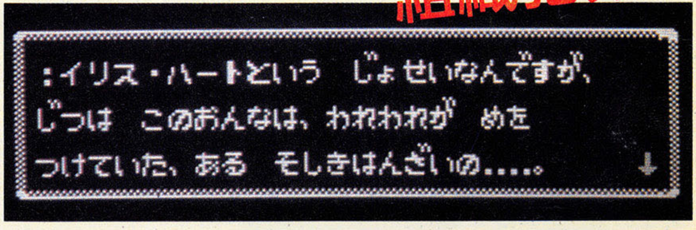
伊勢崎に会おう



⬅エバの同僚イリスの足どりを追っていた刑事・伊勢崎。警察屋だけあって情報が早い。

老練やり手刑事、といった風貌の伊勢崎。彼はエバの同僚イリスの動行を調べていた。彼の話によれば、イリスは密輸組織に手を貸していたらしい。また、そのイリスは、エバが失踪した日の朝、港に水死体であがったという。密輸組織……何だか穏やかでない話になってきた。とりあえず一度ホテルへ戻り、日之出の話を聞こう。

組織犯罪？



困ったときはタバコを吸え！



⬅行き詰まったときは、タバコを吸ってみよう。

捜査に行き詰まりはつきものだ。もし、どうしても話が進展しなくなったら、気分転換にタバコを吸ってみよう。神宮寺がハッ！ とひらめくかもしれないからだ。タバコを吸わないと先へ進めない所もあるからね。

名所ツアー

昨日の足どりをたどってみる

日之出とエバのカップルの昨日の足どりを追ってみることにしよう。山下埠頭から中華街、そしてフィニッシュは港の見える丘公園!! まさにデートの王道というべきコース。なにか発見があるかもしれない。行ってみよう。

山下埠頭



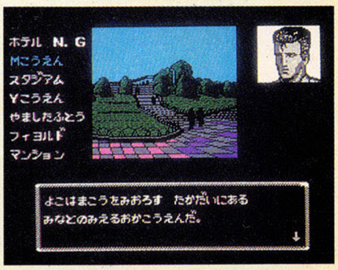
⬆人気のないサビシー山下埠頭。山下公園とはちょいと離れてるから、サビシー。

中華街



⬆とってもオイシー中華街。中華料理を食べるコツは、人数多く連れてくことだ。

M公園



⬆外人墓地かM公園か？ ふたりの場合はM公園でフィニッシュを迎えたそーだ。

バー・フィヨルド

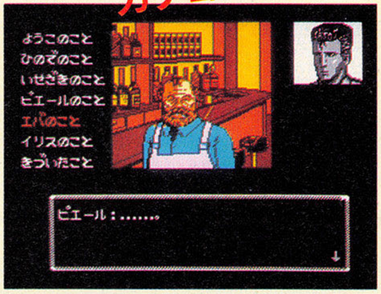
重要コマンド
たばこすう

もう一度、いままでの話を整理してみよう!

名所ツアーからフィヨルドに帰ってきた日之出と神宮寺は、もう一度いままでの話を整理することにした。イリスと密輸組織、エバの失踪、そしてイリスの死亡……。そのうち、日之出があることを思い出した!!



⬅エバのことしか頭にない日之出が、なにか重要なことを思い出した!!



⬅なんと、ピエールはバラカ語とスペイン語しか話せないのであった。

昨日、日之出とエバはフィヨルドに立ち寄っていたのだ。そこでフィヨルドのマスターであるピエールに、昨日のことを聞いてみたのだが……! ガッデム、話ができまへんっ!!

ホテルN.G

重要コマンド
たばこすう

これを知らないと先へ進めないのだ



⬅まったくちょろちょろと思い出す人だ、日之出って奴は。サクッとしてよねん。

ピエールと言葉が通じず、結局すべてが振り出しに戻ってしまった。いたしかたなくホテルN.Gへ戻ると、ふたたび日之出があることを思い出した! 車がどうの……ということなのだが、それが事件にどうかかわるのか、それはまだわからない。困ったな。

コーヒーの飲みすぎもイカン!!



⬆私生活のことまで気を遣ってくれるたぁ、できた娘じゃ。でかしたおなごよのう、じいさん。

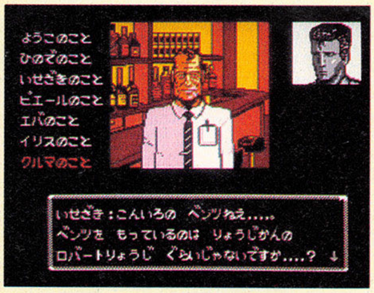
ホテルではコーヒーを取ることもできるのだが、あんまり飲んでばかりいると洋子に怒られちゃうのだ。トホホのホ。

バー・フィヨルド

重要コマンド
ききこみ

ついに暴力団がからんできた!

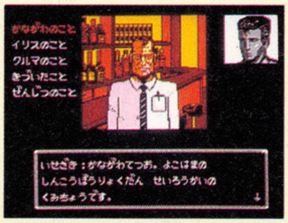
ロバート領事とは何者なのか?



⬅先に日之出が思い出した事とは、バラカ領事館のロバートのベンツだったのだ。

日之出が思い出した車のことを確認するため、フィヨルドで伊勢崎と落ち合った。彼の話によれば、日之出が見たベンツはたぶんバラカ国日本領事館のロバートのものだという。ロバートは、死んだイリスや行方不明のイリスの直属の上司。あとで会いにいくことにしよう。また伊勢崎は、こんなことも教えてくれた。例の密輸組織に、地元の暴力団と宝石商がかかわっており、近々拳銃が輸入されるらしいと。物騒だなや。

神奈川とは?



⬆さらに伊勢崎に話を聞くと、密輸に地元の暴力団が一枚かんでいたことがわかった。あー、こわ。

ホテルN.G

重要コマンド
たばこすう



⬆こういうときは、タバコでも吸うのがいちばん。でも、タバコは20歳になってからね。

ふたたびホテルへ戻り、しばし考えることにしよう。どこからも連絡は入ってないし、また、新宿の熊野に連絡をとってもつれないそぶり……。自力で捜査の方針を立てなければならないようだ。イリスの足どりを追うか、ベンツのことか、それとも密輸組織か……。さて?

さて、特殊コマンドだ!!

- ベンツ
- イリス
- 密輸

ゲーム中、自らの意思で捜査方針を選ばなければならないときがあるのだ。いままでのアドベンチャーゲームにはなかった要素ね。で、画面右の神宮寺の下に現われる選択肢からひとつを選び、その方向に捜査を進めていくのだっ!!

どれを選ぶのか?

ここまでの人物相関図

さて、今回紹介したところまででわかっている人物同士の関係を、もう一度洗い直してみよう。ここまでに登場した、主な人物は8人。なかには宝石商の戸塚のように、素顔がわかっていない者もいる。また、ここに出ている人物にしたところで、素姓がはっきりとしている人間というのはいないのだ。捜査を続けて人々の素顔を知ろう。



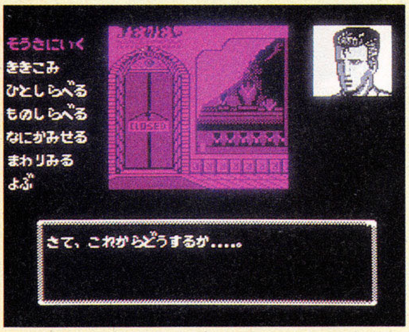
自分なりの相関図を作ろうぜ!!

このあと事件はどのように展開するのか?

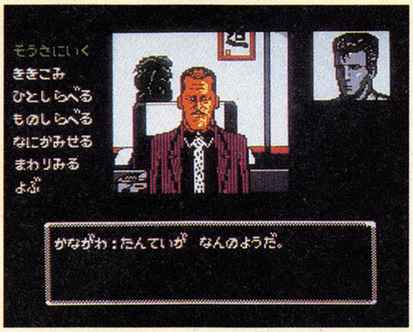


➡ここはエバが住んでいたマンション。ここである発見が……。

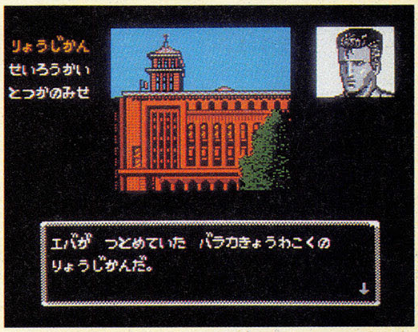
特殊コマンドで、ベンツのこと、イリスのこと、密輸のことのどれかを選択するわけだが、最終的にはすべてを知らないといけないのだ。つまり、これからしばらくは"ききこみ"人生が続くってわけ。メインターゲットは、広域暴力団である青狼会。こわそーだけど、トライあるのみ。



➡宝石商である戸塚の店なのだが、閉まっていて入れない。



➡何の用だ、と聞かれても困る。へ理屈こかないでほしいよな。



➡ちょっぴり神奈川県庁に似ている、バラカの領事館である。

アドバイスなのだ

ここで紹介した部分では、実行すべきコマンドのほとんどが"ききこみ"なのである。もし、どうしても先へ進めない! という事態がおきたら、あせらずに一歩前に戻って考えてみよう。行き詰まりの原因の大半はメッセージの聞きもらしによるからね。とにかく、新たな局面へと進行したら、人々と話しまくるべし。また、これは!? というコマンドも使ってみようぜ!!





まつもととおるのかぶしきひっしょうがく

松本亨の株式必勝学

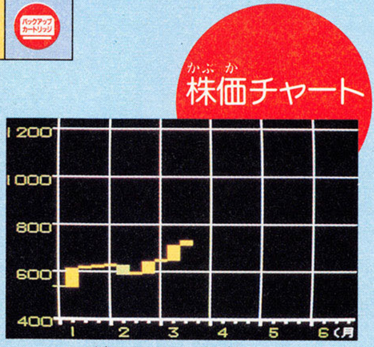
株に興味はあるけどしくみがよくわからない。マネーゲームを楽しみたいけど、元手となるお金がなーい!! こんな人にオススメなのがこのゲーム。遊べば遊ぶほど株のしくみがよくわかる株式シミュレーション登場。

イマジニア　2月18日発売　9800円

株式シミュレーションゲームだ!!



←アイコン式のコマンドでいろいろなデータを見る。ラクチンなのだ。



↑株価チャートで銘柄を研究。気分は投資家。株のダイゴ味をお手軽に。

キミは、日本一の投資家を目指すサラリーマン。さて、どうやって投資の極意を会得しようかと考えたあげく、キミは、あの有名な投資家である松本亨氏の弟子になろうと決心した。しかし、世の中そんなに甘くはない。松本亨氏はキミを弟子にする条件として「100万円を2年間で1億円に増やせ」と言った。

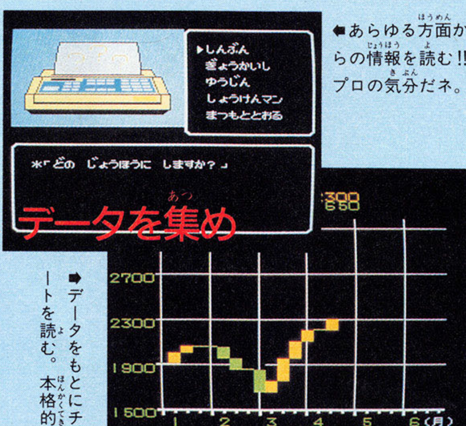
キミは100万円を手にし、これを1億円へと増やすべく、株式市場に挑戦するわけだ。目指せ1億円!!　目指せ日本一の投資家を!!

銘柄は100!!　確実にもうかる株を選べ!!

100種の銘柄を比較し、データを集め、そして投資。株を始めようと思ってる人にとってはコーチ役にもなっちゃうシミュレーターだ。



↑株価ボードの数字が刻々と変化。見てるだけでもワクワクしちゃう。



←あらゆる方面からの情報を読む!! プロの気分だネ。

➡データをもとにチャートを読む。本格的!!



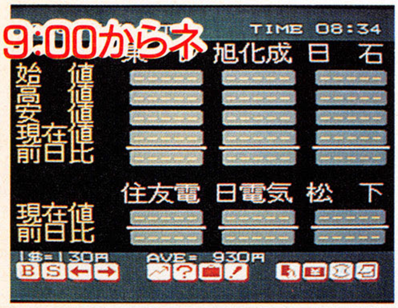
↑成り行き買いの画面。ボタンを押したときの値段で買えるのだ。

●コマンドの使い方

B	このコマンドで株を買う。買う前に自分の財産をよく確かめよう。		ひとつの銘柄のチャートを表示。表示の料金は1回500〜1000円。		購入。レジャーやスポーツ、生活用品を購入するときに使う。
S	株を売るコマンド。指し値、成り行きの指定も、もちろんできる。	?	情報を得るコマンド。新聞、業界誌、証券マンとイロイロあるぞ。	¥	株以外の金融商品(中国ファンド、定期預金など)を買うコマンド。
←	ボード上の銘柄を右にスクロールさせるコマンドがこれだ。		プレイヤーのデータ(持ち株、アイテム、財産、健康など)を表示。		借入。つまり借金コマンド。預金などがないと借入はできないぞ。
→	これは左にスクロールね。株価を常に知っておくことが大切だ。	!	これが点滅しているときは、何らかの事件が……。必ず見ておこう。		一気に次の日へ移るコマンド。やることがなくなったら使おう。

あんずるより生むが易し。とりあえずゲームを始めよう。まずは、プレイヤーの担当になってくれる証券マンを選び、その日は株価ボードをながめて全体的な株価を見ておこう。まだ先は長いってわけ。

9:00からネ



⬅相場は9時〜11時と13時〜15時に動くのだ。

証券マンを選ぼう







⬆担当を選ぶなら、なるべくベテランを選びたい。この人がいーや。

➡担当の人は、株の売買のほか、アドバイスなどもしてくれるぞ。

⬆証券会社で売買の窓口となってくれる担当を選んでスタート。



いったい、どの株を買ったらいいのか。所持金は100万円。株は1000株以上なら買えるから、ひと株の値段が1000円以下の株が、とりあえず買えるのだ。でも、買うのはまだ早い。株を買う前に、情報を集めなくちゃね。情報を得るコマンドで、新聞、業界誌、証券マン、友人などから情報を仕入れよう。株を買うのはそれからネ。

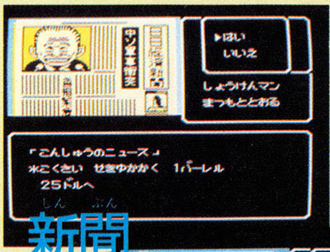
100銘柄をよーく見比べて



⬆あわてて買いに走らないで、一週間ぐらいはデータ集めに専念。

情報を集めろ

新聞



⬅まずは新聞。安いけど情報は案外多いぞ。

⬇企業ガラミの記事を見たらチェックだ。



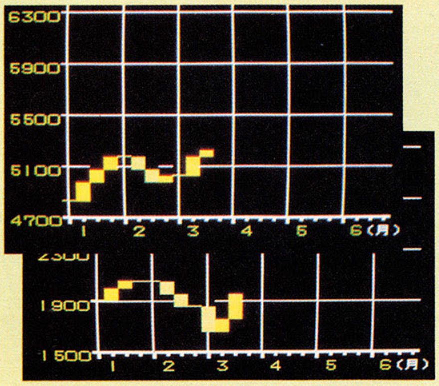
友人からも情報が!!



⬅友人の情報もバカにしてはいけないのだ。



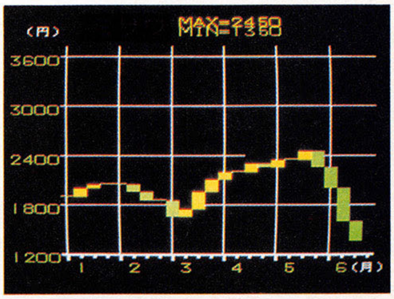
チャート表も利用しよう!!



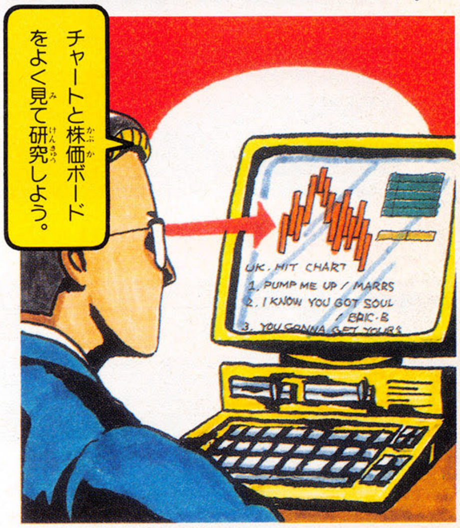
⬅ゲームを始めて半年ぐらいたったら、株価チャートを活用しよう。チャートがデータとして読めるようになれば一人前。

うの目鷹の目でデータを調べあげよう。データに裏づけされた株は必ず値段が上がるのだ。そのためにはデータの読み方を知らなくちゃイケナイ。

下のチャート、見てわかるように株価の変化を示したもの。タテ軸が値段でヨコ軸が日付の折れ線グラフみたいなものなのだ。3月ぐらいに買っておいて、5月の上旬ぐらいに売れば売りと買いの値段の差だけもうかるってわけ。おおよその高値と安値がわかればソンしないぞ。



⬅黄色が値上がり、緑が値下がりを意味する。



え どっ子は宵越しの銭は持たねえっ!! とゆー感じで、買う銘柄を決めたら思い切って買えるだけ買っちゃおう。自信を持って決めた銘柄、値が上がると読んだから買うのだ。アリガネ全部、株にしちまおう。でも、値が上がるかどうか不安だったら買うのはやめよう。迷うのは銘柄の研究不足ってわけ。買うときはなるべく安値で買おう(当然だね)。

決まったら迷わず買い!!







安値で買え!!



⬆買うコマンドを実行して、いざ株を買え!!

➡11時〜13時までは昼休みとなる。プレイヤーもここで一服しよう。

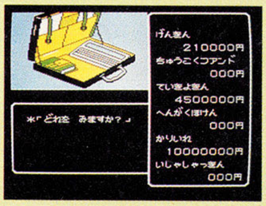
⬆成り行き買いのときは"現在値"をよく見て、納得のいく値段になったときにボタンを押して、買い。

お おきく買えば、大きく増えるのだ。定期預金をしておけば、銀行から借入することもできるのだ。預金額の2倍以上の借入ができるから、買える株数も2倍以上になる。1億円ためるなら、少々ムリをしなきゃね。さぁ、大きく買ったら、少しでも高値で売ることだけを考えようぜ!!

定期預金すれば



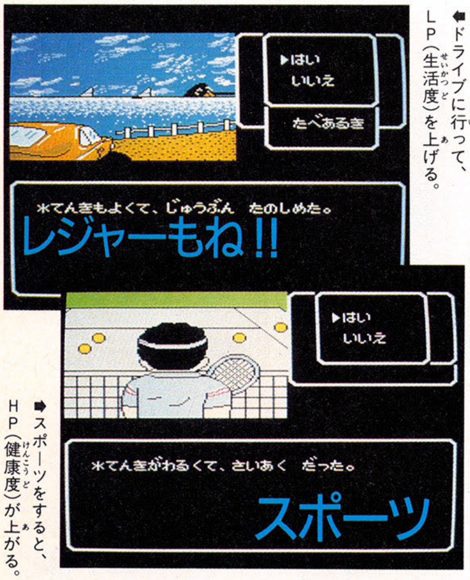
⬅お金を借りるってのは何となく気がひける。でも思い切って借金。



ざいさんいくら?

⬅自分の財産をいつも正確に覚えておく習慣をつけよう。

か ぶのことばかり考えてると生活が乱れちゃうぞ!! プレイヤーのステータス(HP、LP、LE)をチェックしよう。体が資本、健康第一。特に、HPとかLPとかが0になるとゲームオーバーになるから、旅行やスポーツをして健康を維持しよう。HPはスポーツなどすると値が上がり、LPはレジャーなどによって値が上がるのだ。



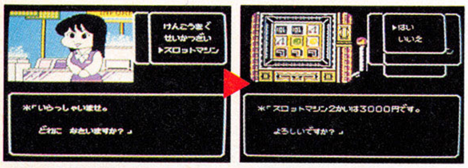
⬅ドライブに行って、LP(生活度)を上げる。

➡スポーツをすると、HP(健康度)が上がる。



⬆泥棒が入ると持ってるお金(預金などをのぞいて)をぜんぶ取られちゃうから注意!!

スロットマシンで大もうけ!!



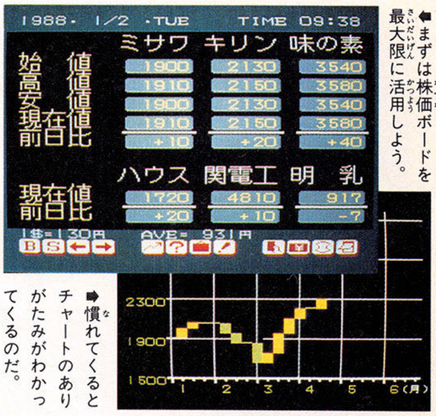
⬆スロットマシンなんてのもあるけど、なかなかもうからないのだ。ムダ遣いはひかえたほうがいい。

借金をふみたおすと



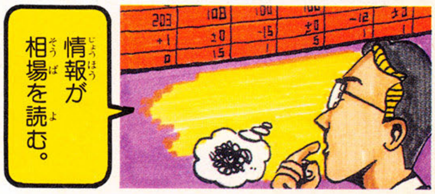
⬆借金を返さないと、ゲームオーバー。HPかLPが0になってもゲームオーバーね。

き のうの今日ではマスターすることができないのが株式ってもの。でも、このゲームで試行錯誤しているうちに、必ずや相場が読めるようになるぞ!!
株の基本は何といってもデータを正確につかむこと。画面に出てくるデータはスミからスミまで役立つことばかりなのだ。



⬅まずは株価ボードを最大限に活用しよう。

➡慣れてくるとチャートのありがたみがわかってくるのだ。



ファミ通特選 これは……オススメの10銘柄!!

データを集めて研究とか株価チャートとかっていっても、そう簡単に銘柄なんて決められるものじゃない。そーゆーわけで、ファミ通編集部の選んだ銘柄を10本紹介してみよう。この10本のうちには、必ずもうかるもの、短期で買いと売りをくり返せばもうかるものなどイロイロある。とりあえずオモシロイ銘柄なので買ってみてはどう!?

業界最大手、需要伸び順調の王子製紙

電子情報化時代といっても紙の需要は年々増化している。燃料重油高もあるが、円高のメリットで再増額も。需要の伸びを見れば、順調強みの王子製紙の急落はないだろう。

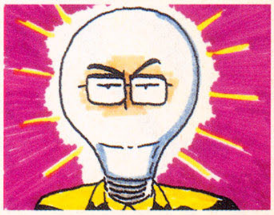


■こんなときは買い

石油価格の安定や、円高傾向になったら買いと見てもいいだろう。

電力会社では世界最大級!! の東京電力

電力業界トップの規模を誇る東電。原子力発電のリーダーでもある。原子力発電による収益は大きい。通信関連への進出もあるぞ。安定性はピカイチの企業なのだ。



■こんなときは買い

長い目で見れば、必ず株価は上昇している。貯金するより、この株を買うほうがもうかる。

ガラス・化学製品で高シェアの旭硝子

建築用ガラス、抗エイズなどのバイオ分野、そして石英ガラスなどの光学分野に重点をおく。'87年度末で実質無借金を達成した企業。建築関連、いろいろな化学製品が強み。



■こんなときは買い

建築用ガラスが事業内容の大半を占めるので建築業界が活発化したら狙ってみるのもいい。

製鉄のトップグループ、東京製鉄

形鋼、丸棒など、シェアの高い製品をフル操業で生産。九州工場の本格的な稼動によるコストダウンの効果も大きいのだ。経営の合理化が進められていて、機動力の大きい会社。



■こんなときは買い

鉄はあらゆる産業に必要。特に、建築にはかかせない。建築業界が活発になったら買い。

映像事業、演劇、ビデオ順調強みの東宝

映画や演劇が順調な伸びを見せる。それに加えビデオ事業の拡大、収益増加の見通しがある。また、日比谷シャンテビルの運用益もあり、高収益となる。

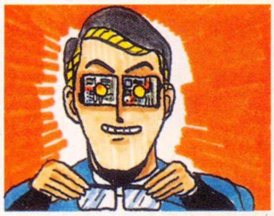


■こんなときは買い

'89年2月以降、サンリオランドの収益を見て運用益好調なら買いと見るのだが……。

家電に不可欠なコンデンサの村田製作所

セラミック・コンデンサでトップシェア。CATV(ケーブルテレビ)コンバータなどの不採算部品の縮小で、内容改善も。電器業界の動きに大きく影響される会社なのだ。



■こんなときは買い

家電などの新製品の開発、電器関連の活発化など、電器メーカーの大きな動きで買い。

医家向けの医薬で安定経営の第一製薬

採算のいい自社開発の新薬で伸びは好調。医家向けの薬品の大幅な伸びなども加えて、株は上がっている。抗菌剤などの開発で急成長中の銘柄。

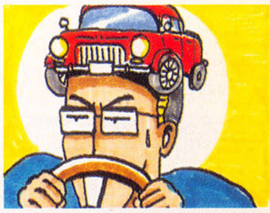


■こんなときは買い

新薬の開発が成功、ガン治療関係の新薬の成功は株価の上がる要因となる。

自動車メーカーでは世界2位のトヨタ

言わずと知れた、トヨタ自動車。もちろん車の生産台数は国内トップ。'88年からアメリカなどで乗用車の生産を開始。国内では新型車が売れ行き好調。輸出は少し減っている。



■こんなときは買い

'88年スタートの海外での生産は大きな要因。'88年の前半の様子を見て、好調なら買い。

調味料のトップメーカー、味の素

調味料で最大手である味の素。他にも、液晶の開発(松下電産と共同)、外食事業の拡大など、活発な動きをみせる。医薬品なども伸びていて、上昇のきざしを見せている。



■こんなときは買い

ギフト用品などでもおなじみ味の素。贈りもの季節にそなえて株を買うって手もあるぞ。

総合電機のトップメーカー、日立製作所

国内、海外ともにコンピュータは好調。内需拡大にともなうテレビ、エレベータなども増益へ。いろいろな分野の会社関係をもち、大きな産業グループを形成している。



■こんなときは買い

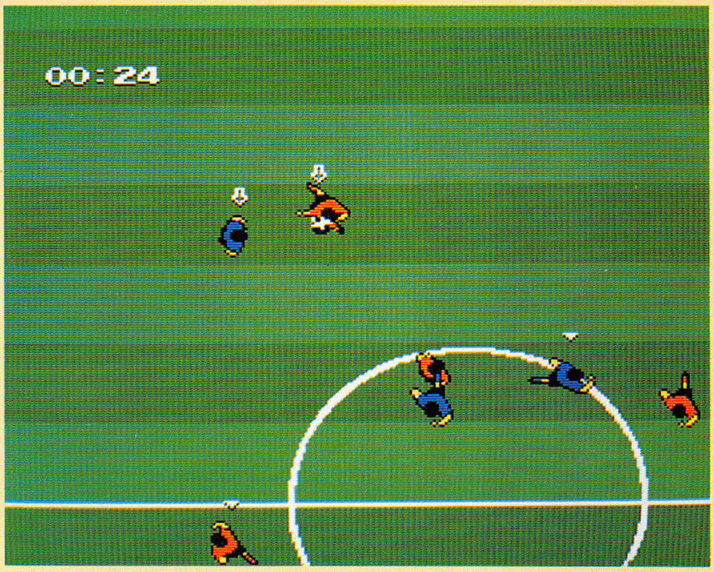
テレビ、ビデオ、電話、その他家電などで、大きな新製品、企画などが出てきたら買い。

最新ゲーム大紹介

とっておきの最新ゲームたちをいち早くみんなに見せてあげちゃうのよね。

エキサイティングサッカー コナミカップ

コナミ　2月16日発売　3300円



コナミが、自信を持って放つ"エキサイティングシリーズ"。今度は、サッカーの登場なのだ。引き分けに終わってもPK合戦で必ず決着がつくぞ。勝負の世界はキビシーのだ。

まずは、チームを選ぶ。データを見比べろ！

全部で6つのチームが用意されている。どのチームを選ぶのかは、キミの自由だが、何事も最初が肝心。よーく考えてね。



EAGLES

キック力	10
走力	20
ドリブル	10
守備力	40
運	50

⬅守備力と運のレベルが高いチームなのだ。守備力の高さに比較してみると、攻撃力全般に物足りなさを感じる。いかにしてパスをうまくつなぐかが、勝負のカギとなるだろうね。



STARS

キック力	20
走力	10
ドリブル	20
守備力	30
運	40

⬅可もなし、不可もなし。いわゆるフツーのチーム。しかし走力が10と他のチームと比較すると劣勢である。足の遅さをどうやってカバーするか。今後の課題はこれしかないと思うぞ。



POWERS

キック力	30
走力	50
ドリブル	30
守備力	20
運	30

⬅速い速い。攻撃力・守備力ともにさほど高くはないが走力がバツグンに高い。つまり足が速いということだね。6チームを通じて一番だ。相手チームをひっかき回す作戦が効果的だぞ。



TEAM X

キック力	40
走力	40
ドリブル	40
守備力	10
運	20

⬅守備力は低い。しかし、攻撃力が高いのでその低さをカバーすることができるだろう。ほら、攻撃は最大の防御なり。ってよくいうしね。それにシュートを打つ機会も多くなるし。



WING

キック力	50
走力	30
ドリブル	50
守備力	50
運	10

⬅足は速くないが、技に優れたチームなのだ。運があまりよくないから、プレイヤーの技術がそのまま試合結果につながるであろう。実力派プレイヤー向けのチームだ。かなり強いチーム。

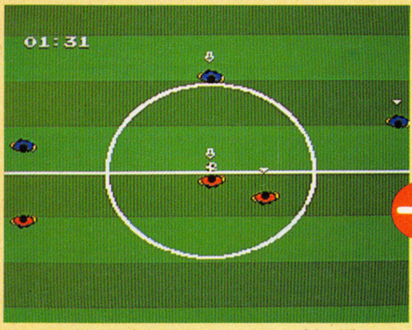


DENDEN

キック力	60
走力	45
ドリブル	70
守備力	65
運	80

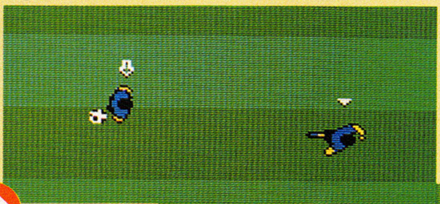
⬅ひどい。これは暴力的な強さだ。他のチームと比較しても、くらべものにならない。もしかして、プロのサッカーチームなのかもしれない。初心者はこのチームで慣れるといいかもね。

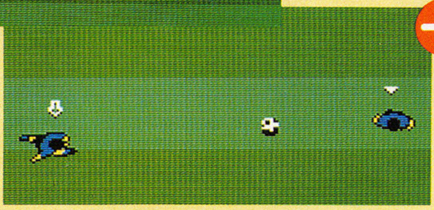
キックオフ！



☗キックオフで試合開始！ これから汗と涙にまみれる男の闘いが始まる！ 気合入れよう。

パスをつないでいって





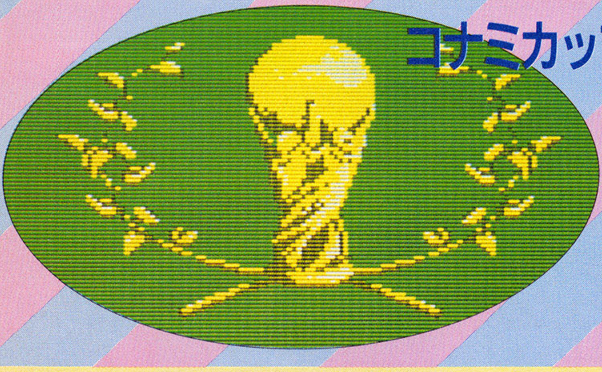
☗うまくパスができないと、シュートも打てないぞ。パスはサッカーの基本テクなのだ。

シュートだっ！



☗これぞサッカーのダイゴ味だ。ゴールをめがけて思いきりシュート！ キーパーを吹っとばせ！

コナミカップを手に入れろ！



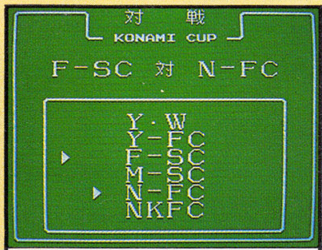
ゲームの最終的な目的は、このさん然と輝くコナミカップを手に入れること。並み居る強豪を次々と打ち負かして優勝した者のみが獲得できるのだっ！ 栄光のコナミカップをキミの手で！

GOOOOOOOAL！



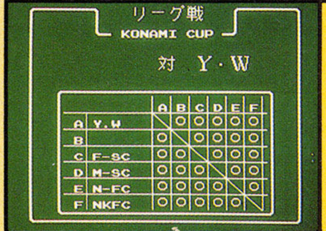
☗やったぜ！ ゴール！ キーパーも必死に飛びついてくるぞ。

観戦モード



☗観戦モードでは、監督になった気分で相手のチームを分析するのだ。さあ。

リーグ戦モード



☗コンピュータチームと対戦するのがリーグ戦モード。コナミカップめざせ。

エキサイティングモード



☗エキサイティングモードでは、友だちのチームと対戦できる。負けないぞ

3通りの楽しみ方でエキサイトするのだ

3つの遊び方があるのだっ！ まず1つめは"観戦モード"。チームを選んで観戦してそのチームの強さを知る。攻略の基本だね。そして、2つめは"リーグ戦"。コンピュータとの対戦で、優勝すればコナミカップがもらえる。世界の強豪6チームを相手にコナミカップを収めるには血と汗と涙の特訓を必要とする。"エキサイティングモード"では友だちの育てたチームと対戦ができるのだ。日夜特訓して選手を成長させて、友だちをコテンパンに負かしてやるっていうのもいいかも。でも友情にヒビがはいらない程度にしておこう。

PK合戦ではゴールのスミをねらえ！

PK合戦で勝つために、ゴールのスミをねらってキーパーにとられないようにシュートしよう！



☗さあ、ねらいを定めてシュートするぞ。キーパーとの駆け引き。コントローラーさばきが試合のカギを握っているのだ。

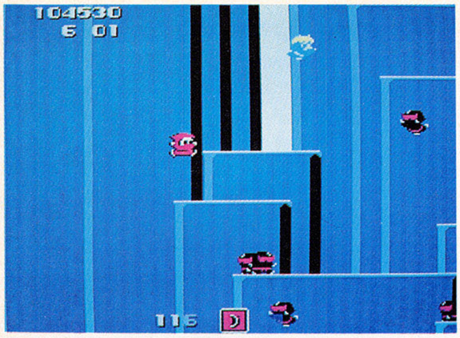
PK合戦とは、引き分けのまま勝負がつかずに試合終了してしまったときに、ペナルティーキックによって決着をつけること。両チーム5人ずつシュートを打ちあってゴールした数で勝負が決まる。キーパーとの1対1の勝負。対戦相手をどうやってだますかっていう心理的作戦が役に立つのだ。



☗右足にチーム全員の思いを込めて、力いっぱいシュートだ。蹴ると同時にキーパーもボールに飛びついてくるぞ！



☗やった！ シュートが決まったぞ！ 5人がシュートを打って得点の多い方が勝ちだ。1ゴールリードしたぞ。



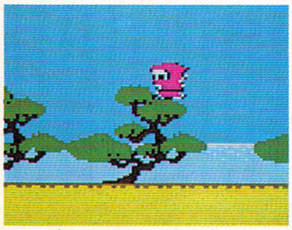
ゲーセンでも人気ものだった、あの忍者くんが帰ってきたのだ!!
ひさびさに燃えるアクションだぜ。

忍者くん 阿修羅ノ章

ユーピーエル　3月下旬発売　5300円　カートリッジ

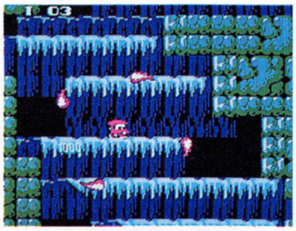
基本テクニックをマスターしよう!

アクションゲームは、なんといっても操作に慣れることが第一。少々クセがあるのでみっちり練習しようぜ!



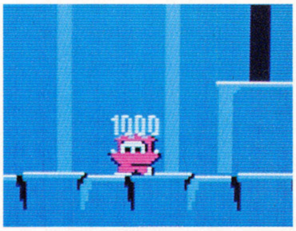
ジャンプ!

基本中の基本、ジャンプ。このゲームの場合、空中操作がきかないので注意。真上に飛ぶのか、横に飛ぶのかを意識して。



攻撃!

攻撃パターンは4種あるが、多くの敵は触れても平気だということを利用して戦おう。頭を踏むと動きの止まる敵もいる。

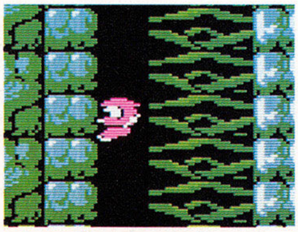


着地!

高い所から飛びおりた時、Aボタンをタイミングよく使うとみごと着地して1000点入る。失敗するとしばらく動けないぞ。

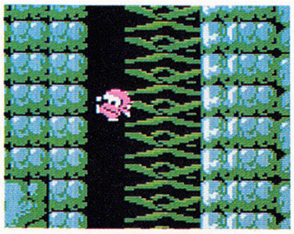
しがみつきっ!

壁に向かって、進行方向にレバーを入れたままジャンプすると、壁にしがみつけるぞ。そのままボタン連打でよじ上れる。



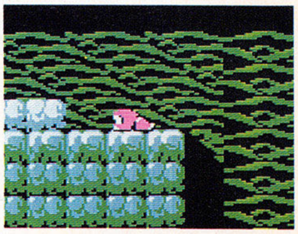
カベキック!

最重要テクニックだ。左右の壁を交互にキックしながら、リズミカルにたて穴を上るのだ。ある程度練習が必要だぞ!

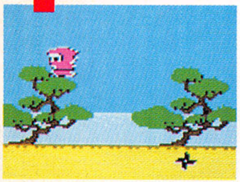


ほふく前進!?

ほとんどメリットのない技だ。のろいし、攻撃もできないし、敵の攻撃がよけられるわけでもない。何のためにあるの?

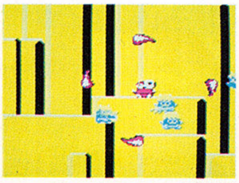


4種の武器を使いこなせ!



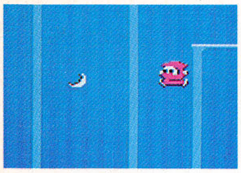
手裏剣

最初から持っている最もオーソドックスな武器。まっすぐに飛び、ある程度連射できるが、射程距離が短く攻撃力も低い。



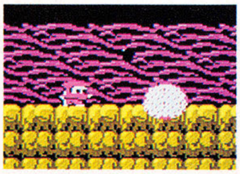
火炎の術

マップ内に落ちている三角形のカプセルを取ると、一定時間使えるようになる。炎が輪になってぐるぐるとまわるのだ。



追尾手裏剣

いわゆるブーメラン。ボーナスステージをクリアーするともらえる。手裏剣よりは強力だが、効果はいまひとつ。

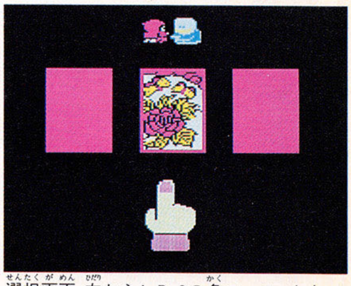


バクダン

追尾手裏剣を持ってるときにボーナスステージをクリアーするともらえる。確かに強力だが、慣れないと使いづらいかも。

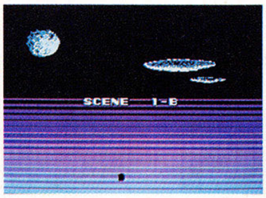
道すじは3通りある!

ステージ数は31だが、さらにその中でA、B、Cと分かれるステージがいくつかある。どのコースを進むかはゲームスタート時に決定する。



選択画面。左からA、B、Cの各コース。めくって出る様々の花札には特にイミはない。

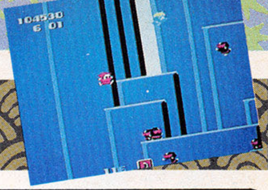
君はどの道を選ぶ?



各面のスタートデモ。プレイ中はステージ数が確認できないので、ここでよく見ておくこと。



ステージごとのクリアー画面。色とりどりの玉が大量にブッ飛んできて、なかなか壮快な画面なのである。



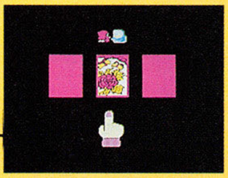
序盤のステージを紹介しよう！

ステージ数はばく大だけど、さまざまなパターンがあるので飽きさせない。１画面のみのものから、かなり広いマップのものまでバラエティーに富んでいる。序盤には、そんなに広いステージもないね。

ステージ構成

A、B、Cの３つのコースのうち、どれを選ぶか？　序盤で各コース行ってみて、自分の好きなコースを決めよう。

1-A → 2-A
1-B → 2-B → 3 → 4
1-C → 2-C

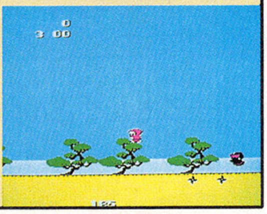


カーソルがオートで動いているが、自分の意思で選択できる。

ステージ 1-A

松並木の海岸風景。いやあ、日本だねえ。湘南かなあ？

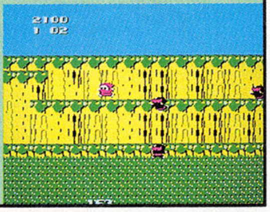
最初から最後まで隠れる場所ひとつない平地の続く横スクロール面。正面勝負の難しさがよくわかるはずだ。



ステージ 2-A

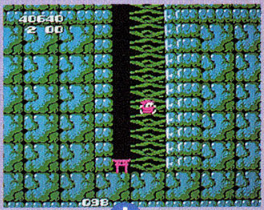
１-Ｂの地形を横にひきのばしたような場所。走れ走れ！

横スクロール面だが、けっこう距離が長い。しかし、途中にわりと多く段差があるので、１-Ａよりは簡単だ。



ステージ 3

ステージ３は、新しい武器をもらうためのボーナス面。たて穴をひたすら上に上るだけ。カンタンね。



カベキックでひたすら上る。初心者にはキツい。



みごと成功。でもこの面はとばすこともできる。

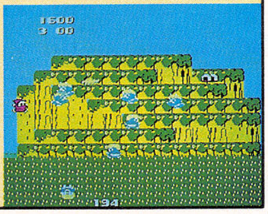


ごほうびに追尾手裏剣をもらった。やったね！

ステージ 1-B

いきなりこの面に来てしまうとあっという間にやられる。

固定１画面で、とにかく敵を全部やっつければクリアー、という面。このパターンは中盤以降にも数多く見られる。



ステージ 2-B

暗いほら穴の中での戦い。なんかジメジメしていそうな所。

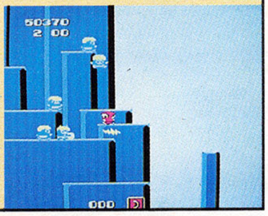
穴の底から上へ上へ上っていくような面だが、実は出口はなく、敵を全滅させればクリアーだ。火炎の術を使え！



ステージ 1-C

四角く形式化されていて、山という感じじゃないけど……。

ジャンプのテクニックを身につけるのにもってこいの山登り面だ。序盤のステージの中では最難関といっていい。



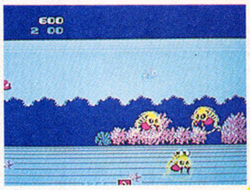
ステージ 2-C

ここも山岳地形。落っこちるとやり直しがつらいのだ。

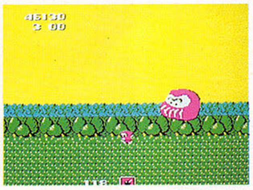
山の面。２-Ａと同じくらい難しい。どうしても時間がかかる面だが、あまり遅いと恐怖の強力キャラが……。



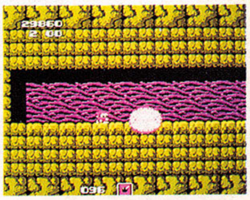
その後のステージ



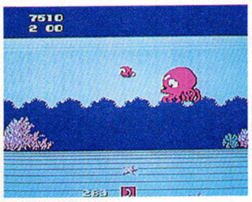
巨大プランクトンの漂う水中。操作がなかなか難しいところだ。



ダルマが出た！　こいつは踏まれさえしなければだいじょうぶ。



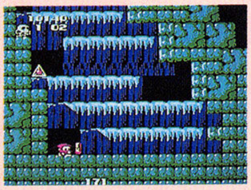
迷路のようになった石の通路が続く。落ちたり上ったりタイヘンだ。



水中の敵は要注意。触れるだけでやられてしまう敵ばかりなのだ。

◉ 巻き物集めてボーナスアップ!!

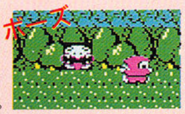
敵を倒すと、巻き物が出る。これは取った数だけボーナスになるのでせっせと集めよう。巻き物の中には、ボーズやお姫様の出るものもある。詳しくは下を。



忍者くんの右に出ているのが巻き物。どんどん集めまくろう！



お姫様が出ると持っている巻き物の数が２倍！　これはうれしい。



ボーズが出てしまうと持っている巻き物が０になってしまうぞ。

最後の敵、阿修羅を探せ！



ジャンボ尾崎の ホールインワンプロフェッショナル

HOLE IN ONE Professional

ゴルフゲームは、今までもたくさん発売されてるけど、今回の『ホールインワン プロフェッショナル』は、なんとジャンボ尾崎のアドバイス付きなのだ！ 初心者から上級者まで、場合に応じて的確なアドバイスが受けられるのだぞ。

HAL研究所　発売中　5600円

画面のみかた

ホール数とその内容
今プレイしているのは何番ホールか、そのホールのPAR数は、そして距離は、といったことをここで確認するのだ。

現在の打数と成績
左から、プレイヤー数、そのホールでの打数、総合成績となる。右の数字には、常に－をつけておきたいものだね。

風力と風向き
左が風の強さ、右が方向だ。このゲームの風には極端な影響は受けないが、微妙なデータの違いが意外とひびくのだ。

フラッグまでの距離
ティーショットはその飛距離が、寄せのショット以降は残りの距離が表示される。これを見なくちゃどうにもならん。

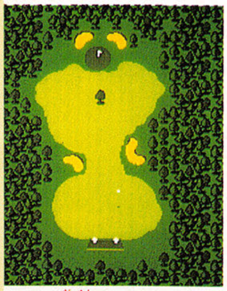
スイングの動き
このキャラはかざりじゃない。彼の動きを見てインパクトのポイントを定めるのだ。これはなかなかむずかしい。

ショットポイント
上の点がバックスイングの大きさ、そして下の点はショットポイント。白いところにあわせるとベストインパクトだ。



ボールの打点
バックスイングからインパクトまでの間に✚ボタンを操作することによって、ボールに回転をかけられるぞ。

任天堂のゴルフをやった人ならすぐに理解できるはず。わかりやすいね。操作性もナカナカなんだけど、ただ、インパクトのタイミングをつかむのがけっこうむずかしいのだ。



メイン画面
メイン画面にはコース図が大写しになる。グリーンに近づくと２倍モードになる。

プロのアドバイスは素直に聞け！

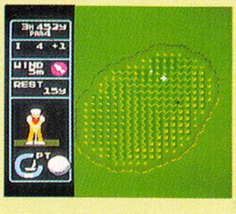
ストロークプレイのモードでは、セレクトボタンを押すことによってジャンボ尾崎のアドバイスをうけられる。トラブった時なんかは特にたよりになるぞ！



ゲームを始めたばかりの人は、いちいち聞いてみるのもテだ。さて、この川越えショットは何番のクラブを使えばいいのかな？

静かに！　プロのアドバイスだ。最適クラブを教えてくれるぞ。とは言うものの転がして寄せたい上級者は、ひとつ下のクラブを選ぼう。

グリーンの読み方



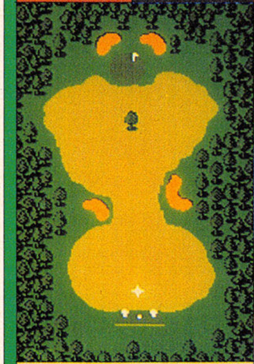
グリーンの上こそ自慢の腕の見せどころ。芝の目を読み、慎重にパターをふろう。目指せバーディー！

弱	弱い芝。影響は小さいが、パットが弱いと思いのほか曲がる。
普通	普通の芝。基準となるので、何度も練習して影響を体でおぼえよう。
強	これはかなり強い芝だ。下りのラインではごく弱く打たないと危険。

イーストコース18ホール完全紹介！

イースト、ウエスト２つのコースがあるが、このイーストコースの方が初心者向きかもね。

OUT 1



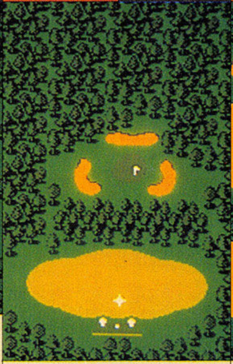
ド真ん中の木をどちらによけるかは風しだい。バンカーにつかまることもまずないやさしいコース。

OUT 2



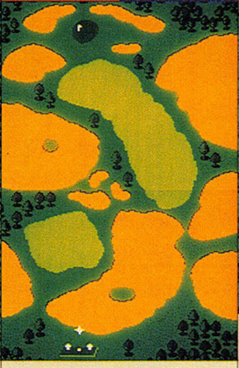
１打目は池のふちギリギリのフェアウェイをねらいたい。右のラフに流されると２打目が苦しいのだ。しかしねらいすぎると池ポチャもあるぞ。

OUT 3



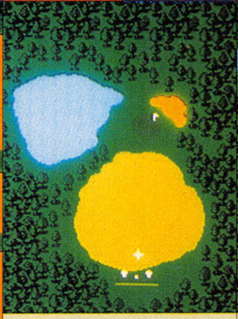
バンカーにつかまらないようにキッチリ打とう。風にさえ注意すればホールインワンもねらえるぞ。

OUT 4



１打目は無理せず左手前のフェアウェイへ。２打目は中央の森にひっかからないように注意しよう。

OUT 5



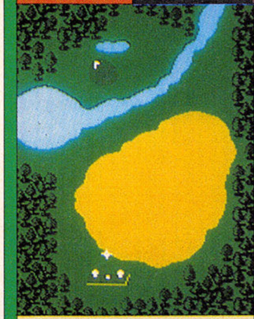
このホールもホールインワンのチャンスだが、見た目ほど楽に１オンはできない。微妙な変化をかけて、慎重に、正確なショットで打とう。

OUT 6



無理に林越えで打たなくても十分バーディーをねらえる。むしろ、注意すべきは２打目の池越えショット。　気をぬかずに、キッチリ２オンしよう。

OUT 7



１打目の落とし場所が問題だ。川にさえつかまらなければ、ラフを恐れずに距離をかせぐのが正解だろう。後はカンタンなので、バーディーだっ！

OUT 8



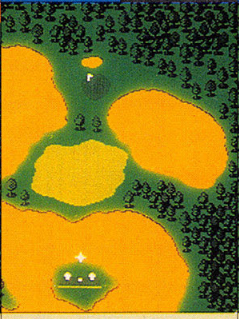
イーグルをねらえるロングホール。しかし、無理な林越えは大ケガのもと。右側をねらって打とう。別に無理しなくてもバーディーはとれるのだから。

OUT 9



これという難所もない、ごく普通のシンプルなミドルホールだ。きっちりフェアウェイをキープしていこう。こんなホールは、気をぬかないことだ。

IN 10



巨大なバンカーにかこまれたホール。そんなに危険なバンカーではないので、ストレートなボールで、グリーン手前のくびれた部分に転がそう。

IN 11



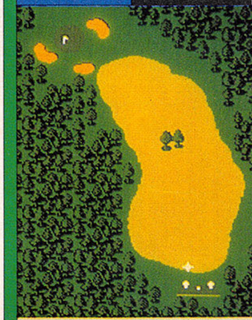
これもティーショットさえきっちり打てれば楽勝のホール。大胆にバーディーねらいでいこう。リラックスして、ティーショットの距離をかせげ！

IN 12



ティーショットを川に落とさないように注意。そこさえクリアーすれば、バーディーは難しくない。寄せのテクニックの見せどころだ！

IN 13



２本の木の左側の細いフェアウェイを、ドライバーで強引にブチ抜こう。少々正確なショットが要求されるけど、右から逃げるのはよそうね。

IN 14



グリーンがラフの中に孤立しているので、きっちりと１オンをねらおう。ただし、ねらいすぎると池ポチャもあるので、やや大きめに打っていこう。

IN 15



ひたすらフェアウェイがだだっぴろいだけ、というラッキーホール。ロングコースだが、PAR４のつもりでイーグルをねらっていこう。

IN 16



風がよほどひどくない限り、左のフェアウェイを使った方がグリーンに近い。大バンカーさえクリアーすれば楽勝のホールなのだ。

IN 17



手前のフェアウェイの右奥をねらって打とう。ただし、林に寄せすぎると、２打目がまったく打てなくなる。林越えのティーショットはまず無理。

IN 18



オーソドックスな川越えのショートホールだが、ちょっと気をぬくとアッというまにダブルボギーだ。最後なのだから、ここは慎重にパーねらい。



お待ちかねっ！　あの『アルカノイド』がパワーアップして戻ってきたぞ。アイテムやブロックに新しい仲間が加わり、各面のパターンもグーンと難しくなった『アルカノイドII』。こいつは攻略しがいがあるぜ！　エナジーボールをセッセとはじいて、今度こそDOHをやっつけるのだ！

タイトー　2月29日発売　5900円

3種類のゲームができる



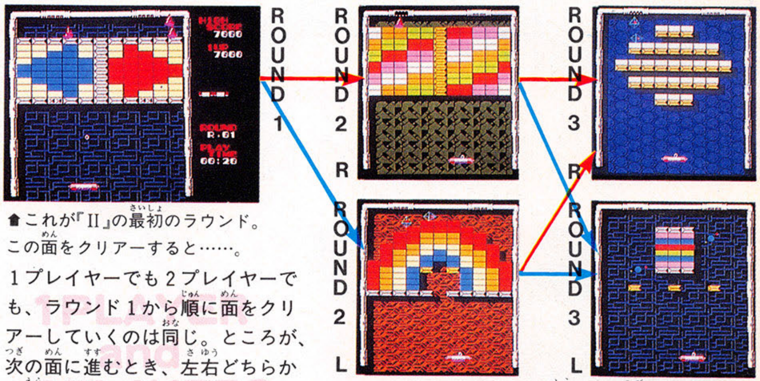
『アルカノイドII』では、従来の遊び方に加え、プレイヤー2人が対戦できるVSモード、自分のお好みのパターンが作れちゃうエディットモードで遊べるようになったぞ。

エディットもできるのだ

専用コントローラーだ



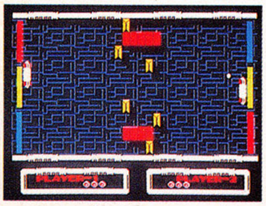
『II』にも、ニューデザインのカッコいいコントローラーが付く。前作のコントローラーをつなげば、VSモードの2人プレイのときに威力を発揮するのだ。



⬆これが『II』の最初のラウンド。この面をクリアーすると……。

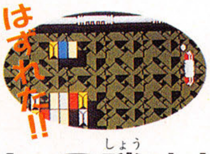
1プレイヤーでも2プレイヤーでも、ラウンド1から順に面をクリアーしていくのは同じ。ところが、次の面に進むとき、左右どちらかを選ぶことができるのだ。つまり、ラクそうな方に進めちゃうわけだ。

……とこんな風に続くのだ



⬆ボールを後ろにそらすと負け。先に3勝した方が勝利者となる。

2人で遊べる対戦モードだ。でも2人いなけりゃできないってわけじゃない。1人のときは、ちゃんとコンピュータが相手をしてくれる。ところがこのコンピュータ、非常に強い。



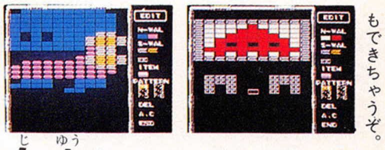
⬅2人でプレイするときは、専用コントローラーが2つないと不公平だな。やっぱり。

5回戦の勝負！　3勝すればOK



⬆エディットできるのは5面。ロード、セーブの機能もある。

ブロックを自由に並べて、自分の好きなかたちの面を作れるエディットモードもうれしい。へんてこりんな面やほとんど不可能な面を作って友達にやらせてあげるのも楽しいかもね。

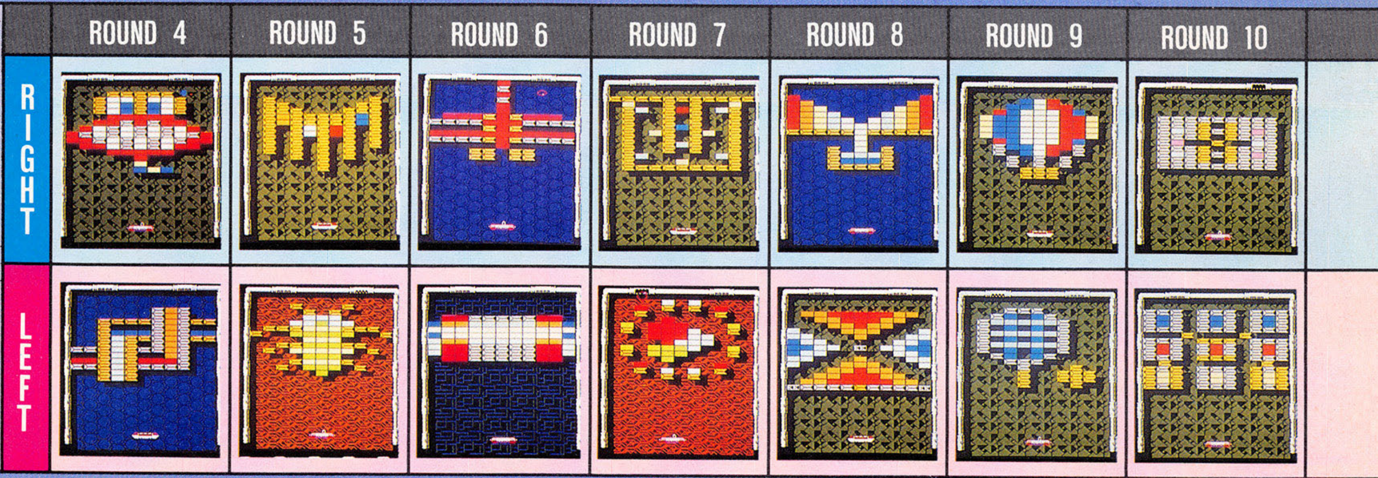


⬅とにかく何でもできちゃうぞ。

お好きな面を自由にエディット！

先の面を見せちゃうぞ

前半ラウンド17までを左右両方とも見せちゃうぞ。これを見て攻略方法など考えてみてはいかが？

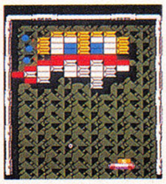


アイテムは12種類に増えたゾ！

ブロックをくずしたあと、ポロポロッと落ちてくるアイテム。種類も倍増したぞ。取れるとなんとなくうれしい。

こちらはおなじみのアイテムたちだ

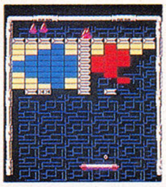
S
スピードダウン
エナジーボールのスピードを1段階遅くしてくれるアイテム。



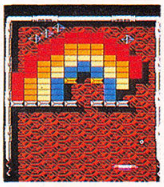
L
レーザー
バウスがレーザーを撃てるようになる。なかなか強力なのだ。



E
エクステンド
バウスを横に広げてくれる。守備範囲が広がるのでラクチン。



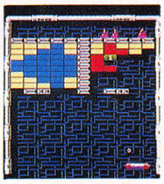
B
ブレイク
ブロックを全部くずさなくても次の面に行けるようになるのだ。



C
キャッチ
エナジーボールを1度受けとめることができるようになる。



P
プレイヤーエクステンド
いわゆるひとつのワンアップアイテムだ。何個でも欲しくなる。



そして、おニューのアイテムたち

D
ディスラプション
これを取った瞬間、エナジーボールが8つに分裂するのだ。



I
イリュージョン
バウスが幻の尾を引いて移動するぞ。バウスが長くなるのだ。



N
ニューディスラプション
エナジーボールが3つに分裂。何個こぼしても3つになるぞ。



M
メガボール
エナジーボールがパワーアップ。どんな壁も貫通するのだ。



T
ツイン
バウスが横に2つ並ぶアイテム。真ん中のスキマは要注意だ。



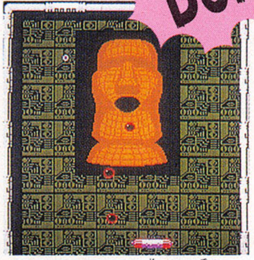
R
リダクション
バウスの長さは半分になるけれど、その間得点が2倍になる。



キミをじゃまするうっとおしいやつら！

『II』で最初に相手をするのが、なんとあのDOHだ。DOHがいきなり現われるとビックリするかもしれないが、なんのことはない軽い小手調べだ。エナジーボールを数回あててやればあっさり退散する。そして、ここからが本当の『II』の始まりなのだ。『II』でやっかいなのが新しく加わった壁。一度消してもしばらくすると復活する壁や、ボールがあたると左右に動きはじめる壁がそれだ。ホント、いやな奴ら。

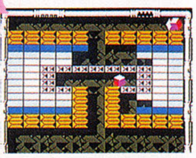
いきなりDOH



⬆しょっぱなからDOHが出た！でも、前作よりもひ弱なのだ。

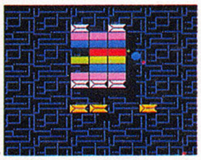
新しい壁も登場

リバイバルウォール



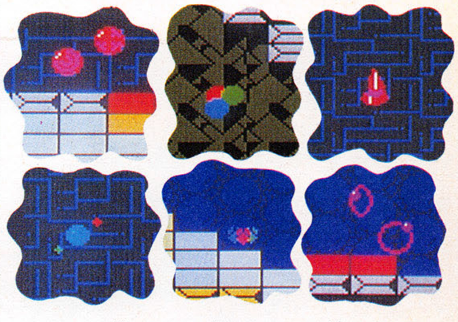
⬅こんな形に並んでいると、なかなか突破できないぞ。

ムービングウォール



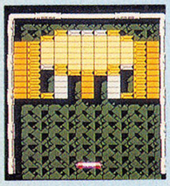
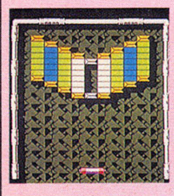
➡左右に動きつづける壁。わりといじわるにできている。

さらに、敵キャラもいっぱい

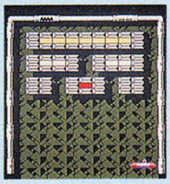
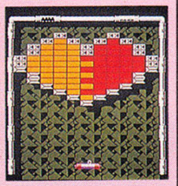


ふわふわと漂いながら近づいてくる敵キャラもいっぱいいるぞ。バウスの近くに来たときは要注意だ。

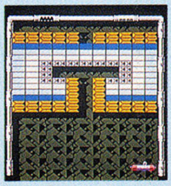
ROUND 11

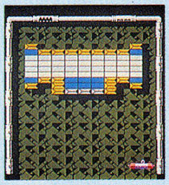
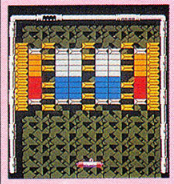
ROUND 12

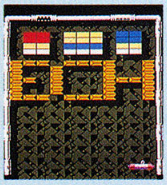
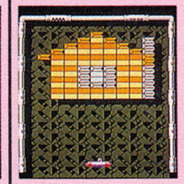
ROUND 13



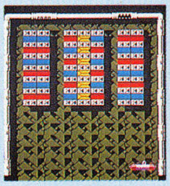

ROUND 14

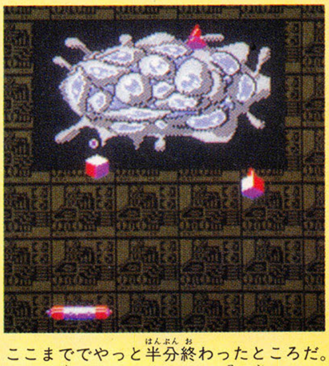
ROUND 15

ROUND 16




ROUND 17



ここまででやっと半分終わったところだ。ここに待ちうけているのが"FOON"だぜ。

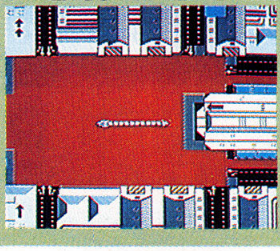


レプリカート

MSX版で人気を集めたじっくりタイプのパズルゲームのファミコン化。主人公はさまざまな迷路のステージをドラゴン型の細長い戦闘機に乗って進む。ステージは全部で100!! かなりの難関がキミを待つ！

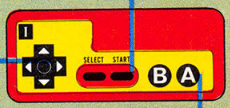
タイトー	2月26日発売	3500円

HOW TO PLAY



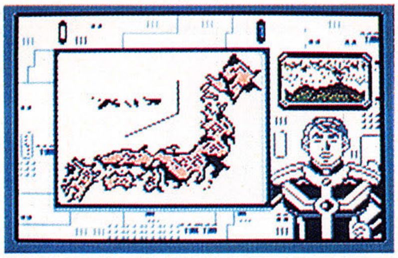
レプリカートはほうっておくと直進する。でも✚ボタンの左右を使って、進行方向の左右のみなら曲がることができる。この操作をマスターせよ。

スタートボタン



Aボタンはパワーパックのファイヤーなどを発射する時に使用するのだ。

STORY



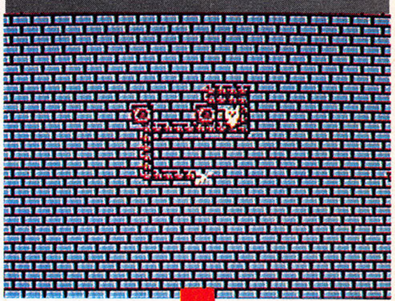
UFOからサランドラという怪獣の卵が日本に落下した。それ以来、10ヵ所の火山が異常な活動を始めた。これをくい止めるため、科学技術捜査隊は、サランドラと同じドラゴン型対戦用スーツ、レプリカートを作り、サランドラを倒すため出発したのだった……。

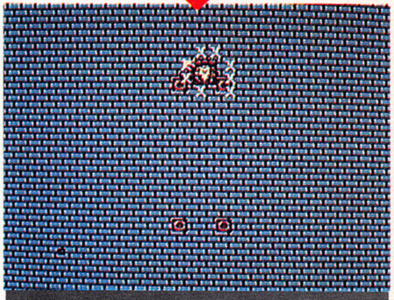
ATTENTION

ココに注意すべし

自分の頭の向きに対して左右にしか進めないレプリカートは操作がわりと難しい。ここではありがちな失敗例を紹介。こうならないように注意しよう。

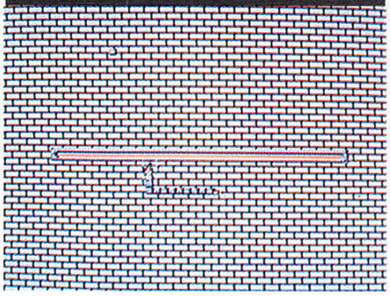
⬇やみくもにウネウネ曲がっていると……!?



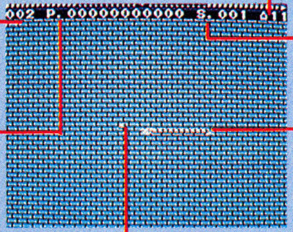


⬆自分の体にぶつかって自爆。ナサケナイ。

⬇方向転換せずにほうっておくと壁に激突!!



画面のみかた



レプリカートの残数はここに表示。やられるたびに数が減っていく。

このステージで取るべきバイトパックの残数が表示されている。

これは現在いるステージ数を表示している。

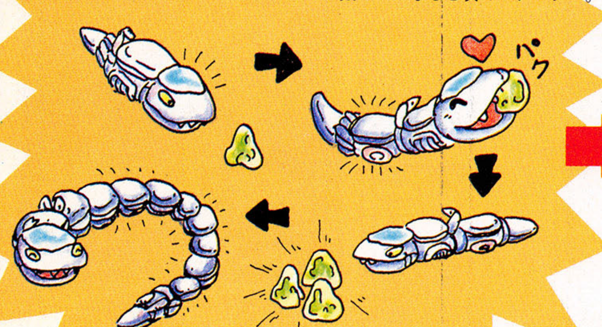
敵キャラを倒すと入る得点が表示されている。

キミが動かすこのゲームの主人公レプリカート。細長いのだ。

この豆ツブのようなものが採取すべきバイトパックと呼ばれるモノ。

バイトパックを採取するのだ

バイトパックは敵のエネルギー源。これを採取するのがステージごとの目的。ランダムに出現する。残数ゼロになると次のステージへ。



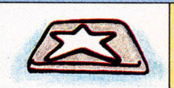
でも食べすぎるとこうなる



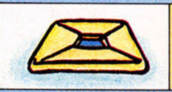
⬆食べると体が伸びてゆく。体長が短くなるパワーパックを取る必要が。

プレートに注目

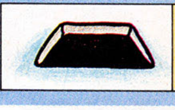
もとから画面上に見えているものといないものがあり、上を通過すると何かが起こる。



マジックプレート 上を通過すると何かが出現。

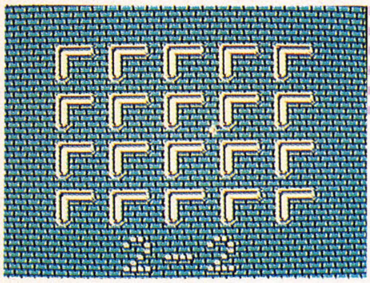


ワーププレート 吸い込まれると遠い面へ行く。

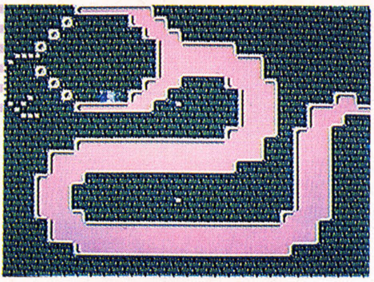


ホールプレート ここに落ちると一機失う。

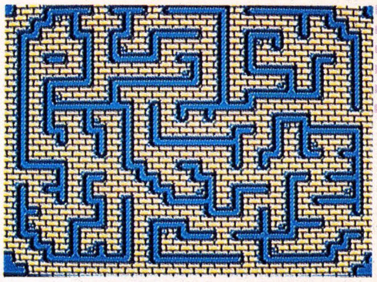
こんなステージがキミを待ちうけているのだ



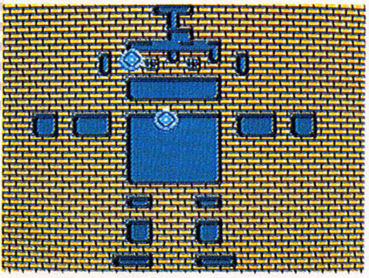
➡バイトパックはどこかわかる？　実は画面下の数字の部分なのだ。



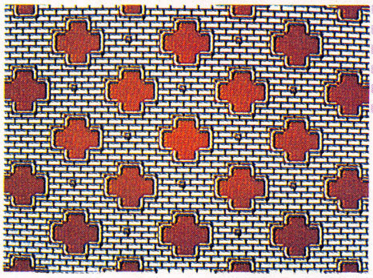
⬅これはヘビかな。クネクネした迷路がとってもやりにくそうだ。



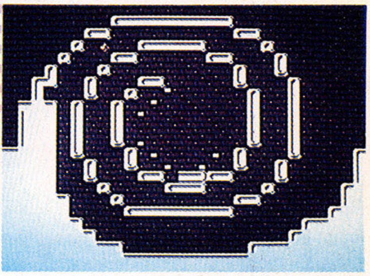
⬅ステージも40を超えると、こういうすごい迷路が登場。キビシー。



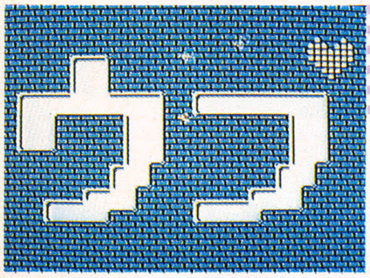
➡ロボットにも見えるし、お相撲さんにも見えると思わない!?



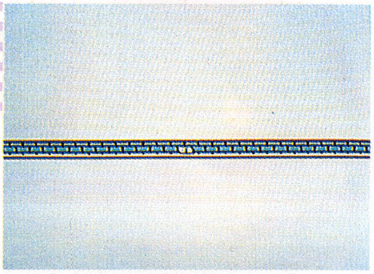
⬅何模様っていうのかな、コレ。見ているだけで目がチカチカする。



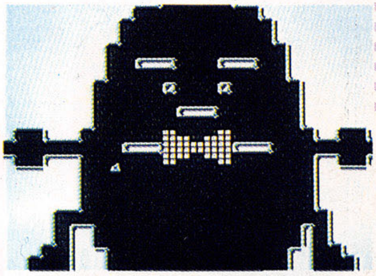
➡入る方向と出る方向をよーく考えてからでないとアブナイのだ。



⬅タイトーさん、遊んでるっ。ハートの部分がバイトパックだぞ。

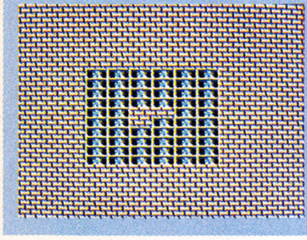


➡一見単純そうだけど実はこういうのがけっこう難しかったりする。



⬅画面はカワイイけど、これ、どーやって進んでいけばいいのやら。

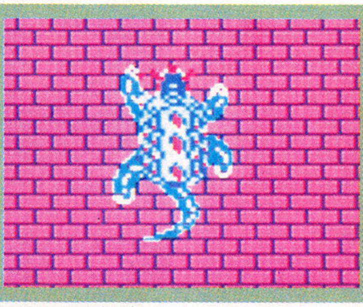
ボーナスステージ

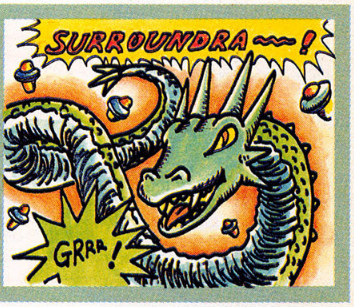


⬅見えているマジックプレートの上を通ってパワーパックをたくさん手に入れる絶好のチャンスだ。

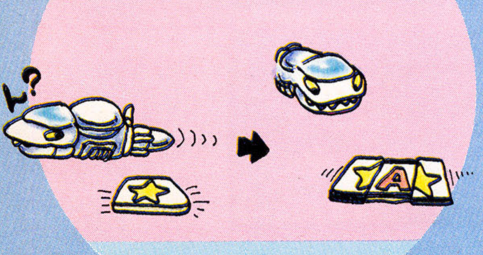
10ステージごとにボスキャラ出現!!

➡左は10ステージクリアー後に出現。右は最終ボスのサランドラ？



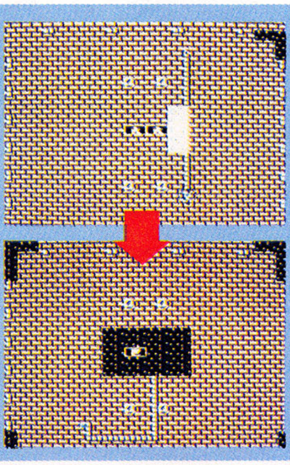


マジックプレートの上を通ると……



⬆通ったあとホールプレートやパワーパックが出現する。見えないプレートは通過するとマジックプレートが出る。

ホールプレートは危険



⬅マジックプレートの上を通ると地面に穴があく。

⬅頭が穴につっこんだ。スルスルと落ちてゆく。

パワーパックはとっても便利

A	オールクラッシュパック　敵を一瞬にして壊滅させる。	N	ネクストフロアパック　取った時点で次のステージへ。
B	バリアーパック　これが使える間は敵や壁に接触可能になる。	R	リセットパック　取ると体長が最短の1ユニットになる。
D	スピードダウンパック　進行スピードを1ランクダウン。	S	スピードアップパック　進行スピードが1ランクアップ。
F	ファイヤーパック　火炎放射が可能（Aボタンで発射）。	T	タイムストップパック　タイムカウントを1分間停止する。

パリ・ダカール ラリー・スペシャル

PARIS-DAKAR RALLY special

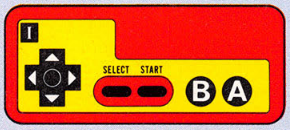
PRODUCTEUR:TAICHI KAMETANI DIRECTEUR:KAORU KATSUMI
PLANNING:ISCO DESSINATEUR:HIROSHI KUROSHIMA
PROGRAMMEUR:TORU MIYAZAWA PUBLICITE:I-R

最近ますます有名になってきたパリ・ダカールラリー。このラリーがゲームになってしまったのだ。その名もズバリ『パリ・ダカール ラリー・スペシャル』。山あり谷あり砂漠あり。楽しい道中がキミを待つ！

CBSソニー　発売中　5300円

カートリッジ

コントローラーの操作



Aボタン
質問などの決定

Bボタン
質問などのキャンセル

✚ボタン
アドベンチャーシーン……キャラクターの操作
レースシーン……車の加速・減速、左右への移動

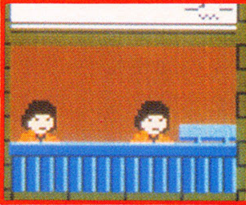
目指せラリー出場 進めダカールへ

本来、レースに出場するには莫大なお金がかかる。とても個人でまかなえる金額ではないのだ。そこで、キミはスポンサーを探すことになる。さらに車を調達し、ナビゲーターを見つけて、とレース前にキミがやらなければならないことは山ほどあるのだ。さあ、街へ出て準備を整えろ。



株式会社 イスケ

ラリーのことはあまり知らないようだが、なかなか親切にアドバイスしてくれるぞ。



ヤスイ銀行

銀行だけあってお金のことに関してはよく教えてくれるのだ。行っといて損はない。



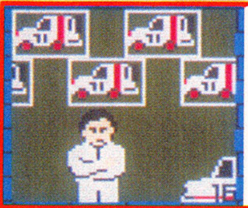
かつみ商事

ラリーに興味はない、お金も持っていない、というこの会社。スポンサーには不向き。



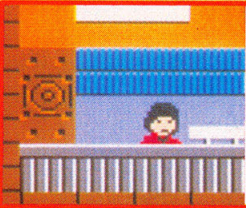
株式会社 りんく

ウワサでは、この会社はとてももうかっているらしい。ラリーにも興味あり。



オートセンター

さすがに車のことやラリーのことはよく知っている。でも、お金がないとね。



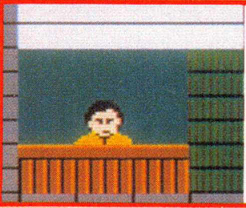
みつとも銀行

あまり有益な情報は得られないようだが、受付のおねーさんとの会話は楽しいしよ。



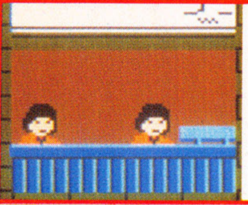
カーマニアクラブ

大切な情報を数多く持っているところだ。何度も足を運んでしつこく聞いてみよう。



株式会社 アールアイ

なぜかラリーのことについて詳しく話してくれる。ひょっとしたら……かな？



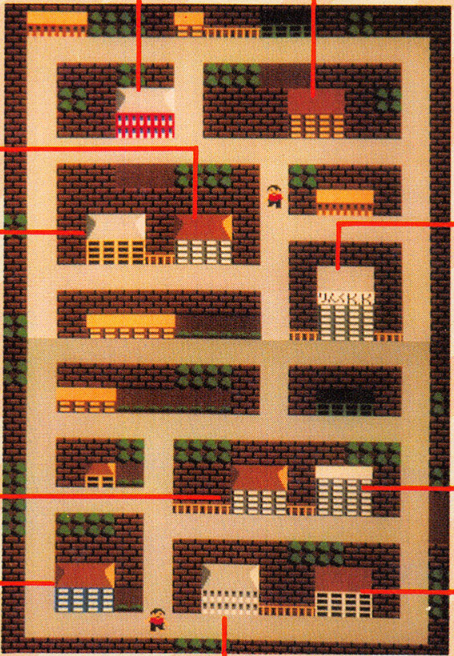
かめたに物産

以前、ラリー用の車を作っていたこともあるという会社だ。スポンサー有力候補。



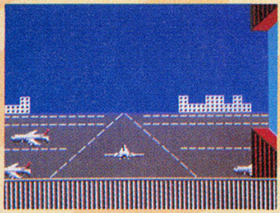
ラリー協会

ラリーのことはなんでもござれのラリー協会。最初にここへ来て話を聞くといい。



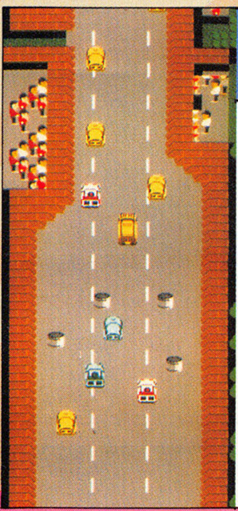
東京の街で準備を整えるのだ！

パリへ出発!



いよいよレース本番だ!

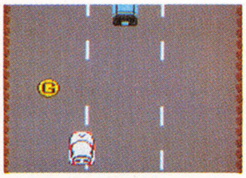
レースのスタートはパリから。ここが7つのエリアにまたがるレースの出発点となるのだ。基本的には、他の車や敵の妨害をかいくぐって先へ進む展開となる。しかし、エリアごとに特徴のあるコースや関門が待ちうけていて、なかなか先へ進ませてくれないのだ。コレが。



エリア1 パリ市内

とにかく進め!!

ここはフツーのレースをするエリア。でも安心はできない。スルドイ幅よせや急激な追い越しをする車が多くて、危ないのナンノ。



ガソリンだ!

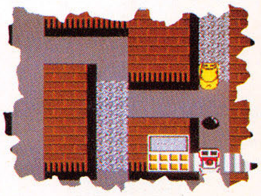
⬅コース上にガソリンが落ちてる。取るのだ。

エリア2 パリ郊外

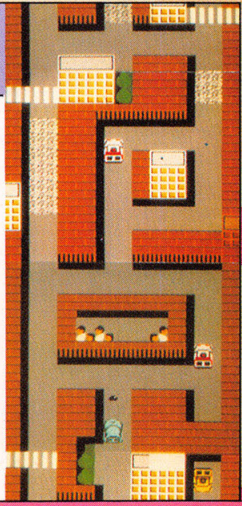
迷路のような街が続く!

エリア2は、パリ郊外のエリア。ここでのレースは、迷路のようになった街並を駆けぬけるというものだ。野生のカンが要求されるゾ。

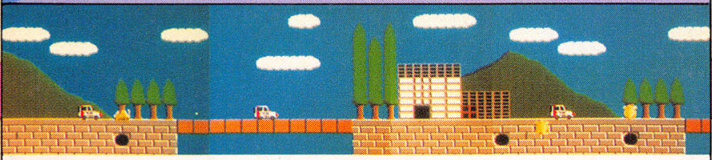
ガソリンをまいて道をふさげ!!



➡ガソリンをまいとけば敵を追っぱらえる。



エリア3 パリ―バルセロナ



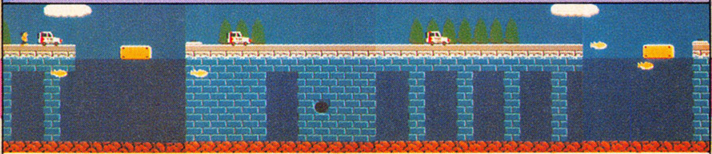
パリからバルセロナへ向かう道のりがエリア3。ここは炎の噴き出す難所が連続しているのだ。



難所を飛び越えろ!

⬅向こうへ渡ってボタンを押せば通れる。

エリア4 バルセロナ―アルジェ



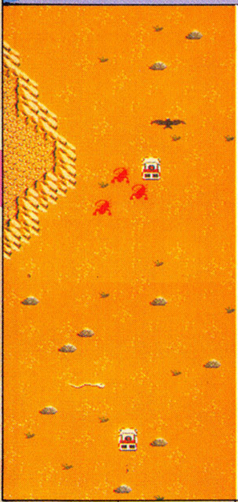
いよいよヨーロッパを離れてアフリカへ渡るぞ。ゆく手をさえぎるのは獰猛な魚とくずれたコースだ。



海峡を渡るのだ!

⬅ナビゲーターの助けをかりるのだ。

エリア5 砂漠1



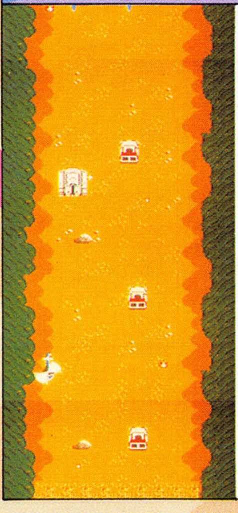
コースは砂漠へ入りやっとラリーらしくなる。ここに住むヘビやラクダには気をつけよう。車をこわされてしまうのだ。

イカダを使え!



⬆突然現われた湖。イカダを使って乗り越えよう。

エリア6 砂漠2



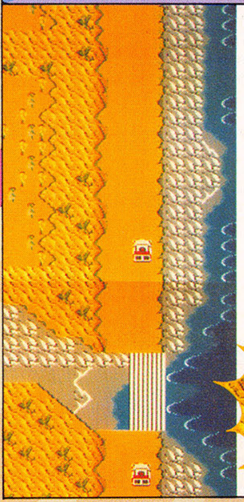
アフリカも治安の悪いところに来ると、戦車や戦闘機がうろついている。ラリー仕様車の足にものをいわせて逃げきろう。

戦車と対決だ!



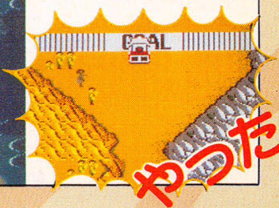
⬆一応攻撃もできるけど、逃げるほうが安全なのだ。

エリア7 ダカール

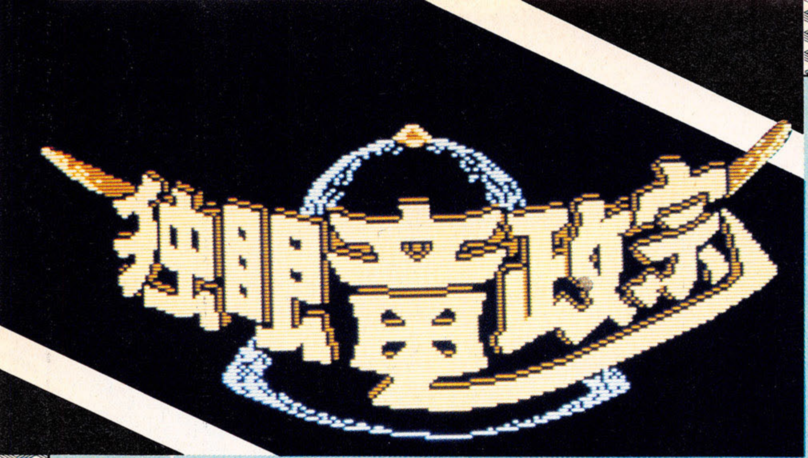


最後のエリアはダカールへの道。海ぞいの道を気持ちよくブッ飛ばせる。でもあまり調子に乗ると岩場に足をとられるぞ。

いよいよゴールだぜ!



やった!



どくがんりゅうまさむね

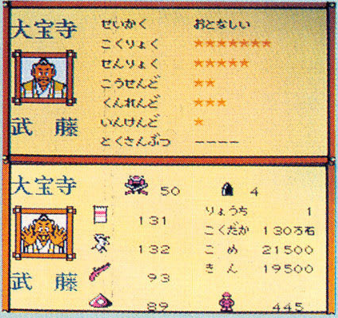
大人気だった大河ドラマ『独眼竜政宗』がシミュレーションゲームとなっての登場だ。12の国からなる奥羽を81歳までに統一するのが伊達政宗、つまりキミの目的だ。自分の国を豊かにし、兵を強化し、戦略をたてたら出陣!!

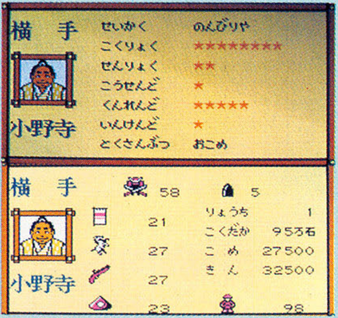
ナムコ　3月発売　5500円

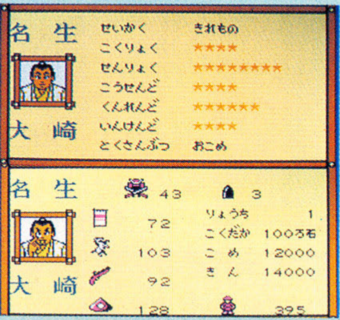
敵国データ その傾向と対策

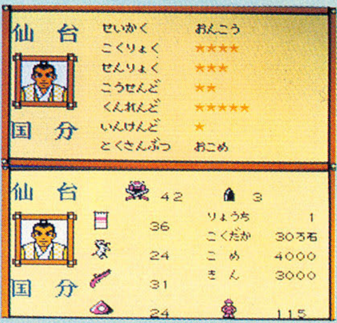
政宗を含む12ヵ国の武将たちのデータだ。手ごわそうなのは武藤、最上、芦名、大崎、佐竹。兵の充実度が高いところがやはり強い。それに負けないように軍備を整えることが大事だ。それには武器を買ったり訓練が必要だ。

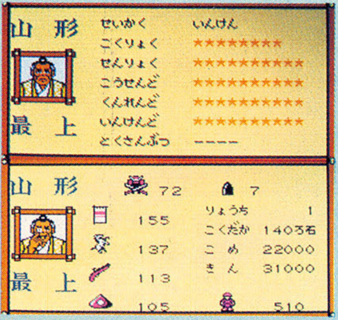
めざすは奥羽統一だ!!







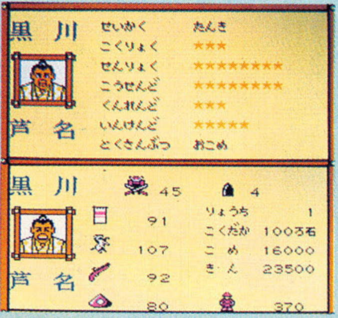






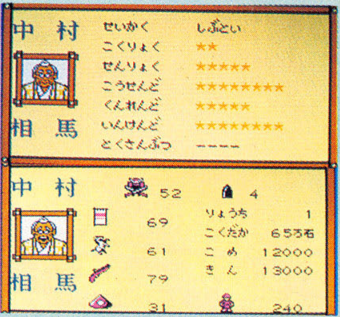


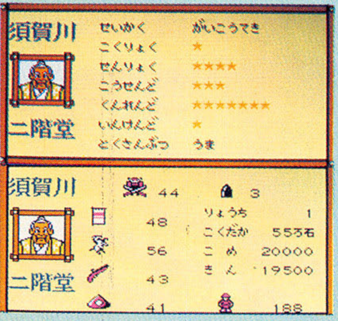
↑政宗のデータ。キミの考えで、武器を買ったり、こくだかを上げたりするのだ。そして他国に負けないような強い国に育てていこうねっ!!

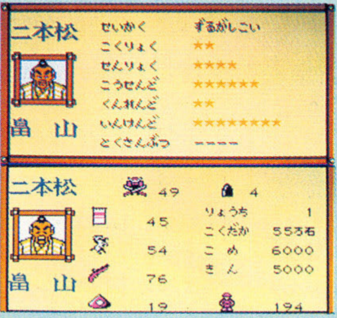


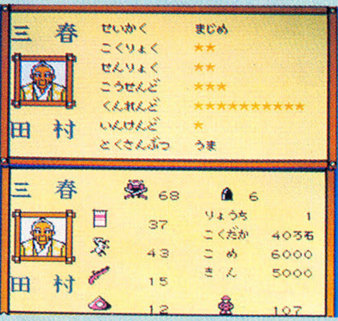
どの国でも対戦できるわけではないぞ。まず、本陣に隣接している国の領地を奪い、その次に領地に隣接している国と対戦するのだ。スタート時には領地は持ってない。

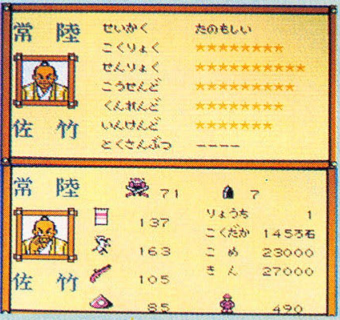
- 政宗本陣
- 領地
- 敵国









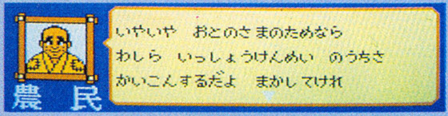


アイコンを使ってこんなことをする

画面上のアイコンを選ぶと、部下の小十郎が伊達政宗、つまりキミの指示を受けて手配してくれる。たとえば何か買いたいと思ったら"あきない"のコマンドを選ぶ。すると小十郎が商人を呼んでくれるというぐあい。ただ、アイコンを使うとそれにつれて季節が進み年をとる。81歳になるまでに奥羽統一をするってことをよーく考えて。

開こん

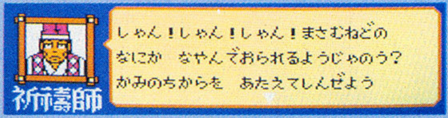




こくだかを上げるために、農民たちに農地を耕させる。お米がたくさん収穫できると国が豊かになるのだ。

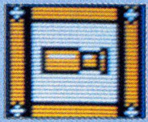
きとうし





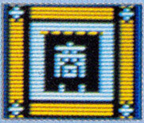
何かいいことがありますように、と神だのみをするときに使う。ただ、いつも効果があるわけではない。

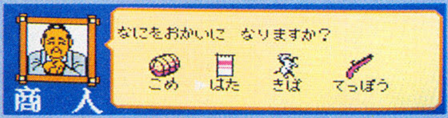
しさつ



敵国の現在の状況を知りたい時にはこのコマンドを使ってみよう。どの国のことを知りたいかも選べるぞ。

あきない





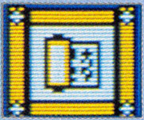
商人を呼んで、必要なものを買ったり、いらないものを売ったりするコマンド。ものの値段は変動があるぞ。

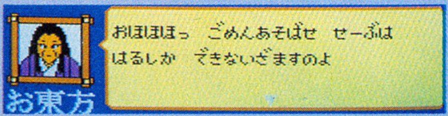
にんじゃ



忍者を敵国に送り込んでおくと、敵の兵を減らしたりして弱くさせてくれる。ただし、お金を払わないとね。

せーぶ





セーブしたくなったらこのお東の方を呼び出そう。ただし、セーブできるのはなぜか春のみ。気をつけよう。

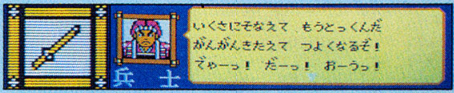
へいたい



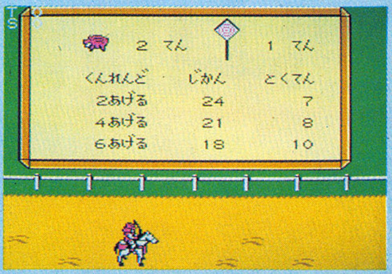
兵を集めたり、出兵させたり、隊列を決めたい時にはコレを使おう。出兵するのは、実力がついてからだぞ。

くんれん

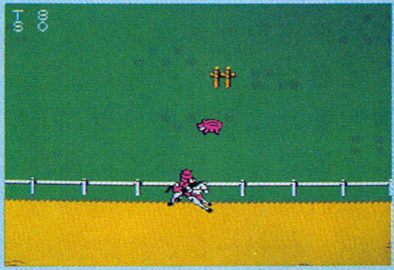
兵士はきたえれば強くなる。防御力がアップしたり、鉄砲隊の撃てる弾の数が増えたりするのだ。スタートの兵力は弱いから日頃からくんれんしようね。



やぶさめ



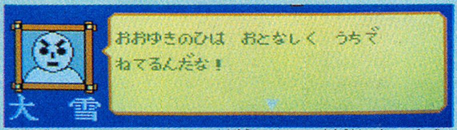
⬅馬に乗って的を射るのがやぶさめ。たくさん当てられるといいね。



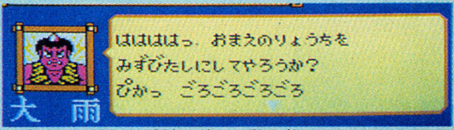
➡馬も走るしイノシシも走る。障害物もあるしでけっこう大変だ。

アクシデントもイロイロ

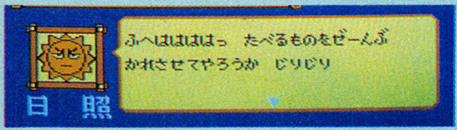
開こんしたり、出兵したりキミがしたいことはたくさん。でも思わぬアクシデントがそれを妨げるのだ。こういう時は、じっとガマンの子になるしかないね。



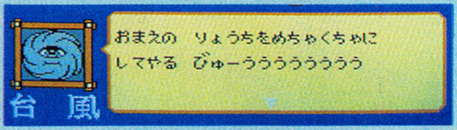
⬆出兵しようとしたときに大雪が降ると当然出兵は無理。



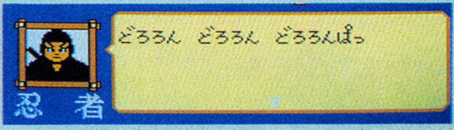
⬆日照りに大雨は農民の敵!!　他の国に行ってくれっ!!



⬆せっかく開こんした土地に、このしうちはあんまりだ。



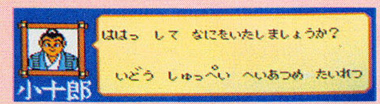
⬆秋のお米の刈り入れの前に、こんなヤツ来るなってば。



⬆これは敵国の忍者だ。兵に何かトラブルが起こりそう。

いざ、攻め入るのだっ!!

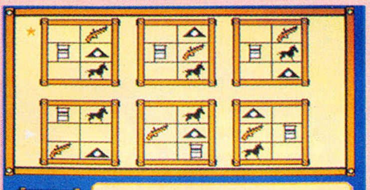
兵隊が強くなったら、敵国へ乗りこんでみよう。旗を先に全部取られると負けだから、よく考えて隊列を組もう。

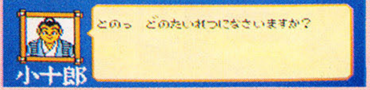


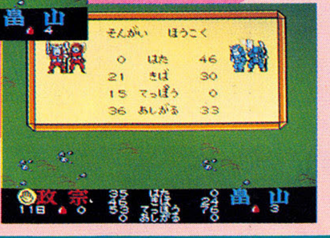


⬅赤が政宗、青が敵。今、敵軍にダメージを与えたところ。政宗が優勢だぞっ!!

たいれつを選ぶ

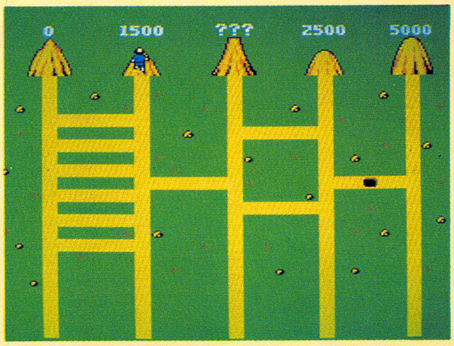






➡タイムリミットを11日も残して勝利。そして敵の軍も領地もみーんなイタダキ。

ひみつの金山



祈とう師の祈りが通じると金山への道が開ける。一瞬のうちにアミダクジを選ぶ。当たりかはずれかはカン次第。

※このゲームはシャープのC1には対応しませんのでご注意下さい。

映画『スケバン刑事』の撮影風景をレポートしてきたぞ!!

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

全国の浅香唯ファン、そして『スケバン刑事』ファンの皆さん。たいへん長らくお待たせしました。ついに唯ちゃんがファミコン通信に初登場してくれましたー！　毎週毎週たくさんのリクエストをくれた皆さん、初詣でに行かなくても願い事がかなって良かったでしょ？　うわーい、お賽銭100円得しちゃったーい！



スケバン刑事

風間三姉妹の逆襲

●'88年2月10日(土)より東映系にて公開！

協力/東映・フジテレビ
東映動画

浅香唯

撮影/平沼正弘　取材・構成/とみさわ昭仁



➡スタジオ入りの前。浅香から風間に切り替わる瞬間だ。

✤STORY✤

"若者のモラルを正す"という目的を持つ国家機関・青少年治安局。しかし、正義とは名ばかりで、局長の関根蔵人(京本政樹)は現在の国家転覆を狙う悪党だったのだ。しだいに日本各地では無差別なテロが頻発、日本中はパニック状態に追い込まれる。暗闇指令(長門裕之)は事件の真相を探るため、部下を治安局へ送り込むが、敵の手強い反撃にあい大ピンチに立たされる。かつてない巨大な敵の攻撃に唯、結花、由真の風間三姉妹が命をかけて、最後の戦いが今始まる——。

より強く、より女らしくなった麻宮サキを観てネ

ファミ通出前一丁取材班が、練馬区の東映大泉撮影所に入ったのは朝の10時。近ごろすっかり夜型で、まだ眠い目をコスリつつトミサワがスタジオの中に入ってみると、おや？　まだ誰も来てないではないか。それになんだ、この殺風景な様子は。セットも何も組まれてないぞ。

「すいませーん、そこは立入り禁止でーす。取材の方は第6スタジオに行って下さーい」

あ、そうだったんですか。そいじゃお言葉に甘えて……ギギィー。おーやってるやってる。

今日の撮影は、本編のクライマックスとなる青少年治安局へ風間唯が乗り込み、局長の関根蔵人と対決するというシーン。いやあ、いいタイミングだったなあ。一番おいしいシーンなんじゃないですか、もしかして。

唯　そうですね。アクションも派手な場面の連続だし。演技する私はたいへんなんですけど。

——なるほど。でも唯ちゃんは小・中学校ってバレーボールやってたくらいだから、運動神経はバツグンなんじゃないの？

唯　そうなんですけど……でもねー、ケンカはしたことないから殺陣はやっぱしムズカシイですよねー(笑)。

——長い間テレビドラマの『スケバン刑事』をやってきたわけだけど、今回の映画版で変わったことってある？

唯　テレビのほうは"少女忍法帖伝記"ってトコで、忍者の物語だから風間唯のイメージでも割とオテンバってゆうか、野性的で乱暴なトコロがあったんですね。でも映画のほうは本当にもう、鎖カタビラも取れて女の子っぽい部分がイッパイ出てくる、そーゆう違いがありますね。

——じゃ弱っちいスケバンになっちゃったの？

唯　それはダイジョウブです。今度の『スケバン刑事』は、今まで以上に強いですョー(笑)。



➡ジッと目をつぶってヨーヨーを握りしめ精神統一をする唯。





⬅京本政樹さん演じるクールな青少年治安局・局長が、風間唯を悪の道へ誘おうと説得する、映画の中でも重要なワン・シーン。



⬆激しいアクションの連続でヨーヨーはいくつあっても足りないくらい。右側にあるのが、小道具類をしまっておくケース。この中にヨーヨーはもちろん、結花ちゃんの折りヅル、由真ちゃんのリリアンなども入っているのだ。弁当は……入ってない。





⬅監督さんの演技指導を熱心に聞く唯ちゃんと、青少年治安局・学生刑事リーダー役の藤代美奈子ちゃん。メイクがコワイ。

浅香 唯♥スケジュール



映画の公開にあわせて、風間三姉妹のスペシャルコンサートがあるぞ。●2月6日福岡市民会館15：00〜●7日静岡市民会館14：00〜●11日大阪厚生年金会館15：00〜●14日渋谷公会堂15：00〜。詳しくは☎03・353・4641（東映）まで。そして3月13日の愛知・西尾市民会館から、5月5日よみうりランドEASTまで、全国18カ所での唯ちゃんのソロ・コンサートもあるぞ。こちらの問い合わせは☎03・479・8371（ハミングバード）まで。



➡こーんな小っちゃくて可愛い娘がスケバンだなんて、いったい誰が想像できようか。



➡セットの裏でスタッフの人たちと、乱闘シーンの打合わせをする唯ちゃん。「だから私があなたの手をネジリ上げたら、私のヒジをこうつかんでェ、関節をハズすように……」怖ェ〜〜。





今回は初のラブシーンにも挑戦で、ちょっと心配

しばらくスタジオ内をウロウロと見学させてもらっていたファミ通だけども、相手役の人たちと会話をするシーンなんかでも、唯ちゃんてけっこうNGが少ないんで驚きました。なんだヤルなあ、すっかり女優じゃんー。

唯　イヤ、今日はアクションシーンが多くて私の台詞が少なかったんですよ。それに簡単な台詞ばっかりだったからー（笑）。

なんて唯ちゃんはケンソンしてますが、さすがにドラマでも長いこと"三代目麻宮サキ"を演じてただけに、その喋りと表情には堂堂たるモノがありました。

「彼女はね、見かけによらずガンバリ屋ですよ。今はスケジュール的にも相当キビシイ状況なハズなのに、撮影中は疲れた顔ひとつ見せませんからね。セリフですか？　うん、会う度にグングン上達してますね」（制作スタッフ）

——ところで以前に雑誌で「今度はラブシーンみたいなのをやりたい」なんて言ってたけど、その辺今回の映画ではどうなの？

唯　それがねェあるんですよォ（笑）。ラブシーンとゆうほどじゃないですけど、それっぽい場面が。私と最後まで一緒に戦ってくれる相手役の豊原クンという人とキスシーンっぽい場面があるという。エヘヘ。

——そ、そんなあ……。監督ゥー！　その役ボクにやらしてくれませんかぁー!?

唯　ダメですよ。監督は今忙しいんですからね（笑）。

——そーすかァ。じゃまあ、最後にこの映画の見ドコロなどを、ひと言お願いします。

唯　はい。とにかく浅香の熱演を見て下さい！



風間唯をあやつる浅香唯

唯ちゃんファミコンに挑戦!!

今日も朝早くから、夜中近くまでスタジオにこもりっきりで大忙しの唯ちゃんだけど、撮影の合い間にファミコン初体験をしてもらったぞ。タイミングのイイことに初めてのファミコンソフトは、1月月22日発売の『スケバン刑事III』。浅香唯が風間唯をあやつるという見事な組み合わせに、スタジオ内はもう大盛りあがり大会だった！

——唯ちゃんファミコンは今日が初めてだから、慣れてなくてムズかしいと思うけど、ま、とにかくスタートしましょう。

唯　わー、これどうするんですか？　3人いるけど、好きなの選んでいいのかなァー。

——そう。風間三姉妹のうち好きなのを選んで遊べるわけ。まずはやっぱり風間唯でスタートでしょう。

唯　んーと、それっ！　あー、これ私ィ？　走れ走れ、キャーちゃんとヨーヨー投げてるゥ！

——あんまりやたらと走りまわってると、やられちゃうよ。

唯　平気ヘーキ。あ、死んじゃった。なんだ、弱いなァ(笑)。

——自分なんだから、もっと大事にしなきゃ。

唯　じゃ今度は由真でやる。ヨイショ、あーっ似てるゥ(笑)。ちゃーんとリリアンを投げるんですねェ。お、なんか変な忍者みたいのが出てきた。行けっ、行けっ。んもー、中村はノロイですねー。あ、中村由真はねマヌケなんですよ。歯にガムつけたまま雑誌に出ちゃうんですから。

——なんだそれ。楽屋でお菓子ばっか食ってるんでしょう。

唯　今度はこれダレ？　結花？　わ、ちゃんとポニーテイルになってるゥ！　うーん、この走り方と倒れ方が好きですねェ(笑)。それ、ジャンプ！　あ落っこっちゃった。ゴメン結花ァ。これこのままズーッと走ってくとどうなるんですか？

——いちおう本編のストーリーと同じようになってるらしいんですね、テレホンカードで電話すると暗闇指令と話ができるとかですね……。

唯　ヘェー、じゃ翔とかも出てくるんですか？

——らしいですねえ。

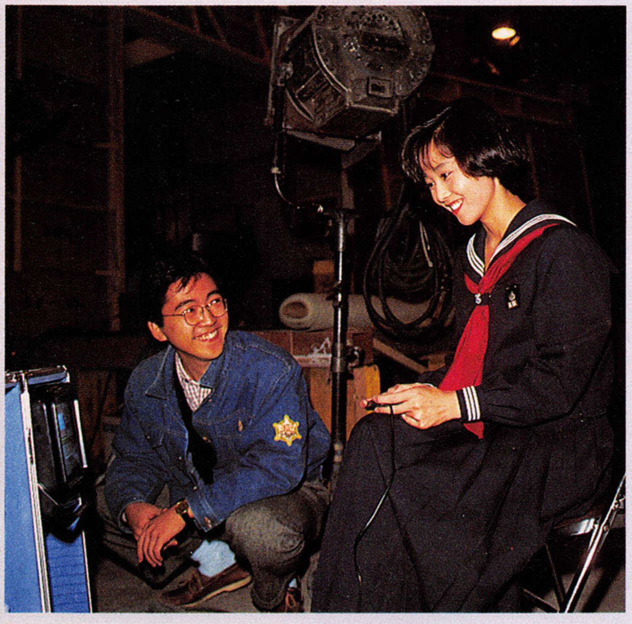
唯　私、ゲームは最近になってスゴク興味があるんですよね、昔は嫌いだったんですけど。時間さえあればゲームセンターなんかも行ってみたいんですけど。イヤー、ファミコンて面白いなあ、こういうモノだったんですね。やっぱし買おうかなァー(笑)。

◆唯ちゃん自分の顔をこういう、写真とは違って、コンピュータグラフィックスで見てどうですか？　自分に似てる？「うーん、りりしいー(笑)。眉毛がキリッとしてて、なんか私よりカッコイイんじゃないですか。あ、でもヨーヨーの投げ方が少し甘いですねェ(笑)。あと、結花はちょっと違うけど由真がソックリ」





◆スタジオの隅っこを借りてファミコンタイム。いつでもドコでも遊べちゃう、岡持ち1号はホントに便利な奴だぜー。唯ちゃん本人も「スゴイ・スゴイ」を連発。



◆監督さんから、プロデューサー、マネージャーなど全員集合。映画がスクリーンの上のマジックなら、ファミコンはブラウン管の上のマジックだね。

浅香唯サイン色紙プレゼント！

今月もアナタに贈ろうサイン色紙大プレゼントのコーナーです。時間がなくって3枚しか書いてもらうことができなかったけど、あの唯ちゃんの色紙だもん余計に価値が高いぞ。当たった人は1000万人にひとりの運の良さですね。あまりに運が良すぎて、今後10年間は良いことがもう起こらないっていわれるくらいに、高い確率が予想されます。では応募方法です。ハガキに住所、氏名、年齢を書いて下記のあて先まで。しめ切りは2月19日です。



〈あて先〉
〒107-24
東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
『浅香唯サイン色紙希望』の係まで


アイレム・パーティ
irem
ファミリー コンピュータ用メガROMカートリッジ
IF−09 ナポレオンせんき
予価
5,500円
戦略か、戦術か。
いま、欧州制覇をかけて壮絶な戦いが始まる
FRANCE
VEREZIN
NIRSKEVI
N
ナポレオン戦記
マルチコントロールシミュレーション
TM
3月4日
発売予定
戦場のスリルとヨーロッパ戦線のスケールを体験! マルチコントロール・シミュレーション。
最大240名の兵力が戦闘を交えるダイナミックさと、1兵1兵をリアルタイムで動かす緻密さをドッキングした斬新&迫真シミュレーション。戦況は刻々と変化。やればやるほど多彩なゲーム展開が繰り広げられる。判断力と戦闘テクニック、そして12種類のフォーメーション。これらを巧みに使い分け友軍の兵力を最大限に引き出せ。キミは英雄ナポレオンを超えられるか。
ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。
*開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
© 1988 IREM CORP. Licensed from LENAR
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
アイレム・パーティ係/テレホンサービス ☎06(534)1060

ビクター音産のファミコン用カセット

この快感！もう君も釣りキチ!!



日本はもとより、いくつかの世界の釣り場で経験を重ねてきた天才釣り少年「三平」は、遂に、選ばれた一流の釣り人のみの参加が許される釣りファン憧れのファミコン・インターナショナル・ビルフィッシュ・トーナメントに招待されることになった。

世界中の釣りキチ達に最も人気のあるマーリン(カジキ)と「三平」の、互いの知恵と体力の限りを尽くす壮絶な戦いの幕が間もなく切って落とされようとしている……「三平」は、まぼろしの大物「デビル・ソード」を釣り上げ、見事優勝できるか！初の本格的スポーツ・フィッシング・ゲーム、この春登場!!

■3月17日発売 希望小売価格¥5,500/ROMカセット版

釣りキチ三平

ブルーマーリン編

ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200

発売元：Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-16-1 日世パレス5F



CBS／SONY INC.
CBS SONY
激闘！
アドベンチャーラリーゲーム新登場！
ひとりの若者の夢が世界中の人の胸に眠る
冒険心に火をつけた、パリ・ダカールラリー。
数多くのドラマを生み出したラリーが、
いま、ゲームに。
勝利よりも素晴らしいもの、栄光よりも輝かしいもの、
ゴールを目指す燃える情熱と
光る汗が君の参加を待っている。
砂塵のなかの冒険者たち
パリ・ダカールラリー・スペシャル
PARIS-DAKAR RALLY special
PRODUCTEUR:TAICHI KAMETANI DIRECTEUR:KAORU KATSUMI
PLANNING:ISCO DESSINATEUR:HIROSHI KUROSHIMA
PROGRAMMEUR:TORU MIYAZAWA PUBLICITE:I·R
ROMカセット
標準小売価格
¥5,300
©1987 CBS／SONY INC. TSO
サハラ砂漠
ヴィクトリーランをいま、キミの手で！
東京
7つのエリアがリアルに迫る！
1エリア レース
2エリア 迷路
3エリア 郊外
4エリア 海
5エリア 砂漠
6エリア シューティング
7エリア ダカール
TOKYOでスポンサー、ナビゲータを捜すことからスタート！パリへの道は、数々の試練が待ちうけている。パリへ無事に飛びたてば過酷なレースが始動。海を渡り、砂漠を越え、内乱の真っ只中を突き進み、目指す栄光、ダカールへ。キミのラリーテクニックに期待しよう。
PARIS
DAKAR
好評発売中
ファミリーコンピュータ用カセット ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ファミコン・インフォメーション (03)260-8127
株式会社CBS・ソニー 東京都新宿区市ヶ谷田町1-14 〒162


KONAMI
ROM CASSETTE
2M VRC2
3WAY SCROLL
HIGH POSITION VISUAL
WEAPON CAPSULE SYSTEM
SOUND SELECTIVE MODE
BANK SWITCHING
VIBRATING V-RAM
コントラ
魂斗羅™
© KONAMI 1988
これがVRC2搭載、スーパーAVアクションだ。
●縦、横、3Dと多彩なゲーム展開を可能にした"3WAYスクロール"。●動く背景グラフィックや充実したデモ画面などのハイポジションビジュアル。●ゲームミュージックを自由に選んで聞けるサウンドセレクト機能。
2月9日発売
ファミコン用カセット
5300円
ゲームの名作「サラマンダ」に隠された壮大な構想が 今、明らかになる。
コナミ オリジナルアニメビデオ「沙羅曼蛇(サラマンダ)」2月25日発売!!
コナミ週刊テレホンサービス
関東地区 03-262-9110
その他の地区は、
〈関西地区〉06-334-0399
〈北海道地区〉011-851-3000
〈東北地区〉青森0177-22-5731
秋田0188-24-7000
〈北陸地区〉025-229-1141
〈四国地区〉0899-33-3399
〈九州地区〉福岡092-715-8200
大牟田0944-55-4444
ダイヤルは正確にね♡
コナミ株式会社
本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25番地 大阪支社 〒561 大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号 札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号
●ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。●この商品は、弊社(コナミ)の応諾なしに海外への出荷はできません。

ジーキル・モードは、右へ進むアドベンチャーだ!

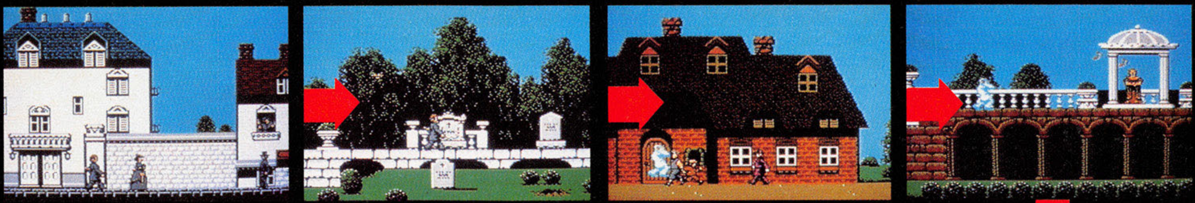


ゲームの舞台は、今から100年前のロンドン。そして主人公は有名な医学研究者、ジーキル博士。彼の研究の秘密は、ゲームが進むにつれて、次第に解き明かされていく。

右方向にスクロール・マップを進むジーキル博士。ゲームは、アクション・アドベンチャー。長大なマップの最終地点には、博士の婚約者であるミリセントが待っているはずだ。

農村に、謎の爆弾魔が出現!村は大パニックに襲われた!道ゆく人々は逃げまどい、つきとばされたジーキル博士の身体からは、青白い炎がたちのぼる。果たしてその秘密は?

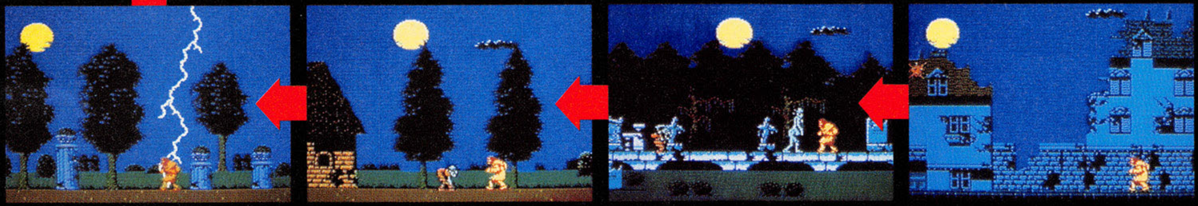
ここはゴズビー公園。オンチの貴婦人エレーナがはりあげる奇声に、ジーキル博士は思わず頭をかかえこむ。再び青白い炎がジーキル博士の身体をつつみこみ、そして……



驚異の細密グラフィックスが、変身を華麗に演出する!

突然、左に逆スクロール!ハイド氏の戦いが始まる!





突然の落雷!ジーキル博士はハイド氏の姿のまま絶命した。ハイド氏がジーキル博士に戻れる方法はどこにあるのか?ミリセントとの結婚は、博士の見果てぬ夢なのか……?

ハイド氏。それはジーキル博士の研究が生みだした悪の化身だ。邪悪なオーラを身体いっぱいにみなぎらせたハイド氏は、闇の住人を殺し、殺し、殺し続ける。しかし……

恐ろしい姿に変身したジーキル博士は、闇の世界を左へ左へとつき進む。いや彼の名はもうジーキル博士ではなく、この闇の世界ではエドワード・ハイドという凶悪な犯罪者だ!

気がつくと、あたりの景色が変わっていた!自分の姿が醜く変わっていた!ジーキル博士に、いったい何が起こったのか?それは、博士の研究にきっと関係があるはずだ……?

謎のゲームがベールをぬいだ!

彷魔が刻



アクション・アドベンチャーで右へ進め!
シューティング・バトルで左へ進め!
ファミコン初のリバース・スクロール方式採用で
右に左に、ドラマチックにゲーム・マップが変化する
2モード合体RPG新登場!

ジーキルはいかにして悪魔に心を売り渡したかの物語
A Strange Case of Dr. Jekyll

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

スチーブンスン原作「ジーキル博士とハイド氏」より

3月発売 ¥5,300

TOHO CINEFILE·SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC

「彷魔が刻」の謎が知りたいのなら……☎03-591-6616(ファミコン専用)

発売元■100 東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝株式会社 事業部

ゴジラ 2メガ・ロムカセット
ゴールデン・ウィーク上陸!



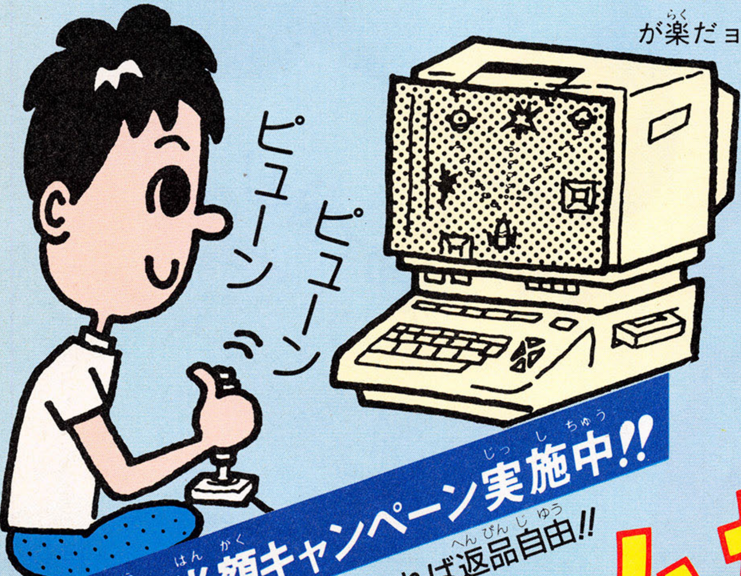
マイケル君
(ファミッ子大作戦に出演中)

TVフィルターFSⅡ「ファミっ子大作戦」

TV番組に紹介される!!

マイケル名人の感想

取りつけて、びっくり!!テレビ画面のギラギラやチラツキがなくなり、目がチカチカしない。画像も鮮明だし、小さなかくれキャラなどの動きがはっきり見える。高得点もでるが、それより、目が楽だョ。全国の人が使ったらいいと思う。





※左画面にTVフィルターFSⅡを使用

大好評!半額キャンペーン実施中!!

7日間無料使用OK!!効果なければ返品自由!!

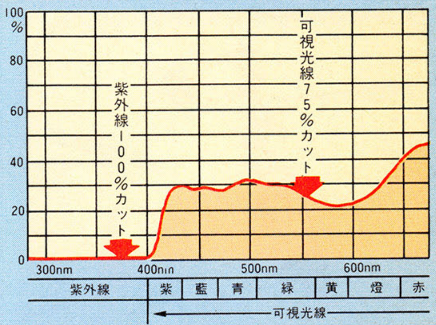
テレビゲームから目を守る

※小売店の皆様へ

すごい売れ行き!販売店募集中!!

お問合せは、06-303-4152まで

TVフィルターFSⅡ光線透過率曲線



「仕様は、予告なく変更することがありますのでご了承下さい」

TVフィルターFSⅡ

- 目に有害な紫外線を画面から100%カット
- 目に有害度の強い可視光線を約75%カット
- 近距離でも目の疲れを防ぐ特殊メタクリル樹脂採用
- ギラギラやチラツキをおさえ色の美しい鮮明画像
- TVフィルターFSⅡは脱着ワンタッチ!

型名	F1415	F1617	F1819	F2021
材質	メタクリル樹脂…水晶のような透明性を有し、重さはガラスの約半分で、耐衝撃強度は、強化ガラスより強い。			
サイズ	14・15型用	16・17型用	18・19型用	20・21型用
価格	8,000円	10,000円	11,000円	13,000円
特別価格	4,000円	5,000円	5,500円	6,500円

送料400円は別途いただきます。代金支払方法は、同封の払込用紙で郵便局から、7日間以内に代金をお送りください。万一お気に召さないときは、返品できます。返送料は、自己負担でお願いします。2個以上注文の場合は商品代金は着払いになります。

お申し込みは今すぐ、おハガキかお電話で!!

ハガキで

TVフィルターF.Sを申し込みます
希望する型名( )
● 住所
● 氏名・㊞・年令
● 電話番号

40円
〒577
大阪府東大阪市柏田西1-9-15
サンクレストJ.P.T係

電話で

よい子に
06-303-4152
(株)サンクレスト

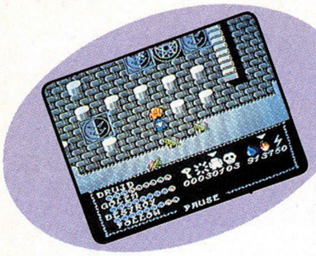
■受付時間
平日/午前9時〜午後7時
日・祭日/午前9時〜午後6時

● 〒577 大阪府東大阪市柏田西1-9-15

アタマを科学する
JALECO®

そら、でるぞ。

しばし、吟遊詩人。





DRUID
恐怖の扉

JFD-DRD No.04 ¥3,200 3月3日発売

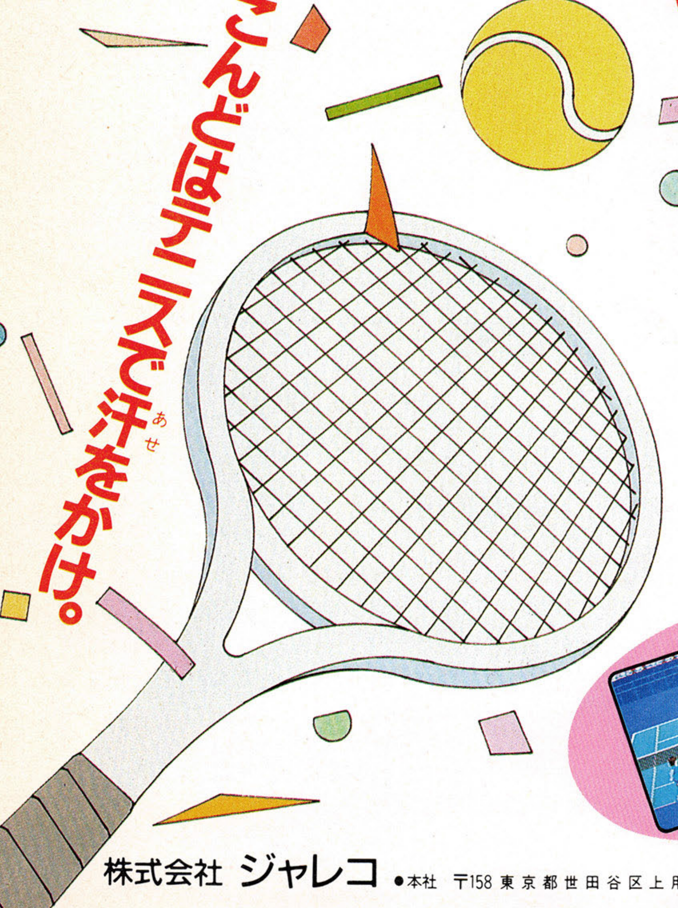
ファミリー コンピュータ ディスク システム

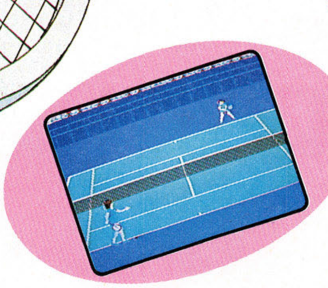
FIREBIRD LICENSED FROM ©FIREBIRD SOFTWARE 1987. PROGRAMMED FOR NINTENDO DISK BY JALECO. EXPORT OUTSIDE JAPAN PROHIBITED.

その昔、神によって魔界の門の奥深くへと封じ込められた魔物スカルたち。今、悪の力が蘇り、平和の国アルスターが占領されてしまった。そこへ現われた老人ドルイド。いくつかの魔法を操ることのできるドルイドは、スカルたちの巣となった神殿へ向かうが……。地上1階から地下7階まである迷宮神殿で、魔法を使いこなしスカルたちをやっつけろ!

いよいよ登場!!
風雲少林拳
暗黒の魔王

こんどはテニスで汗をかけ。





燃えろ!! プロテニス

JF-17 価格未定 ※このソフトはC1では使用できません。

昨年夏、ファミコンファンを泣かせた『燃えろ!! プロ野球』。その弟分がここに誕生した。『燃えろ!! プロテニス』だ。プレーヤーの動きやラリーの応酬に、これまた息のむ超リアル感。もちろん、音声合成使用だから、あのウィンブルドンでのコーフンがまるごと体験できるぞ。アレより、ソレより、本物に近いド迫力のテニスゲームだ!


松本亭の株式必勝学
IMA-KB
任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
このおもしろさは
クチがさけてもいえません。
人生の縮図が、ここにある。
百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。
株の売買はもちろんのこと、
保険に、中国ファンド、そして不動産。
財テクの限りをつくし、
しかも充実した生活を送らなければならない。
単なる財テクゲームではなく、結婚、出産、
さらには会社の倒産などのハプニングや、
思いっきりレジャーを楽しみ、
生活充実度や健康度をアップさせるところなど、
まさに、人生を凝縮したおもしろさがつまっている。
果たしてキミは、人生の勝利者になれるだろうか。
エンジョイも人生には必要だ。
情報がキミの人生を左右する。
どんなハプニングが
キミを待ち構えているのか？
株の売買でゲームは始まる。
●松本亭先生書き下しの副読本つき。
画面写真は開発中のものです。
2メガROMカセット
2月18日発売決定!!
IMAGINEER CO., LTD.
制作・発売元 イマジニア株式会社
〒160 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号
お問い合わせ 03-343-8911
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
☆ウェーブジャック情報センターの横浜、名古屋、広島は都合により廃止になりました。


幸せ末広がり、88年一番の話題作！
テレホンサービス
☎0587(55)1120
©SUNSOFT ©SEKAI BUNKA-SHA
ナゾラーランド
第3号
ディスク版
DISK SYSTEM
2月中旬新発売
標準小売価格 2,980円
今年も地球は平和でいたい
キャラクターデザイン・なんきん
ナゾラーランドでスタートだ
ナゾラーBOX
おたよりコーナー
スゴロクイズ
ナゾラー少年探偵団
ビンゴゲーム
爆走トモちゃん
ナゾラーBOX
ミスナゾラーコンテスト
時代は今、感動のアニメーション・アドベンチャー!!
リップルアイランド
大好評発売中
少年と少女と動物たちの感動の物語。
全100面！
リアルなキャラクターが動いたりしゃべったり！
制作・発売元/東海エンジニアリング株式会社 販売元/サン電子株式会社
標準小売価格 4,900円
©SUNSOFT
キャラクターデザイン もりけん
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サンソフトクラブ会員募集中！
サンソフトクラブの会員になりたい人は、発売中の雑誌「SUN CLUB」に募集要項が書いてあります。前回「SUN CLUB創刊号」を申し込んでくれた君どうもありがとう。つづいて1月末に「SUN CLUB第1号」を出しました。「SUN CLUB第1号」の欲しい人は、住所・氏名・年令・電話番号と「SUN CLUB第1号」と書いて切手300円分(送料込)を同封してサン電子まで送ってください。
切り取り線
「SUN CLUB第1号」申し込み用紙
住所 〒 都道府県 TEL（ ）
フリガナ 氏名 男・女
生年月日 昭和 年 月 日 年令 才
勤務先・学校
●カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子あてお送りください。
資料請求券 N3-AT2a
ファミリーコンピュータ・ファミコン™は任天堂の商標です。
サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野朝日250
TEL(0587)55-3500
●販売店で、販促用パンフレット、VHSテープ等が必要な場合はご一報ください。


KOEI
●ファミコン専用テレホンサービス☎044-61-8000
KOEIの最新情報などをテープでお知らせします。
3月18日 発売予定
2メガROMカセット
128Kビット S-RAM内蔵
¥9,800
あの、信長の野望 全・国・版が、
パソコン・シミュレーションゲーム界に、数々の金字塔を打ちたてた世紀の大ロングラン・不朽の名作!!
ついにファミコンに登場!!
いざ!決戦じゃ!
信長の野望・全国版
帝国ホテルにて盛大に発売発表会が行われた!
●2メガROMカセット
●128キロビットS-RAM内蔵
●全国50名の大名から好きな人物を選択
●8人まで遊べるマルチプレイ方式
●地方別に9種類のマップ
●17ヶ国、50ヶ国モード選択可能
株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1876
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


1941
第二次世界大戦で戦うか…
指令
イギリス軍を撃破せよ!
ここは北アフリカの砂漠。ドイツ軍戦車隊を率いるわたしはロンメル将軍、またの名を「砂漠の狐」。キミとわたしの共同作戦で、イギリス軍戦車隊を撃破しよう!
3月下旬発売予定
ROMカートリッジ
希望小売価格 5,500円
さあ、作戦開始だ!ユニットの性能を考えて、適切な命令を下せ!
ファミコン初!シミュレーション・ウォーゲーム登場!
砂漠の狐
戦車戦略
時代をイッキにとびこえろ!!
作戦次第で物語のパターンが無限に広がるシミュレーション・ウォーゲーム「砂漠の狐」。
時間とともにまわりの状況が変化するシミュレーション・RPG「真田十勇士」。てごわいゲームがぞくぞく出るゾ!
影をあやつり、
歴史を動かせ!
わたしは戦国のサムライ、真田幸村。天下をとろうとたくらんでいる徳川家康の野望を打ち砕くため、諸国を巡る旅に出たのだ。影にひそむ勇士をあやつり、10人の勇士を集めてくれ!
4月発売予定
キミの影には秀れた勇士がひそんでいる。キミが命令するとたちまち姿を現し、行動しはじめるのだ。
ファミコン初! 超大河シミュレーションゲーム
真田十勇士
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
KEMCO
コトブキシステム株式会社
本 社 東京都千代田区大手町2丁目6番2号 日本ビル638号区 〒100
呉事業所 広島県呉市本通2丁目1番23号 〒737
TEL(0823)21-3300
1600
新・戦国時代にとぶか…


これが待望の正統派RPGだ!!
ファミリーコンピュータ用カセット
魔夜峰央先生書き下ろしの可愛いキャラが大活躍する!!
エリュシオン
ELYSION
主人公の性別によって背景が変わることは，もう知っているよね。これがその証拠写真だ。上の写真が女の時で下が男の時だけど，どォ？全く違うでしょ？
2メガロムで近日発売!!
登場キャラのおしゃべりコーナー
オッス！ボクは主人公4人のうちの1人，ミノス族の戦士だ。得意な武器はメイス（棍棒）。力が強いから重いアイテムでも自在に使えるんだ。もちろん攻撃力はナンバー1！ただ魔法を覚えるのがちょっと苦手なんだ…。
オレの名はブラックソルジャー。オマエの最大の敵だ。いつでもオマエの挑戦を待ってるぜ。フッフッフッ……。
あたしはアイレックス族なの。得意な武器はスタッフ（木の杖）よ，力は弱いけど，魔法と知性はピカーでーす！
©システムソフト/東京書籍
魔夜峰央オリジナル“名刺”プレゼント！
70種のキャラの中から10種を1セットにして毎月抽選で500名に！
ご希望の方は官製ハガキに応募券をはって下記のあて先まで，どしどしご応募ください。締切りは毎月々末。当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
●あて先 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9
東京書籍「エリュシオン」プレゼント係
東京書籍
テレホンサービス 03-223-3000
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
エリュシオン応募券 T



戦うためのファミコンゲーム ファイティングゴルフ
FIGHTING GOLF
ファミリーコンピュータ用カセット
1メガロム 価格5,500円
WIND ↓ 6M
CLUB 1W
366.4Y
3月下旬発売
はんぱじゃないぜこの〝ゴルフ〟
メッソーゲームがおもしろい!!
「ナッソーゲーム」とは、ゴルフをさらに面白く、過激にしたゲームなんだ。勝ち負けを全てポイントのやりとりで行い、最後に一番ポイントの多い人が優勝となるんだ。(ゴルフをするお父さん達は、このポイントのやりとりのことを(にぎり)と呼んでいるよ)また、「ナッソーゲーム」には「プレス」と呼ばれるすごいルールがある。(このルールは(けし)と呼ばれているんだよ)それは、最終ホールまでで大きく負けていても、一発で引き分けにできるチャンスを与えてくれるんだ。つまり、最後のホールに来た時に2DOWN以上負けていて、このホールに勝ったとしても逆転できないっていう場合、負けている人は、「プレス」を宣言する権利があるんだ。そして、このホールで勝つと、「負けポイント」がチャラになる。つまり、引き分けになるっていうわけ。しかし、こんな虫のいい話しばかりだと思ったら大きなまちがい。もし、このホールに負けてしまうと、なんと「負けポイント」が2倍になってしまうぞ。一か八かの大勝負に、君は勝つことができるかな?
今、いちばん新しい情報が聞ける
テレホンサービス
東京(03)865-4791/大阪(06)338-2570
SNK
SNK GROUP
株式会社 エス・エヌ・ケイ
©1988 SNK ELECTRONICS CORP
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル 602号 TEL.06-338-8188
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.03-865-9433
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
〈ご注意〉違法性が極めて強いファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは、絶対にコピーできません。

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…

キミの冒険の役に立てよう!!

チェックポイントシール

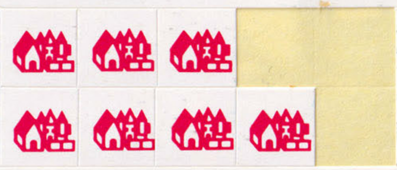
冒険ハンドブックの中央に、特大マップがついているぞ。
重要地点にはシールを貼って、チェックしておこうぜ!!

城



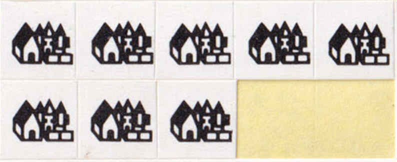
その地方を統治する、偉大な王(!?)が君を待つ!!

町



人ゴミの中には、いつも世界の噂がうずまくもの

村



ひなびた村にも重要な情報をもつ者が隠れてる!?

ほこら



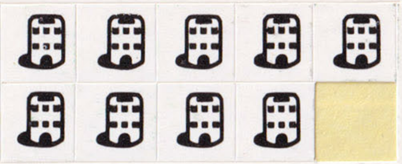
忘れちゃいけない、重要チェックポイントだぜ!!

洞くつ



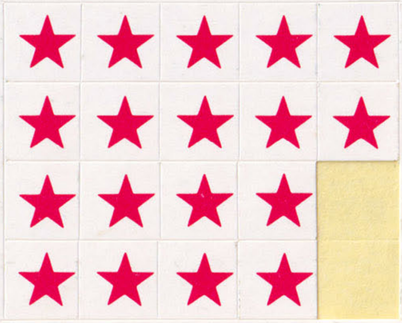
暗い洞くつの奥底にばく大な財宝が眠っている!?

塔



怪物だらけの塔の中にも重大なアイテムがあるぞ

重要ポイント



その他の重要ポイントは、星印でマークしよう!!

君のメモをシールにしよう



ファミコン通信

読者プレゼント

いよいよ、受験シーズンも本番だね。受験勉強の合間のコーヒーブレイクには、応募はがきなどしたためて、今年の運気を占ってみるのもいいかもねっ！

1 探偵 神宮寺三郎 横浜港連続殺人事件

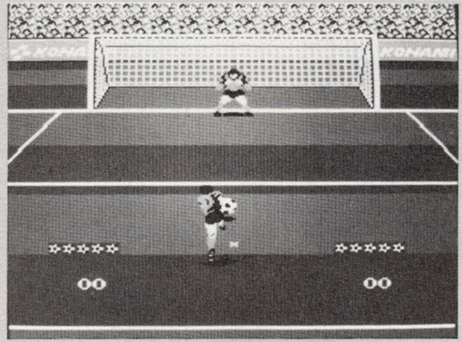
データイースト　10名



名探偵神宮寺三郎が帰ってきた！　今回は、港町横浜を舞台におこった殺人事件を解明するのだ。敏腕探偵の捜査が今始まる！

2 エキサイティングサッカー

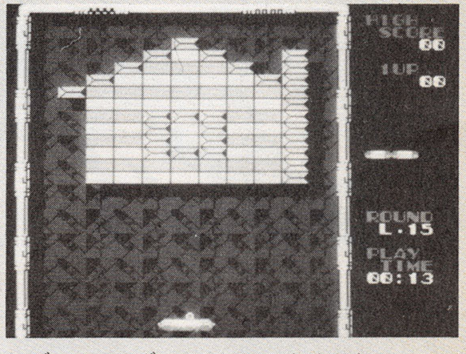
コナミ　10名



リアルなサッカーで遊べちゃううえ、試合をすればするほど、チームが成長して強くなっていくといううれしいゲームなのだ。

3 リベンジオブDOH アルカノイドⅡ

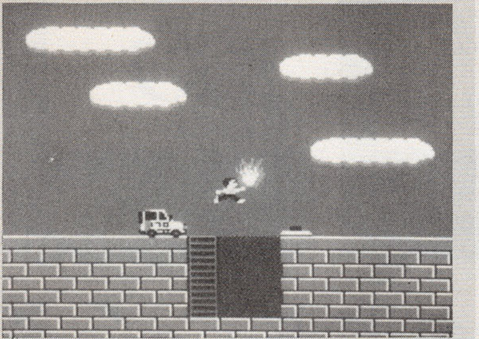
タイトー　10名



ブロックくずしファンにはたまらない、アルカノイドの続編だ。新しいアイテムや面のパターンが、キミを離さないぞ。

4 パリ・ダカールラリースペシャル

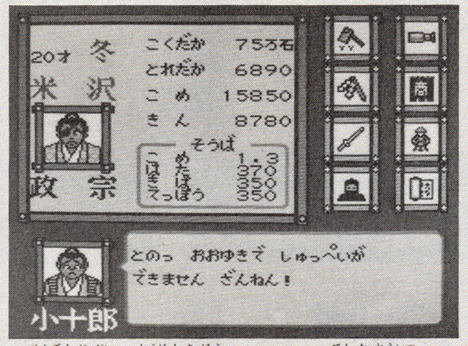
CBSソニー　10名



ラリー出場を目指すキミは、スポンサーやナビゲーターを探すのだ。準備が整ったらパリへ。広大なコースがキミを待っている。

5 独眼竜政宗

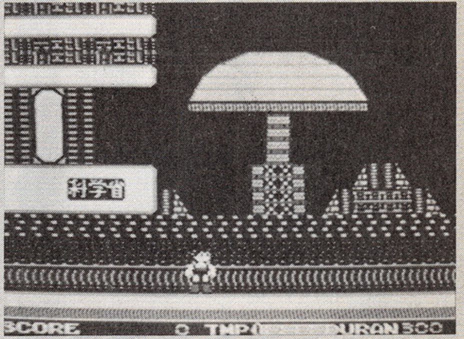
ナムコ　10名



戦国時代の東北地方。ここに、天下統一を夢みる一人の若者がいた。その名は伊達政宗。キミは政宗となり歴史を作るのだ！

6 鉄腕アトム

コナミ　10名



あの名作、鉄腕アトムがゲームになったのだ。アトムはもちろん、ウランちゃんからお茶の水博士などおなじみキャラが総登場。

●応募のきまり

欲しいゲームが決まったら、このページの応募券を切り取って官製はがきのウラに貼る。そしてキミの欲しいゲーム名と番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで。あて先は本誌の170ページを見てね。今回の締め切りは2月19日の消印有効です。遅れると無効になるので早めに出そう。なお、当選者への商品発送は場合により当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。

はがきの書き方

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信FP係

•欲しいプレゼント
•郵便番号
•住所
•氏名
•年齢
•電話番号

●おねがい

最近、応募のきまりを守らない応募はがきが増えています。まず、応募券のないもの、古い号の応募券が貼ってあるものは無効となります。締め切りもかならず守り、文字ははっきり書いてください。せっかくの応募はがきをムダにしないようにしてくださいね。

4号の当選者は6号（3月4日発売）で発表するぞ!!

応募券
4号FP

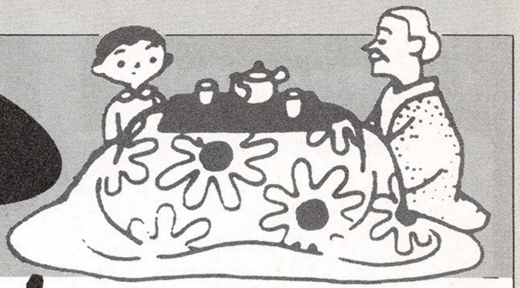
ファミ通町内会

FAMI-TSU-CHOUNAIKAI

カモン!

Come On! Oh! Shuji

いまどきの習字



「後かたづけもよろしくう」「よーし」と言ったかどうかわからないが、ファミ通町内会を始めよう。あいかわらず好、不調の波がハゲしいけど、これも世のため、人のためだもんね。

題字：水野店長

第1次 予選通過作品

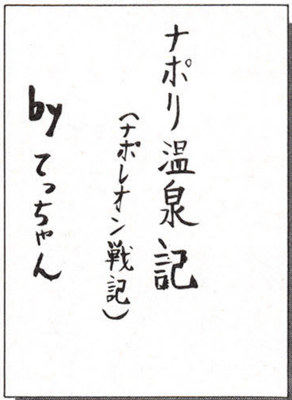
いまだに投稿数が減らない"お習字"のコーナー。人気があるのかないのか、まったくもって不思議なのだ。それにしても毎日毎日たくさんはがきが送られてくるけど、みなさんよっぽどヒマなのねえ。

鹿児島県 尾前孝之



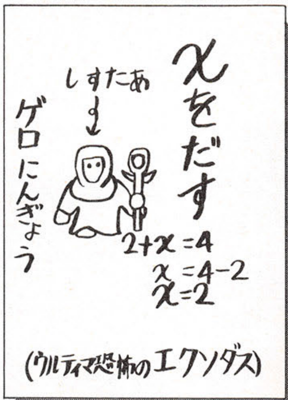
『ジェミニウィング』っていうのは、ゲーセンにあるやつだね。オシッコよりはウインクにかぎるよなあ。

福岡県 とくめいきぼう



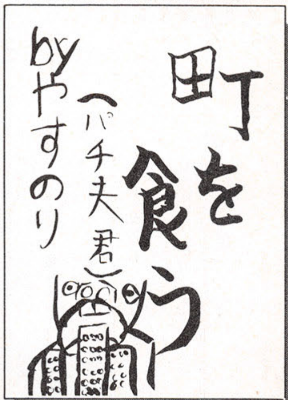
ナポリに温泉があったなんて知らなかったなあ。やっぱり、温泉スパゲッティなんか売ってんのかなあ。

京都府 中野公嗣



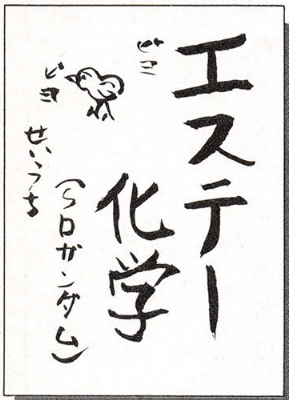
「え？　クソを出す？」なんていうバッチイ作品が多いなか、キレイにまとめている。が、名前がキタナイ。

福岡県 北島安規



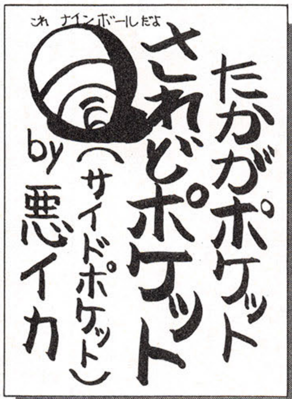
ハハハ、パチ夫君が町を食うか……。笑ってしまうよねえ。町を食べちゃうなんて、発想がスゴクていい。

奈良県 森口せいうち



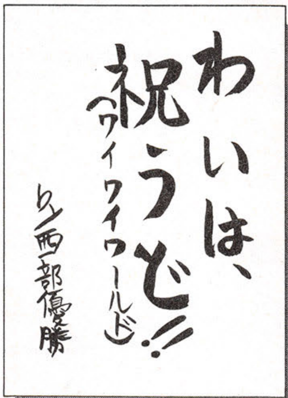
ゴーインすぎてお題がわかんなかったりするけど、ピヨピヨした絵がなかなかカワイかったりするからヨシ。

愛知県 夏目真宏



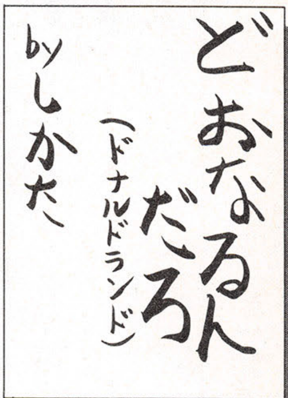
これもまた新しいパターンのお習字といえよう。ところで、あのプールバー人気はどこへ行っちゃったの？

京都府 吉田尚弘



ほかにも同じお習字がとどけられていたけど、これがいちばん上手だったので入選だ。よかったよね。

大阪府 永留敬



不安である。先行きが不安である。そんな気がするお習字だ。今の時代を表現しているのかもしれない。

金の鳩賞 GOLD

手術、手術（オペオペ）
（OPA・OPA）
てんてけてんとりごい

新潟県 とりごい

おめれとう。金の鳩賞なのだ。オパオパってゆーのは、もちろん「ファンタジーゾーン」に出てくるやつのことね。そいで、手術ってのは、シリツって読んじゃダメだからね。

銀の鳩賞 SILVER

ありをりはべりタイガーへり
by上童

兵庫県 谷口忠

おめれとう。銀の鳩賞だ。教養がないと理解しづらいお習字かもしれないね。あり、おり、はべり、いまそかり、なんて高校生で習うことだもんね。わかんない人は、あきらめよう。

今週のもういいで賞

新年あけましておめでとう玉ガバス
今年もよろしくおねがいガバス
by東京の工藤英治見てるか

神奈川県 星野勇太

新年そうそう、こんな駄ジャレ読まされる身にもなってほしい。ふだんのときならゆるしてあげてもいいんだけどね。そーゆーわけで、今回はこの作品をみせしめにしてしまおう。

落選

残念だー、残念だー、落選だー。ま、あんまり気にしないでガンバってほしい。これでもいくらかはガバスがもらえるんだから、いいんじゃないの。いくらもらえるかは、もらってからのお楽しみね。



●あて先 ファミ通町内会 "カモン！お習字"係

三太、苦労する……だから、ばか。（サンタクロースの宝箱）by きんくん
滋賀県 持舘大

裁くの苦ッ痛ね（砂漠の狐）by 裁判官
大阪府 高田浩之

こちら（ゴジラ）
東京都 斉藤和也

モアイ食うタイソン（マイクタイソン）by ウルトラスーパービッグマキシムグレートストロングダットット
愛知県 大竹和彦

とっつあん（トップガン）
茨城県 神田庄吾

お、おでん ももでん
東京都 鈴木宏朗

王、長嶋。（鬼ヶ島）by 世紀末風雲児沢尻師匠
北海道 吉田正彦

中山美穂のだいふくアイスクリーム（中山美穂のトキメキハイスクール）by ゆきみおだいふく
兵庫県 斉藤均

民家の三人（銀河の三人）by 五十嵐&牧野&堀
北海道 堀智彦

はにわ王子の焼身自殺（谷川浩二の将棋指南II）
東京都 芳賀芳輝

鼻が象（ファザナドゥ）by 動物園
東京都 岡本貴代子

江川センターフライです（セガエンタープライゼス）by 世紀末風雲児沢尻師匠
北海道 吉田正彦

竹下登の数式必勝学 120
千葉県 シュールシュール

裏地真っ白（浦島次郎）by ちご
神奈川県 久保田偉策

ハードな上り（ワードナの森）by ハガキマスター
高知県 ハガキ・マスター

中山美穂のと決め機械つくる。（中山美穂のトキメキハイスクール）by スーパーハカセ
静岡県 石川章広

どのくらいすげー？（ドラクエII）
東京都 花の受験生

ギンギラの木っこり（インドラの光）by 中日ファン
東京都 浜田玲太

幕府って何？ by 兄ちゃん
岡山県 鈴木健太

猿、胃の潰瘍（殺意の階層）胃が…
群馬県 正和朋徳

I am 二十歳（ファイナルファンタジー）ピストン本田
山形県 ピストン本田

はずかしい通知表

番号	11	氏名	小林隆盛

教科	国語		社会		数学		理科	保健体育		芸術	外国語	家庭		
科目 / 学期	国語I	国語II	現代社会	世界史	数学I	基礎解析	理科I	体育	保健	音楽I	英語I	家庭一般		
1		2		3				3						
2		1		1				1						
学年		2		2				2						

出欠の記録 学期	授業日数	出席停止忌引き等の日数	出席しなければならない日数	欠席日数 病気	欠席日数 事故	遅刻回数	早退回数
1	88	0	88	0	0	0	0
2	94	0	94	10	0	23	10
学年	209	0	209	10	0	34	11

担任印 1学期	担任印 2学期	担任印 3学期	保護者印 1学期	保護者印 2学期	保護者印 3学期
(印)	(印)				

学級担任氏名	松山誠也

工業									選択									
工業基礎	土木実習	土木製図	工業理論	測量	土木施工	土木設計	水理・土質	土木計画	微分・積分	物理	英語II	土木実習	測量	土木設計	土木計画		地理	
	2	3			2	3	4				3		3	4	3		3	
	2	1			1	2	2				1		2	2	2		3	
	2	3			2	2	3				2		2	3	3		3	

通信欄	
担任	1) よく頑張りました。油断しないで下さい。 卒業おめでとう。
保護者	

大公開！

神奈川県　小林隆盛

みなさんも楽しみにしてる（と思う）"はずかしい通知表"のコーナーだ。今回の通知表も、かなりはずかしいものだ。これは5段階評価なんだよね。2学期なんか1と2ばっかし。でもね、成績もはずかしいけど、先生！　あなたもけっこうはずかしいと思うのね。

字は、
ていねいに書きましょう。

今週のアンケートはがき

アンケートはがきは、ファミ通の大事な情報源なのだ。読者のみなさんが、いったいどういう記事や付録をのぞんでいるのか、このアンケートはがきで知るわけ。記入するときは、心をこめて書いてほしいのこと。

ファミコン通信 ①、② 1月8、22日合併号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。
（最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1）

No.	54321	記事	No.	54321	記事
1		100万部突破プレゼント	18		ファミ通町内会
2		お年玉大プレゼント	19		とじ込みスペシャル ファイナルファンタジー
3		ファミ通TOP30	20		ファミ道楽
4		新作ゲームクロスレビュー	21		アルゴリズム情報局
5		ソフトウエアレビュー	22		しあわせのかたち
6		緊急特集ドラゴンクエストIII	23		ビデオゲーム通信
7		メタルギア	24		セガマークIII通信
8		中山美穂のトキメキハイスクール	25		PCEngine通信
9		ここが変わった！ファミスタ'87	26		MSXですよ'88
10		コナミワイワイワールド	27		パソコンゲーム通信
11		エリュシオン	28		禁断の秘技
12		ドナルドランド	29		ディスクレーベル
13		銀河の三人	30		インフォメーション
14		キャプテン翼	31		大トロ倶楽部
15		ファミスタがアメリカに上陸！	32		新着ゲーム通信
16		ファミコンネット大作戦！	付録		情報・知識 ヒギダス
17		こんなゲームで遊びたい!!	付録		桃太郎伝説トランプ

1. 今度買おうと思っているソフトは何ですか？（コナミワイワイワールド）
2. 桃太郎伝説トランプをどう思いますか？（絵でかいてあるのがへん）

編集部へのおたより

がんばってください。きっと寒いでしょう。先週号にはストーブをプレゼントしていた人がいましたがぼくはファンヒーターをあげます。（かりバスおとれ）あたたまってください。

あったかいです。

滋賀県　武邑尚信

最近、アンケートはがきを使ったプレゼントが、やたらと編集部にとどけられる。心のこもった贈りものに一同感謝しているが、できることなら、現金または商品券といったものが、なんかうれしい感じなんだな。

ファミコン通信 ①、② 1月8、22日合併号アンケート

1. 今度買おうと思っているソフトは何ですか？（魂斗羅）
2. 桃太郎伝説トランプをどう思いますか？（トランプをなくしたのでちょうどよかった）

編集部へのおたより

私は松尾というやつに2000円をかした。でも保証人がいないのでこの文をみんなに読んでもらって保証人になってほしい。

村田様へ
私は村田君に2000円をかしました。
2月にはぜったいかえします。
松尾のしもん

福岡県　村田大輔

村田がかしたのか、それとも松尾がかしたのかハッキリさせてほしい。このはがきを読んでイライラして頭をかきむしって、ついにはボウズにしちゃった人を何人も見ちゃったぞ。えっ、どっちなのってばっ!!

ファミコン通信 ①、② 1月8、22日合併号アンケート

1. 今度買おうと思っているソフトは何ですか？（~~コナミ~~コナミ ワイワイワールド）
2. 桃太郎伝説トランプをどう思いますか？（桃太郎伝説トランプだと思う）

編集部へのおたより

今、この本をあけてみたらタイガーバームの香りがした。これはどういうことなのだろうか。ダシのせいなのか、それを考えると夜中にしょんべんに行けない。（それにしても、毎号毎号いろいろなかおりが楽しめる…）

群馬県　住谷洋一

現在編集部では、マジにニオイの出る付録とかニオイの出る新作情報とかを考えているのだ。例えば、ページのある部分をこすると、くさった死体のニオイがするとかね。なにか企画があったら、はがきちょーだい。

特集（仮題）私の報告書

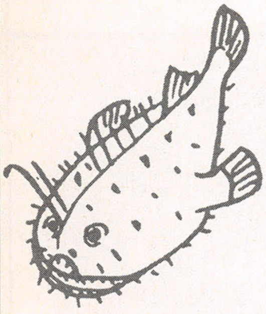
なんでもないちょっとした出来事が、人の一生を変えてしまうこともあるのだ。おお、こわい。だから、毎日を一生懸命に生きて、シッポをつかまれないようにしなきゃね。じゃ、報告いこうか。



●僕の友人の大山君は、1年生のとき、3階の音楽室から**自殺**しようとした。（福岡県　森口篤徳）

●このまえ、きたないどぶをふと見ると、なんと1000円札が水にぬれながらおちていた。そこでぼくはきたないと思いながらも1000円札をとった。するとこういう文字が書いてあった。"**子供銀行**"。（岡山県　伊香健太郎）

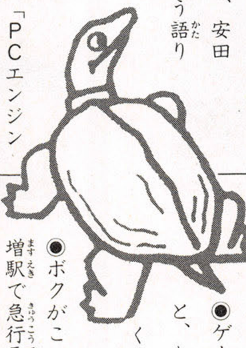
●僕はファミコン通信第24号の付録"ファミスタ'87年度版　選手データブック"を、ファミ通第24号がはつばいされる5日くらいまえに、**家のまえ**でひろいました。（差し出し人不明）



●僕の友達の池崎君のお父さんは、『ドラゴンクエスト』を、ドラキーやスライムばかりたおしてレベル30に上げて、それで満足したという。（兵庫県　多田たけし）

●僕は**小6**まで、カタカナは英語だと思っていた。（岐阜県　寺田大志　15歳）

●昭和62年10月23日、安田君（本名）はぼくにこう語りかけた。「おれさあ、『ビックリマンワールド』買うんだー。いいべー」。ぼくが「PCエンジン買うのー」と聞くと、「PCエンジンなんて高いから買うわけねーじゃん」とわけのわからんことを言うので、「おまえさー、本体もねーでどーやって『ビックリマン』やるわけえ？」と聞くと、「えっ、『ビックリマンワールド』って、あれだけじゃできないの？」と言うので、「あたりまえだろー。ゲームウォッチじゃあるまいし、あんなカードだけでできるわけねーだろ。なに大ボケかましてんだよー」と言ってあげた。この話を聞いて、うそだーそんなのあるわけねーじゃんと思った方は、安田君（本名）に聞いてください。事実です。（神奈川県　鈴木芳文）



●ゲームセンターへ行くと、あがっちゃってうまくできない。（滋賀県　中川義之）

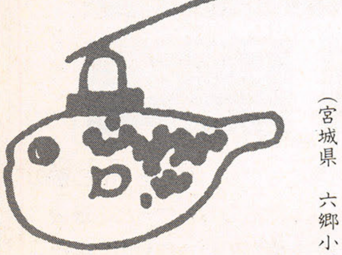
●ボクがこのまえ東武東上線成増駅で急行電車を待っているとき、ふと空を見上げると、本当に**ミジンコピンピン現象**が起こった。（東京都　黒沢康一郎　13歳）

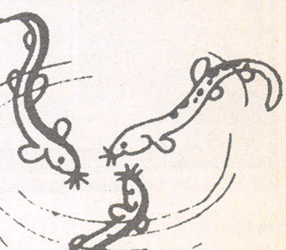
●こないだ、クラッシャー・バンバンビガロがうちのお店に買い物に来た。母の話によると、意外と無口な人らしい。（新潟県　とりごい）

●ぼくは、歌手のチャゲ&飛鳥のことを、まえまでチャゲ&**飛鳥**（ひどり）と思っていました。（埼玉県　青柳洋一　12歳）

●僕の友人Kは『聖闘士星矢』で、アテナがさらわれて、たつみが「星矢、脅迫状だ」というのを、「星矢、今日は苦情だ」と読み、笑いころげてしまった。（大阪府　堂前寛明）

●ボクの友人はこのまえ学校を欠席したとき、欠席届けをきちんと親に書いてもらってきて、先生に出した。先生は欠席届けをうけとると、ニヤッと笑って、友人をなぐった。そして先生は、「欠席届けは自分で書くもんじゃない**親が書く**もんだ」と言った。ヒドイと思う。（宮城県　六郷小政宗）





●あて先
ファミ通町内会"私の報告書"係

運勢楽ありゃ卦もあるさ

開運占いコーナー

ファミコンの未来を鋭く占ってしまう!!





いらっしゃいませ、このコーナーでは社会問題から企業秘密までジャンジャンバリバリ占います。ご希望の方は、おはがきをお送り下さいませ。

今回は、このコーナーに寄せられたはがきのうちで一番要望の多かった"続編ソフト"について占ってみた。気になるソフトの続編を、我らが福田先生が大胆に占ってしまったぞ!!

占う人

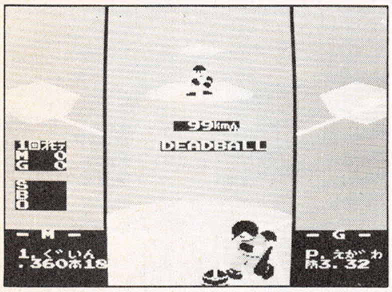
福田有宵先生

易占、気学(方位)、家相、人相、手相、トランプ占いなど、占いの幅は広い。個人の疑問から世界の不安に至るまで、どんなことでも占ってくれるココロゾヨーイ先生なのだ。



このゲームの続編はこーなる!!

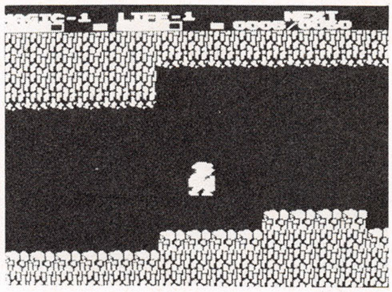
ファミスタ'87



←ファミ通編集部も熱狂した野球ソフトの87年度版。続編はどうなる!?

このゲームの続編が出る可能性は中。内容は今のものと比べて、それほど大きな変化はないだろう。発売されるとすれば、その時期は早くても今から半年ぐらい後になるだろう。

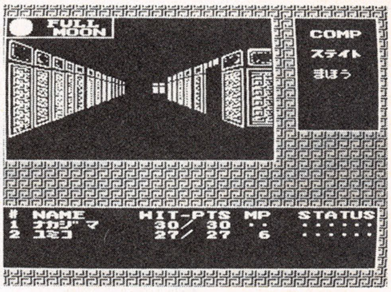
リンクの冒険



←「ゼルダの伝説」の続編がこれだ。これで夜ふかしした人も多いハズ。

続編が出る可能性はそれほど大きくないが、出れば内容がガラリと変わったものになる。大きな難関も加えられ、水不足の要素が加わる。新しい発想が多く加えられたものになりそう。

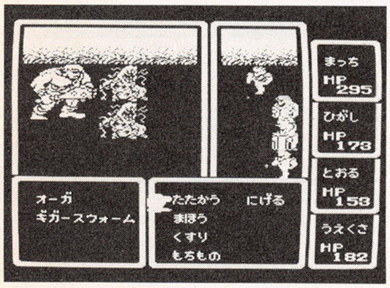
女神転生



←複雑な迷路、熱中の魔獣合成。楽しめる要素がたくさんあるゲームだ。

続編の出る可能性は極めて高い。続編は今のものより難関が増える。スタートとおわりの所に時間を要するゲームとなるだろう。発売時期は5月か6月ごろになると出ている。

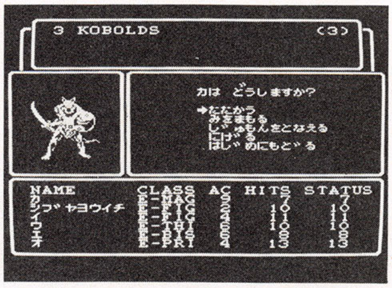
ファイナルファンタジー



←奥行きのある展開と本格的なパーティープレイが楽しめるRPGだ。

続編は登場人物が増えたりして手応えのあるゲームになる。基本的な部分は今のものと大きな変化はないだろう。発売は、2ないし4に関係する時期になるだろう。

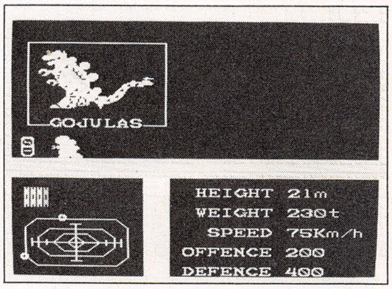
ウィザードリィ



←3D迷路タイプのRPGの元祖。パソコン版も大ヒット中なのだ!!

続編が出る可能性は極めて高い。内容はほぼ同じだが、"城"または"道"がふたつになる。ルート選択の要素が加わるとも出ているぞ。発売は、2〜3月、または7〜8月となる。

メカ生体ゾイド



←アクション+シミュレーションRPG。盛りだくさんのソフトだ。

続編が出る可能性は少ないが、出るなら敵の備えが強力になったもので、ゲームの最後にドンデン返しの要素が加わったものになる。発売は夏ごろになるだろう。

1988年メーカーの運勢はこれだ!!

ファミコン界の将来をになう、多くのメーカーの今年の運勢を占ってみた。当たるも八卦当たらぬも八卦。オモシロオカシク深読みしてちょ。

アスキー

運勢

6月から年末にかけては、勢いが出る。スタッフの若返りやグループに分かれての研究が原動力となり、見通しに余裕ができる。ただし、ミーティングをおこたるとアイデアが不足することも……。余裕ができても油断してはいけない年となるだろう。

ヒットソフト

2という数がヒット作につながる。地面より下に進むゲームは吉。船や軽い飛行機に関係するゲームも、ヒットにつながるだろう。

コナミ

運勢

社内の人員の深い交流や、人材の再編成が社運を大きくのばすだろう。また、頭脳集団が9月すぎに充実し、未来に向けての活力となる。他社よりやや遅れをとる感があるが、初心にかえること、若手の意見をとりいれることによって道は開かれてゆくことだろう。

ヒットソフト

球技のゲーム、特にゲーム展開が速いものが吉。車に関するゲームもヒットを呼ぶだろう。チームワークのゲームもいい。

スクウェア

運勢

ややもすると停滞感が訪れる年となる。ソフトの開発着手は他社よりも早いが、発売で先を越されることも。今期採用の人材を育てることや、闘争心をより高めることで、停滞感を打破できる。中間層の人材が力を発揮すれば、秋ごろに社運がグッと上がる。

ヒットソフト

室内スポーツのソフト、お金やものを集めるソフトがヒットを呼ぶ。また、小学生向きのスローテンポのゲームも幸運に!!

全体の運勢

業界全体の運勢はまだまだ上向き。ただ、消費者の目が肥えてくるので、業界側としては、市場調査などに力を入れ、消費者の意見を多く取り入れていかないと運勢自体が下がる結果にも……。

具体的な動きとしては、今年は5本ないし3本の大ヒット作が出るだろう。そのうち2番目に登場したソフトに幸運の星がつく。春発売のソフトが注目されやすい。

タイトー

運勢

有望な要素があり、今までの着実な努力が実るだろう。設備投資や技術ノウハウ集めが社内の充実につながり、そして社運をのばしてゆくだろう。中間層が充実してきている。この、めじろ押しの人材(中間層)が内部で競い合い、よい結果を呼ぶことになる。

ヒットソフト

潜水艦ゲーム、グルメ層を狙ったゲームなどがヒットするだろう。激しい動きで高い所に登っていくゲームもヒットする。

ナムコ

運勢

運勢は上向き。活発な動きがある年となるだろう。'88年の上旬に発売されるソフトが社運をのばすカギとなる。また、社内(特に上層部)でのトラブルやパテントなどに関するもめごとに注意。成功をより発展させていく姿勢が社運を高めてくれるだろう。

ヒットソフト

宝さがしの射撃ゲーム、何かを育てるゲームがヒットを呼ぶだろう。独創性を追求したゲームは社運を大きく上向きに!!

ハドソン

運勢

若手のアイデアを採用すると社運が大きく上昇する。あらゆる面で、十分にミーティングすることも幸運のカギとなり、'88年はかなり充実した年となるだろう。従来の型を取り払うことが、未来に大きな実を結び、業績をのばすことにつながる。

ヒットソフト

長い道(人生)をたどっていくゲーム、部屋がたくさんあるゲーム、熱気球のようなもので旅するゲームはヒットを呼ぶ。

バンダイ

運勢

今までの苦労が実を結び、周囲の期待を集める年となる。内部のスタッフが変わることは社運上昇につながる。また、長期的なサイクルで販売網を広げるのは吉。海外との交流や取り引きは社運をさらに高めるだろう。ただ、あせると失敗を招く恐れがある。

ヒットソフト

ファンタジックで童話的な(教育的な)ゲームがヒットにつながる。あたたかみのあるストーリーのゲームは幸運を呼ぶ。

読者の疑問を占います

Q：ファミコンネットは今年じゅうに完成しますか？　もし完成したら、どんなふうになるのですか？　占ってください。

(福岡県宗像市　松尾直樹)

A：一地域(首都圏)にできる見通しはあるが、今年は完成しないだろう。完成したら応用のきく(ゲーム方面も)通信ができる。かなりの発展があるだろう。

てなわけなので質問大募集!!



気になること、占ってほしいことをドシドシ送ってくれ。個人から企業まで、小さいことから大きいことまで占っちゃうよ。採用された人にはガバスが送られるよ!!

●あて先　ファミ通町内会"開運占い"係

伝言板

ファミコン通信 でんごんばん

LETTERS

いっ、てい、てーい！ やい、編集部！ ファミ通町内会を読んでいると、変態が増えていくカンジがするぞ。「ぴょーげんきん！」。ああ、このひとことでボツになっちまうんだ……。さようなら、さようなら……。

（山形県　ほえほえ）

そんなに意地をはらないでボクらの仲間になっちゃいなよ。キミなら素質はジューブン。3日やったらやめられないのが変態と病源菌なのだ。

バイキンくん編集者

友だちのTクンは、3月にオランダに行ってしまう。彼の言うには、お父さんの会社が倒産するか、Tクンの家族が急病にでもかからないかぎり、転勤はとりやめにならないらしい。

こんなこと言ってはいけないとは思うけど、T君のお父さんの会社、倒産しちゃえ。

（神奈川県　M　12歳）

Mクンの悩み、聞かせてもらった。MクンとTクンはあつーい友情で結ばれているのだね。うらやましいぜ。

まァね、ファミコン雑誌の編集者ごときがどーこー言ったってはじまりませんが、Tクンもオランダに永住するワケじゃなし、将来、お互いに成長してから再会するという楽しみができたじゃありませんか。ね。

別れがあるから出会いもある、といった月並みなことしか言えない私を笑ってくれ。

おーい、この帽子、ドイツんだ？ オランダ。あっ、大変失礼いたしました。

人の不幸をダジャレのネタにする、極悪非道の編集者

合併号の77ページ、ベーしっ君のマンガの4コマ目。"ミ、ミポリンのすこんちょを想像すると、おいらのまつちんはぐいんだぜーっ!!" の意味を教えてください。

（愛知県　ブラックザンク）

バカヤロウ！ 子供は早く寝ろい!!

18歳未満の質問には答えない編集者

ナオンのヒッパラヒーラをモンモンしちゃうと、おいらのミートボールはモーアツアツのフーフー、とゆー意味ですね。

けっこうディープな内容の編集者

編集者の人の中で、パンツを毎日キチンととりかえていない人はいませんか？ もしいたなら、毎日かえてくださいね。フケツだから。

（千葉県　伊藤竜一）

もう、キミはファミ通編集部をバカにしているだろう！ ボクたち編集者は、立派な社会人なんだぞ。パンツくらい、毎日ちゃーんとはきかえていますよ。オモテからウラにね！

今週のパンツ野郎編集者

うちの母は、学校で予防注射があると、「無料なんだから、やらなきゃソンソン」などと言って、申し込んでしまうのです。こんなセコイお母さん、ぼくはとっても大好きです。

（東京都　ほうなあ　13歳）

家庭の大蔵大臣ともゆーべきお母さん。セコクなければ母にはなれぬ、とゆーのが私の持論であります。だからおヨメさんも"心は広くてお金にゃセコイ"人がいいな。

未婚の編集者

高度な印刷技術が要求される日本銀行券とはちがって、ガバスっていうのはワリとカンタンにモゾーできたりしませんか？ そのへんのトコ、心配したことありませんか？

（神奈川県　キャロライン長津田）

ファミ通を買うと16ガバス手にはいるけど、16ガバスでファミ通は買えません、あしからず。とゆーわけで、いくらニセガバスをつくってもムダムダ。ニセのガバスを編集部に送ったとしても、秘密兵器"下道正真霊波光線照射式ニセガバス発見装置マークII RGB対応型"があるから、ボクたちは

（以下このコーナー、97ページに続きます）



H.KASAI

ドラゴンクエストⅢ

Dragon Quest III

そして伝説へ…



冒険の書 2

©エニックス　2月10日発売　5900円

ファミコン通信　2月19日号とじ込みスペシャル

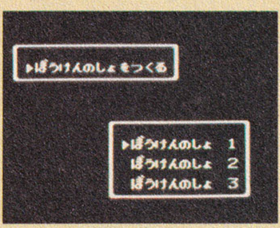
そして伝説へ…
Dragon Quest III ドラゴンクエス

1 冒険の書とは？

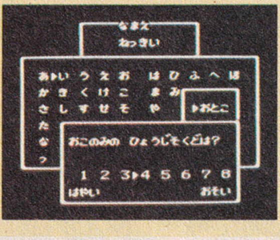
冒険の書をつくる
はじめてゲームをするときは、冒険の書をつくるところから始めるのだ。勇者の名前を決めたり、表示速度をかえたりできる。

冒険の書をうつす
冒険の書の内容を、他の冒険の書に保存しておくことができる。もしものときのために、少しずつやっておくといいだろう。

こんなこともできる
冒険の書の内容は、消してしまうこともできる。しかし、一度消してしまった内容は、二度と復活できないから注意してやろうね。



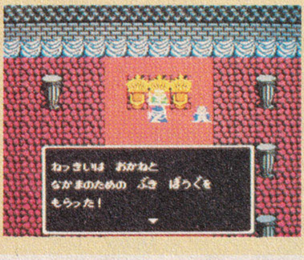
⬅まずは冒険の書づくりから。3つの冒険を別々に保存することができる。



⬅勇者の名前を入力！性別まであるのだ。そして表示速度の設定もする。

2 王様の話を聞く

セーブもできる
王様のところでは、次のレベルアップに必要な経験値を教えてくれる。そして何より大切なのが、セーブをさせてくれるってことだ。冒険の書に旅の記録を残しておいてもらおう。これでセーブはオーケー。



⬅なにはなくとも王様の話。3人分の武器、防具とお金をもらって、冒険の始まりだ！

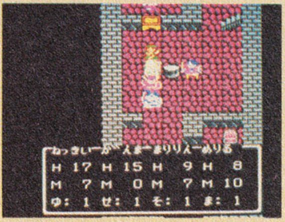


第1の舞台アリアハンだっ！

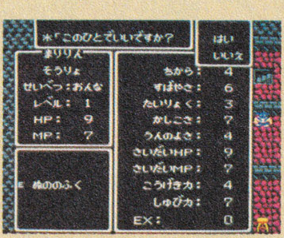
story その昔、アリアハン国は世界中を治めていた。しかし、大きな戦争のため、今は小さな国となってしまった……。そして今、アリアハン城へ向かう若者がひとり。闇の国より現われた魔王バラモ

3 仲間をつくる

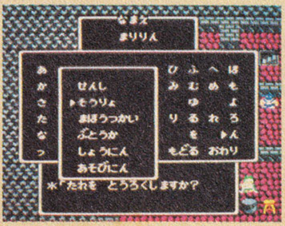
仲間の登録
仲間の登録は、ルイーダの酒場の2階で行なう。まずは名前を決めて、職業も決定する。そして性別を決めると、その仲間のつよさが表示される。そのつよさで満足すれば、その人に決まり！　登録することができるのだ。最高12人までの仲間を登録することができて、そのなかから好きな人を選んでパーティーを組める。



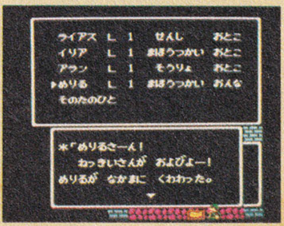
➡ここはルイーダの酒場の1階。ここで仲間を呼び出してもらえばいいのだ。



⬅ひとりのキャラクターデータが完成したっ!!　この人にしょうかなぁー？



➡2階の登録所。今回は仲間の名前を自分で決められるから楽しいよね。

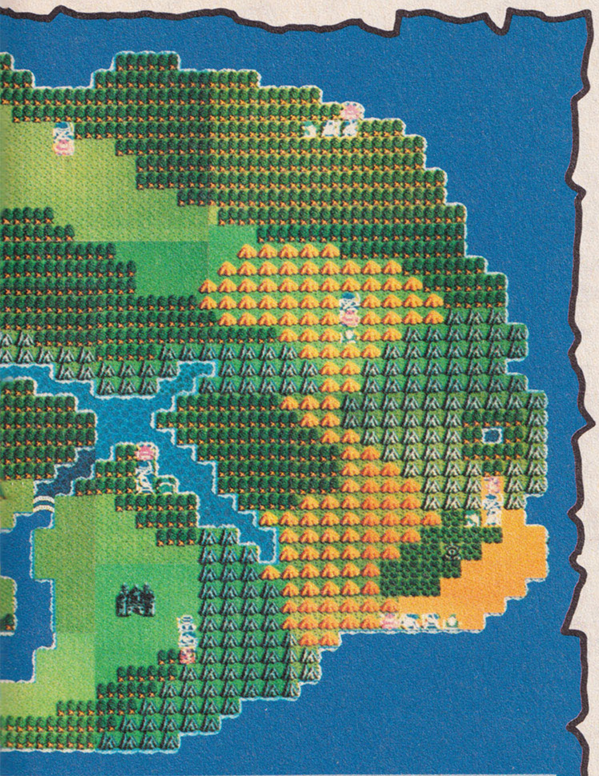


⬅キャラクターができたら、1階のルイーダさんに呼び出してもらうんだよ。

仲間との出会いそして別れ
2階で登録しておいたキャラクターは、1階で呼ぶことができる。その他にも、いままでいっしょにいた仲間とわかれたり、登録してある人の名簿を見ることができるのだ。とりあえず最初は3人の仲間を呼び出して、パーティーを組む。そしていよいよ、冒険の始まりなのだっ！

ト III 攻略マニュアル！

『ドラゴンクエストIII』の基本的なゲームの進め方を紹介しよう。RPGは、はじめにつまずいてしまうと後々までひびいてしまうから、最初っからビシッとやってしまう必要がある。ということで、『ドラクエIII』は、こんな具合だぜ!!



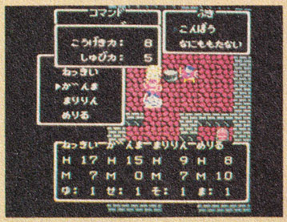
スを倒すよう、国王に頼まれたのだ。若者は同志となる仲間を集め、アリアハンから旅立っていかねばならない……。

こうして『ドラゴンクエストIII』の冒険は、アリアハンから始まるのであった。

4 装備をきちんと

自分の装備

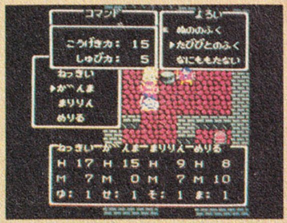
武器や防具は装備をしないと役に立たず、というのは『II』のときと同じで、新しい武器などを買ったらすぐに装備をしなければならない。『ドラクエ』の基本だね。



⬅武器や防具を装備するときは、攻撃力と守備力に注意しながらやろうぜ。

仲間の装備

最初は王様からもらった武器、防具を装備させてあげよう。注意する点は、その人の職業によって装備できたりできなかったりするものがあるということだね。



⬅職業によって装備できたりできなかったりすることがあるのだ。注意っ!!

5 旅立つ前に

買いもの・会話

冒険に旅立つ前に、アリアハンの町の中をうろうろしてみよう。いろいろな情報が聞けるはずだ。それをたよりに冒険に出発するわけだけど、とりあえず薬草なんかの買いものをしていくのを忘れずにね。

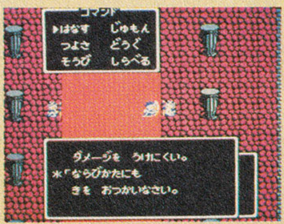


⬅町での買い物や会話は大切なこと。戦いばかりがRPGじゃないんだよ。

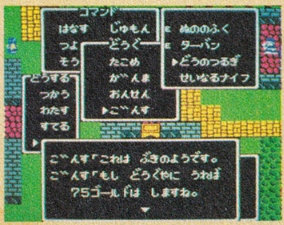
6 コマンド操作を覚える

戦闘以外のとき

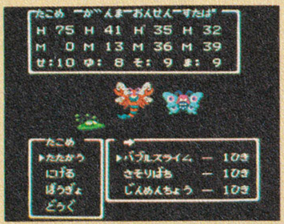
"はなす"や"どうぐ"コマンドを基本に、アドベンチャー的なコマンドがほとんど。"しらべる"というコマンドも、めったに使わないが重要だ。他にも"つよさ"で、パーティーの状態を見たり、隊列を考えたりすることができるから、戦闘前には必ずチェックする必要アリ。あとから"しに"なんてナサケナイからねっ!!



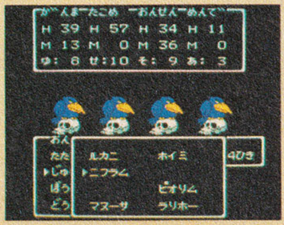
⬅町の中などの移動シーンでは、"はなす"コマンドを中心に情報収集するのだ。



⬅職業によって、その人の特殊能力のようなものがある。これが一例だ。



⬅戦闘中のコマンドは、あわてずにひとつひとつ確実に決定していこうっ!

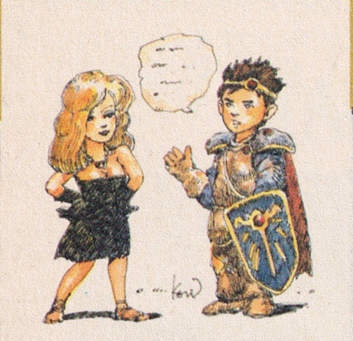


⬅呪文の選び違いは、直接死に関係してくるので、よく考えてからにしよう。

戦闘のとき

戦闘時の基本コマンドは、"たたかう""にげる""ぼうぎょ""じゅもん"の4つ。必要に応じてこれらのコマンドを選び、戦うわけだ。なかでも"たたかう""じゅもん"コマンドは、対する相手を選ばなきゃいけないから大変だよっ。仲間に攻撃を加えることができるパーティーアタックなんてのもあるんだぜっ！

登場キャラクターの性格を知ろう

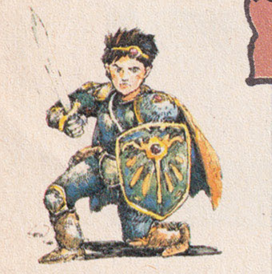


敵をあざむくには、まず味方から。あまり関係のない言い伝えではあるけれど、とにかく味方について誰よりも詳しくなけりゃ、お話になりません。ここらでじっくり、味方について調べてみようぜっ!!

★キャラクターの成長のしかたはちがうのだっ!!

キミが選べる職業は8つ。うちひとつは転職によってなれる職業(賢者)だから、最初に選べるのは7種類だ。それぞれの職業は、それぞれ成長のしかたが違う。気になる最大HPや最大MP、そしてちからの増えかたを、グラフにして示しておいたから、参考にしてパーティー組もうぜ。

勇者

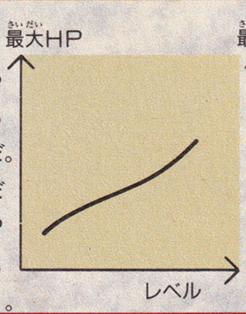


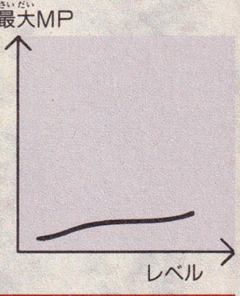
➡物語には欠かせないキャラクター、勇者なのだ。剣と魔法を使いこなす、頼もしいお方。



オールマイティーなのだ!!

武器で戦っても強いし、魔法で戦ってもよし。勇者しか使えない魔法も使えちゃう、かっこいいお人なのだ。HPの増えかたが最も速く、それだけ打たれ強いってことだ。でもMPやレベルの上昇は、他の職業よりも遅い。パーティーでは先頭に立とう。

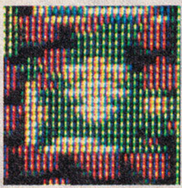




魔法使い



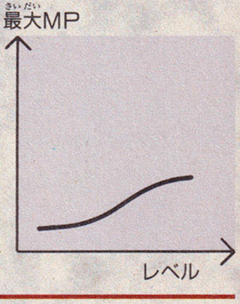
➡RPGにはなくてはならない職業、魔法使い。おもに攻撃魔法を駆使する強力な仲間だ。



攻撃系魔法ならおまかせ!!

戦士を陽とするなら、魔法使いは陰。内に秘めたる底ありの魔力で、敵にダメージを与えるのをなりわいとする人ね。MPの増えかたは他のだれよりも早いけれど、HPはなかなか増えない。パーティーでは最後尾に位置させ、魔法屋さんに徹しよう!!





僧侶

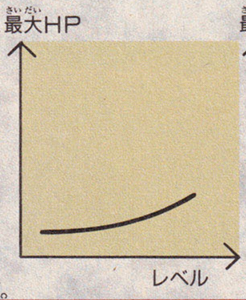


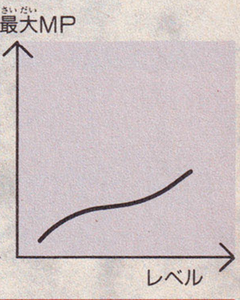
➡出家して仏の道に仕える正しき心の持ち主、僧侶。おもに防御魔法を唱えちゃう人なのだ。



防御系魔法ならこのひと!!

〝ホイミ〟で傷をなおしたり、〝マホトーン〟などの攻撃補助魔法で仲間の手助けをしたりする、裏方さんだ。攻撃魔法は使えないのだが、あるていどの攻撃力はある。でもその力は戦士よりもはるかにおとるし、HPも少ない。扱いが難しい職業なのだ。





戦士

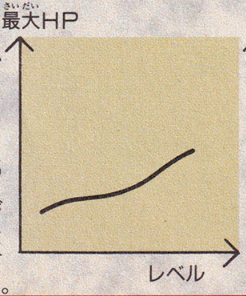


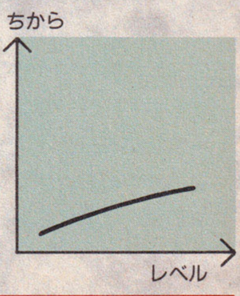
➡力ずくで敵をなぎ倒すことにかけては世界一。パーティーになくてはならない存在だ。



敵を叩き潰すのが仕事だ!!

武器を持たせたら世界一!! これから始まる冒険には欠かせない職業、それが戦士だ。体力があるからHPが速く増え、ちからも大きい戦闘のプロなのだ。欠点といえば、魔法が使えないことぐらい。とにかく、彼さえいればなんとかなる!! のだな。





注:ここに示したグラフのデータは、ファミコン通信編集部の独自の調査によるものです。キャラクターにつけた名前などによって多少の差がありますので、目安としてお使い下さい。



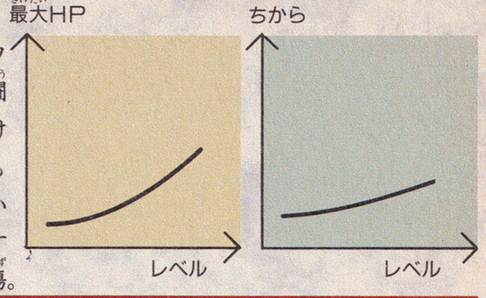
武闘家



➡武器に頼らず、素手で戦う熱血人、それが武闘家だ。ケンカ相手にはしたくない人だな。

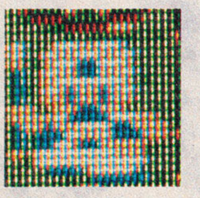
武術ならこの人にお任せ!!

ふだんは道場で武術を教える、コワい先生、といった感じの人々が武闘家だ。戦士と同じく戦闘のプロだけど、素手で戦うぶんには戦士よりも強い。また、すばやさが格段に高いから〝かいしんのいちげき〟が出やすいようだ。成長が遅いのがタマに傷。





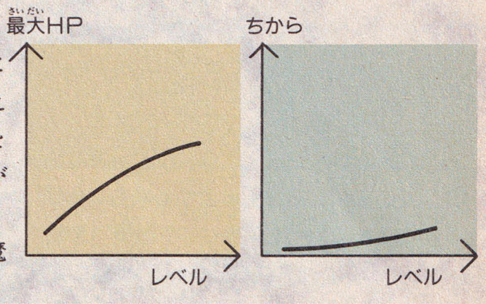
商人



➡「もうかりまっか?」を合言葉に、全国行商の旅に出る商人さん。金銭感覚は抜群だぜ!

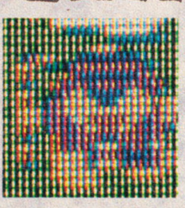
商人感覚で金もうけだす!!

商人を連れていると金銭的にいいことがある!! 敵を倒したときに貰えるGが増えたり、未知のアイテムを値踏みしたり……。とにかくお金が欲しい人にはうってつけの職業だ。そのかわり、戦闘能力は劣るし、魔法は使えない。成長は速いけどね。





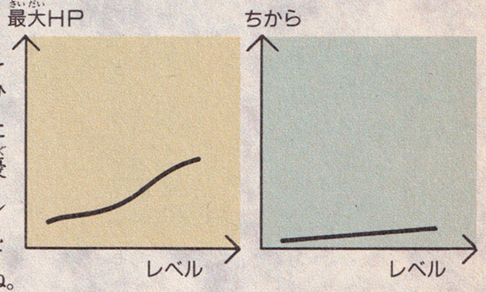
遊び人



➡遊んじゃって遊んじゃって仕方のない人、それが遊び人。本当に役に立たない人々だぞ。

ホントーに役たたずです!!

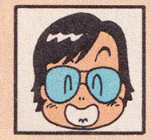
いったい遊び人をパーティーに加えてメリットがあるのか? 答えはひとつ、なし!! なのだ。ホントーに役たたずの遊び人、他の職業より優れているのは、うんのよさとレベルアップの速さだけ。でも、遊び人を加えると精神的には楽しいかも、ね。



堀井雄二のQ&A第4弾!!

職業そのものや、レベルアップ、各パラメーターについて、堀井さんに聞いてみたのだっ!!

Q キャラクターの成長にランダム要素が加わっているようですが、例えばレベルアップ寸前にセーブし、満足のいくレベルアップならそのまま、不満であればやり直すということは可能ですか。

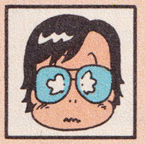


それは、答えから先に言ってしまうと、十分に可能なのです。『ドラクエIII』では、各キャラクターに9つのパラメータがあります。キャラクターのレベルがあがると、HPやちからなどのパラメーターが少しあがりますが……このとき、どれがいくつあがるのかは決まっていないのですっ!!

ですから、戦士のくせに体力が少ないとか、使える魔法が少ない魔法使いが出来あがることもあります。「そんなのイヤ!!」という人は、質問のようなことをしてみるといいでしょう。

また、レベルアップに必要な経験値は、ちゃんと決まってますからねっ!!

Q 『III』では魔法の威力が高くなって使いでがありますが、魔法についてイロイロ教えてください。



うーむ、難しい質問だなぁ。

キャラクターのパラメーターに、〝かしこさ〟というのがあります。『III』では、「I」や「II」のようにこのレベルに達するとこの魔法を覚える、と決まっているのではなく、〝かしこさ〟の数値で覚える魔法や魔法の数が決まるのです。

ですから、魔法の覚え具合は十人十色。修得するレベルもまちまちだし、覚える魔法の順番もばらばら。いつまでたってもルーラを覚えない勇者、なんていう場合もありうるわけですね。

また、同時に複数の魔法を覚えることもあります。僕の場合、3つ同時に覚えたことも!!

『III』では、役立たずの魔法はひとつもありません。どんどん魔法を唱えて楽しんでください。

おすすめパーティーはこれだ!

勇者 + 戦士 + 僧侶 + 魔法使い

堀井さんのおすすめパーティーはこれ!! そう、最もオーソドックスな組みあわせ、勇者、戦士、僧侶、そして魔法使いなのだ。勇者と戦士が力をあわせて敵にダメージを与え、魔法使いが攻撃魔法で前衛ふたりをバックアップ。傷ついたときは僧侶の魔法で回復っ!! はじめて遊ぶのなら、このパーティーがいちばん!!



⬅戦闘も、このパーティーがいちばんラクに闘えるのだ。はじめのうちは、このパーティーでねっ。

有効的な呪文の使い方 —アリアハン編—

★困ったときの神だのみ！呪文はこういうふうに使うのだ！

魔法使いなどは強い武器が使えないため、敵との戦闘では呪文を多用することになる。ゲーム全体で60種類も呪文があるんだから、その使い方っていうのは重要なポイントなのだ。

攻撃

『Ⅲ』では、戦闘が呪文合戦になる傾向がある。ということは、強力な武器などを装備できない魔法使いでも、その攻撃呪文で十分戦闘に貢献できるのだ。でも、ただ単に強い呪文を使えばいいとはいえない。その敵に応じた呪文の使い方っていうものがあるからね。ここではとくに、消費MPと効力のところに注目して、アドバイスの項目を読んでもらいたいっ！



なまえ	メラ
消費MP	2
効力	怪物1匹
効果	指先から小さな炎の玉を飛ばして、怪物にダメージを与える。

★アドバイス　攻撃の呪文の中では、威力の弱いものだけど、スライムやおおがらす相手なら十分通用する。魔法使いは最初からこの呪文を使うことができるから、アリアハンからちょっと遠くのナジミの洞くつまで、なんてときにとっても助かるはず。バブルスライムなんていう毒のある奴も、まっ先に"メラ"してやっつけてしまうべきだろうな。

なまえ	ヒャド
消費MP	3
効力	怪物1匹
効果	鋭い氷の矢を相手の体に突き刺しダメージを与える呪文。

★アドバイス　ゲーム前半部では、かなり有効な攻撃の呪文。消費MPが3と少ないところもよい。しかし、最初からバシバシ使ってしまうのは考えもの。最初はある程度剣などで攻撃して、とどめをこのヒャドで刺す！　というパターンが美しい。注意したいのは、効力が怪物1匹だということ。集団の敵には、あまり使えないね。

なまえ	ギラ
消費MP	4
効力	怪物1グループ
効果	頭上に雷を呼びよせ、指先から稲妻を飛ばすことができる。

★アドバイス　『Ⅲ』の場合、最初っから4人のパーティーを組んでいるので、敵もそれなりの数で出現する。つまり、怪物1グループにダメージを与えられるギラのような呪文は、とっても便利なのだ。当然のことながら、敵が1、2匹だけのような場合には、この呪文を使ってもそれほど意味がない。怪物1グループ4匹以上のときに使うとよい。

なまえ	ニフラム
消費MP	2
効力	怪物1グループ
効果	怪物を光の彼方に消しさってしまうという恐しい呪文。

★アドバイス　この呪文でやっつけた分の敵の経験値とお金は手に入らない、というところに注意したい。パーティーの中で誰か死にそうになっていて、しかも敵がたくさんいる。そんな、せっぱつまった状態でこそ役に立つ呪文なのだ。怪物のグループがたくさんあったときには意味がないので、"にげる"コマンドしかないだろう。

治ゆ

最初っから4人のパーティーが組める『Ⅲ』では、その分体力回復が大変なのだ。薬草なんかを買っていたら、お金がいくらあってもたりなくなっちゃう！　そこで登場するのが治ゆの呪文だ。ホイミにベホイミ。そして勇者のみが使えるベホマズン。この手の呪文は、使いどきがポイントだ。どんなときに使えば効果的か、よーく考えてみる必要があるね。



なまえ	ホイミ
消費MP	3
効力	味方1人
効果	戦いで減ってしまった体力を、ある程度回復させられる。

★アドバイス　レベルの低いうちは、HPが0ギリギリになってからでもMAX近くまで回復させることができる。だから、できるだけガマンして本当にギリギリまで待った方がいいだろう。しかしレベルが上がってからは、それなりに強い敵と戦っているはずだから、ギリギリになってからではおそいのだ。危ないと思う一歩前あたりで使うといいだろう。

防御

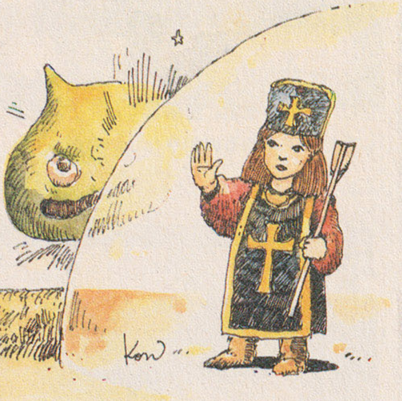
「II」ではそれほど使いみちがなかった防御の呪文だけれど、「III」ではかなり効果的に使えるようになっている。ゲーム後半の呪文合戦にそなえて、この呪文はこんな機会に有効、といったポイントを押さえておくことが大切だね。パラメータの数値自体はそんなに上がるわけじゃないけれど、それなりの効果はきちんとあるのだ。使いなれてくると、けっこう重宝だったりする。

なまえ	スカラ
消費MP	3
効　力	味方1人
効　果	味方の守備力をあげて、敵から受けるダメージを少なくできる。

★アドバイス　戦闘の途中から、味方の守備力を上げてもまったく意味がない。この手の呪文っていうのは、戦闘が始まってすぐ使わないとダメなのだ。ただし、スカラの場合味方1人にしか効力がないので、一番やられてしまいそうな弱いキャラに使ってやるといいだろう。でも、よっぽどでもない限り、使う必要はないといえよう。

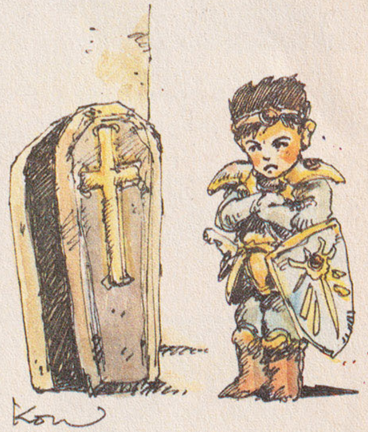
なまえ	ピオリム
消費MP	3
効　力	味方全員
効　果	仲間のすばやさをあげて、敵より先に攻撃できるようになる。

★アドバイス　戦闘が始まってすぐにこの呪文を使えば、敵より先に行動できるのでホイミ系の呪文も、ギリギリまでガマンすることができる。これは思っているよりも便利で、1回やったらくせになっちゃうような呪文だ。ポイントは、戦闘が始まってすぐに使うということ。呪文を使ってくるような敵には、とくに有効かもしれない。



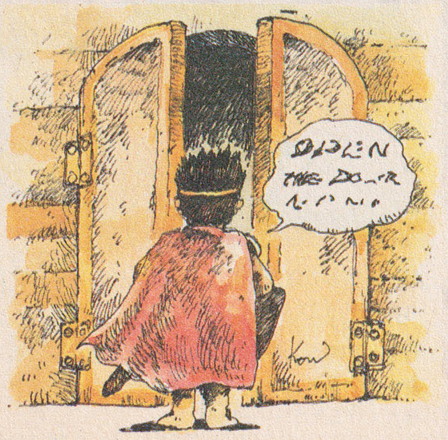
なまえ	ルカニ
消費MP	3
効　力	怪物1匹
効　果	敵の守備力を下げ、こちらからの攻撃がしやすくなる。

★アドバイス　1匹で登場する強い敵キャラには、すかさずこの呪文を使おう。そして、もうこれ以上は下がらないというところまで使い続ける。ここがポイント。そうすれば敵はもうハダカ同然！　バキバキ攻撃して、一気に倒してしまえる。最初にもいったように、1匹で登場する強いキャラにこそ有効な呪文だ。忘れないように。



その他

ルーラなどの移動の呪文に、アバカムなどの特殊な呪文。その他の呪文といってかたづけてしまってはいけないようなものばかり。そのへんは、勉強しなくっちゃダメなのだ。何の呪文でも、使いどきがいちばんのポイントだね。

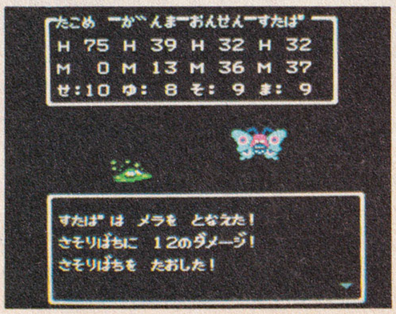


なまえ	ルーラ
消費MP	8
効　力	味方全員
効　果	行ったことのある城や町へ、一瞬にして戻ることができる。

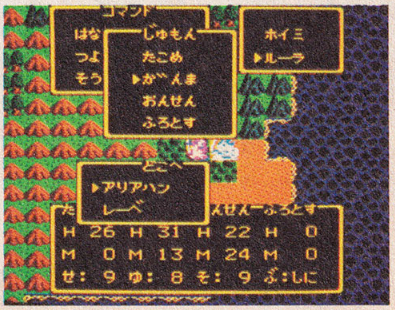
★アドバイス　今度のルーラは、戦闘中にも使えることに注目っ！　もうこれはダメだとあきらめず、いざとなったら即ルーラ。移動場所も選択できるので、目的の塔や洞くつの近くの町や村へ戻れるという利点もある。他にも、ルーラ後は朝になるという特徴を利用して、時間をコントロールすることだってできる。いろいろ使い方があるのだ。

なまえ	リレミト
消費MP	8
効　力	戦闘時以外
効　果	塔の中や洞くつから、一瞬にして地上に戻ることができる。

★アドバイス　塔や洞くつの中には、強い敵が多いのでレベルアップの場所にはもってこいなのだ。ただ、このリレミトがないと脱出するときが怖いので、あまり無理ができない。リレミトは、そんなときのためにあるともいえよう。そのときに注意したいのがMP。8＋8(ルーラの分の8)のMPをとっておかないとならないということだ。



⬅戦闘中に呪文を使うときは、HP、MP共に気をつかわないとダメだね。



⬅今度のルーラは、行き先も指定できてだいぶ便利になったのだっ！

さあ、冒険の旅に出発しよう！

ゲームのスタート地点、アリアハンの城下町にはいろいろなお店、民家などがある。それぞれ何のためにあるのかがわかってないと、いつまでたっても他の大陸へ行けないぞっ！

生家



◀やっぱり家はおちつく。つもる話はあとにして、冒険に出発!!

生家といってもよくわからないかもしれないが、ようは勇者（主人公）が生まれた家のことだ。さみしくなったら、かえってこようかなっと。

ルイーダの酒場

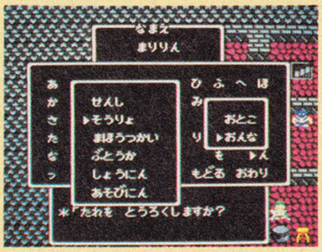
1F



◀登録されている仲間を呼び出してもらうところ。じゃぁ、まずはがんま。

新システムのひとつ。パーティーとなる仲間を呼び出してもらうところだ。ここの2階が、その登録所になっているのだ。

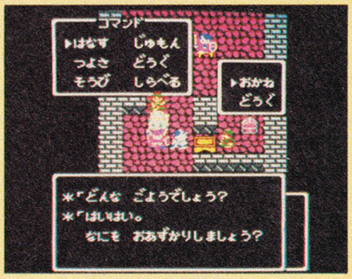
2F



◀2階は登録所。名前、職業、性別を決めて新しい人のデータをつくる。

ここで仲間になる人の名前、職業、性別などを決定して登録してもらう。用意ができたら、ルイーダさんのところで呼び出してもらおう。

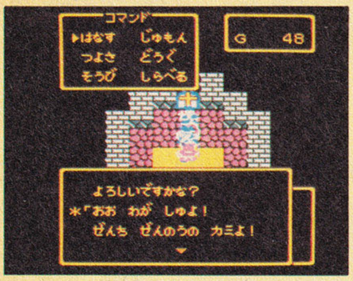
あずかり所



◀お金、道具をあずけておけば、全滅してもそのまま残るのだ。

ちょっと持ちきれない道具や、お金なんかをあずけておける場所。全滅しても、そのままのこしておいてくれるのがうれしいのだ。

教会



◀ああ、死んでしまった仲間をたすけてください。神父さまぁ。

死んでしまった仲間を生き還らせたり、呪われてしまったときに、それを解いてもらったり。いろいろとお世話になりますねぇ。

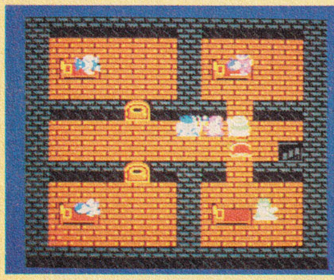
民家



◀いきなりしらない人が入ってきたら、やっぱりおどろくだろうな。

単なる人の家、かどうかは定かではないが、今回の「III」にはいろんな町で民家というものが登場する。その意味をさぐれっ!! ってね。

宿屋

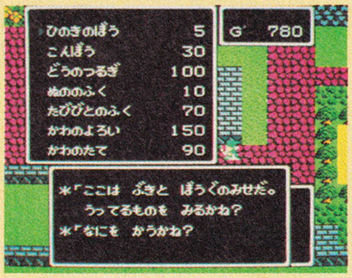


◀ここは宿屋の2階。いろんな人が泊まっているけど、ねちゃってる。

ＨＰやＭＰが少なくなってしまったら泊まりに行く。今回からは、起きる時間はいつも朝ということになっている。いつねてもね。

●宿泊費――1人2G

武器・防具の店

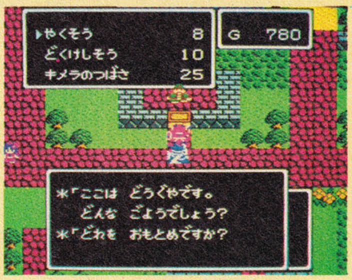


◀4人のパーティーだと、武器を買いそろえてやるのも大変だ。

今までと同じように、最初の町にはたいした物は売っていない。これはしょうがないね。

●たびびとのふく――70G
●ひのきのぼう――5G　●ぬののふく――10G
●こんぼう――30G　●かわのよろい――150G
●どうのつるぎ――100G　●かわのたて――90G

道具屋



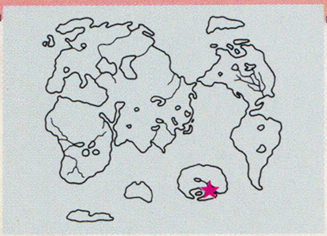
◀アリアハンの町には、こんなものしか売っていないのだ。

武器・防具の店と同じで、これといって目立つものは売っていない。キメラの翼、あります。

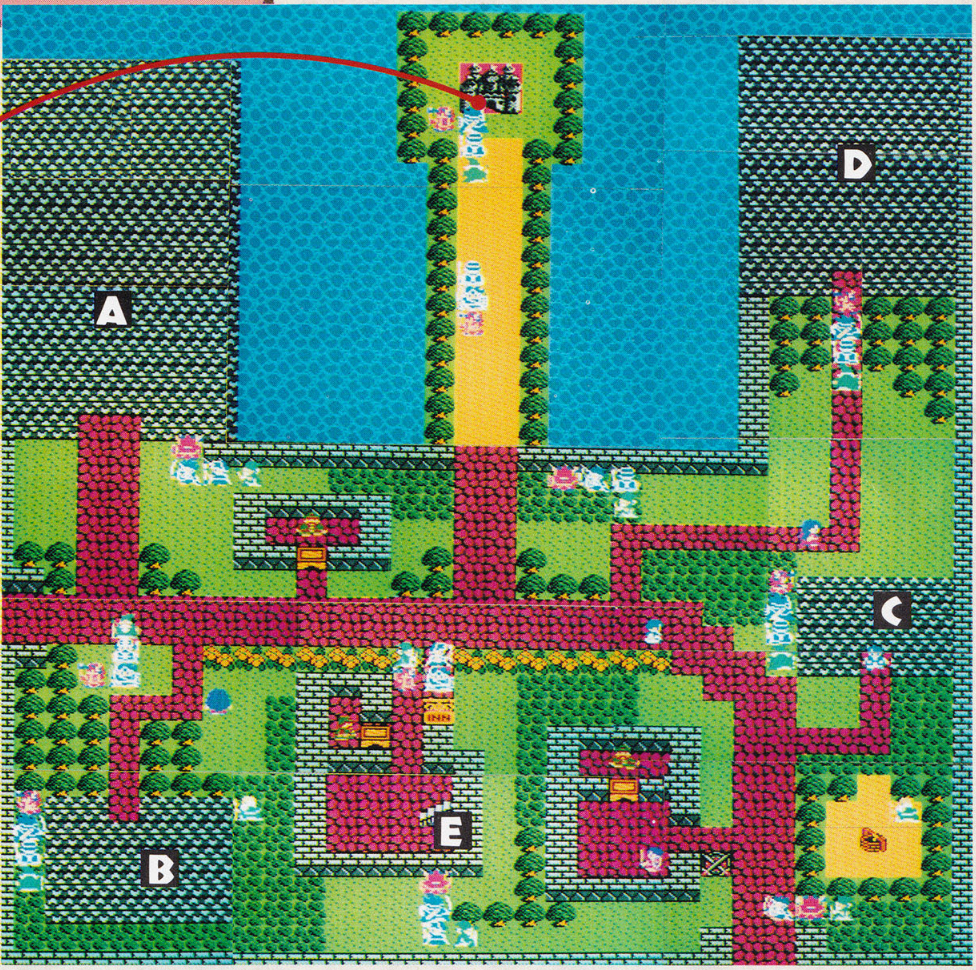
●キメラのつばさ――25G
●やくそう――8G
●どくけしそう――10G

アリアハンの城下町

アリアハンはゲームを始める上で、とっても重要な町。王様に会いに行ったり、仲間を集めたり、旅のしたくを整えたり。するべきことは山ほどあるのだ。町の人ともよくお話しして情報を集めよう!!

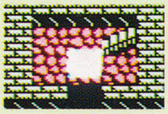


これがお城なのだ

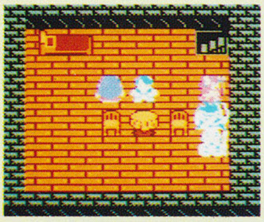


C 民家

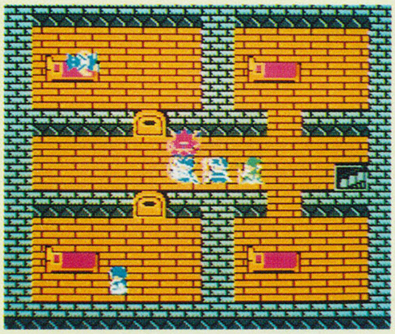
1F



2F



E 宿屋の2F

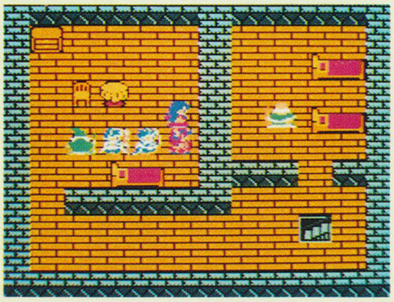


B 生家

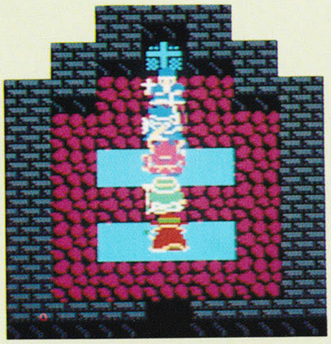
1F



2F

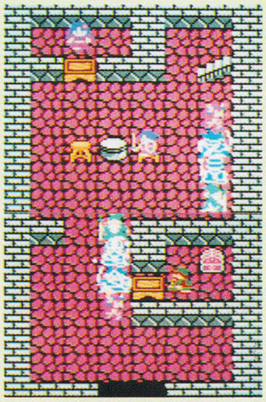


D 教会

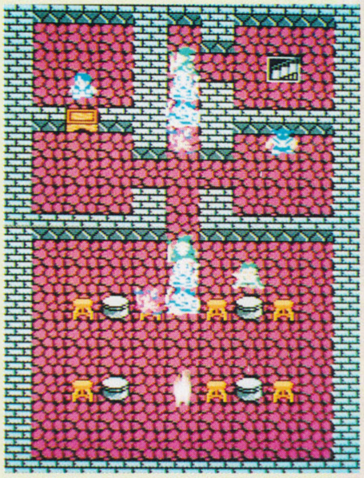


A 酒場

1F



2F



★アイテム

★情報


ノアニール
エジンベア
カザーブ
ロマリア
アッサラーム
ポルトガ
ムオル
イシス
ダーマ
バハラタ
ネクロゴンド
テドン
ランシール
レイアムランド



DRAGON QUEST Ⅲ
ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

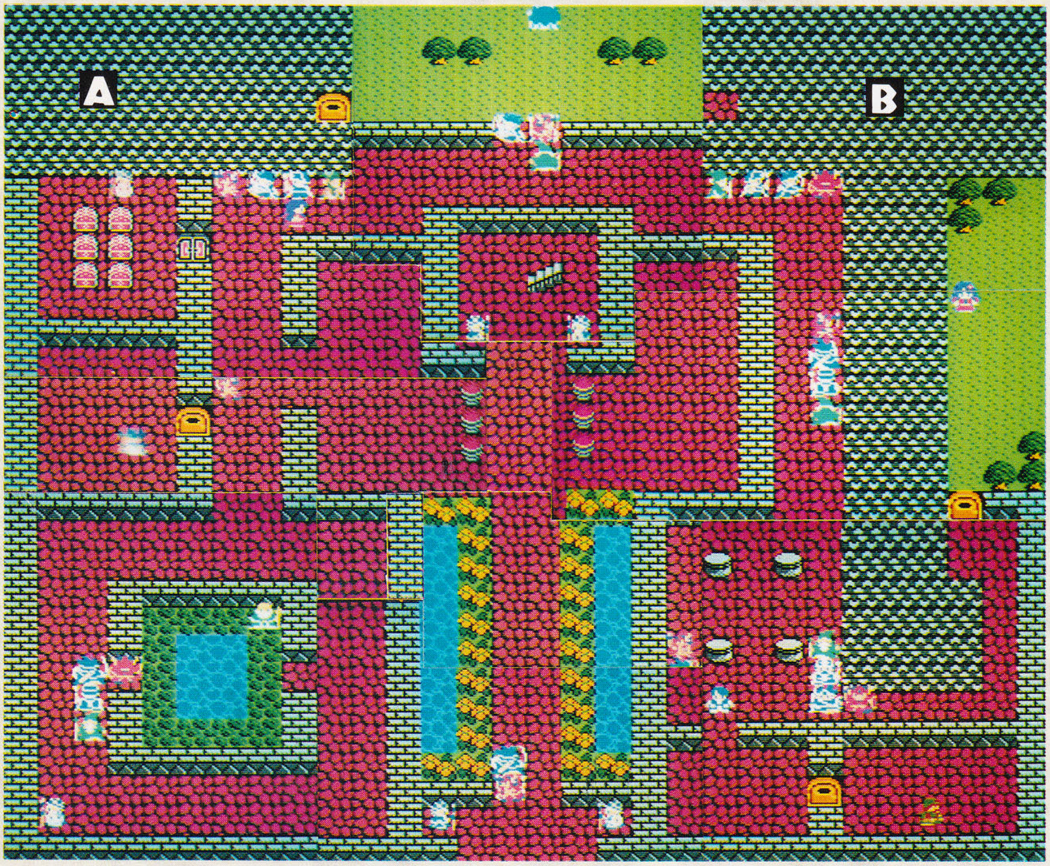
キミが見つけたチェックポイントにシールを貼り、注意事項をメモしておこう!!

ドラゴンクエストⅢ冒険マップ

※メモには水性サインペンを使おう。間違っても、布やティッシュペーパーで簡単に消えるから便利だぞ。

アリアハンのお城

スタート地点でもあり、冒険を中断するごとにデータをセーブするところでもある、大切なアリアハンのお城。でももちろんそれだけじゃなくて、大切なアイテムも情報もいっぱい。思わぬところにぬけ道があるかもしれないから、くまなく探索してみようぜっ!!

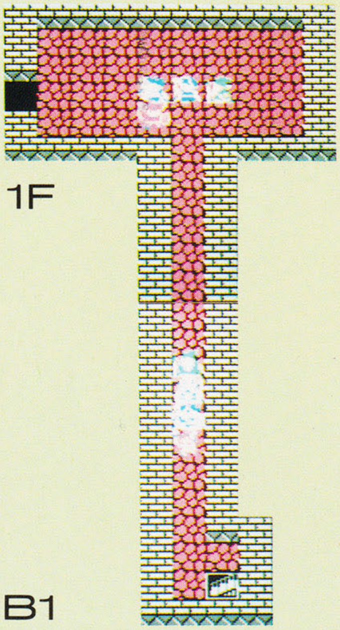


1F

A 民家

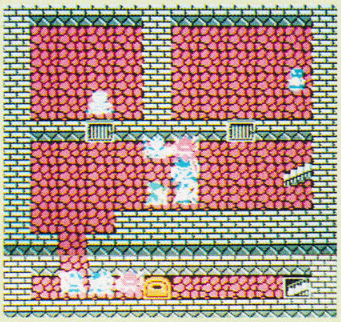


B 通路

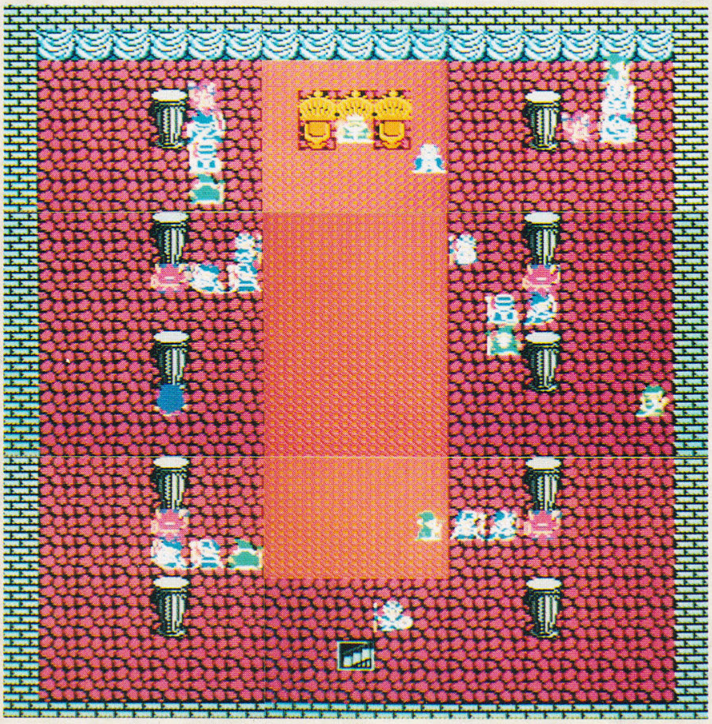


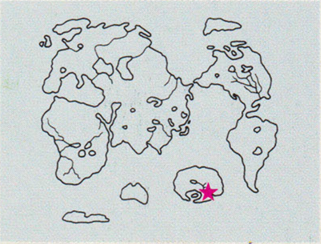
1F

B1



2F



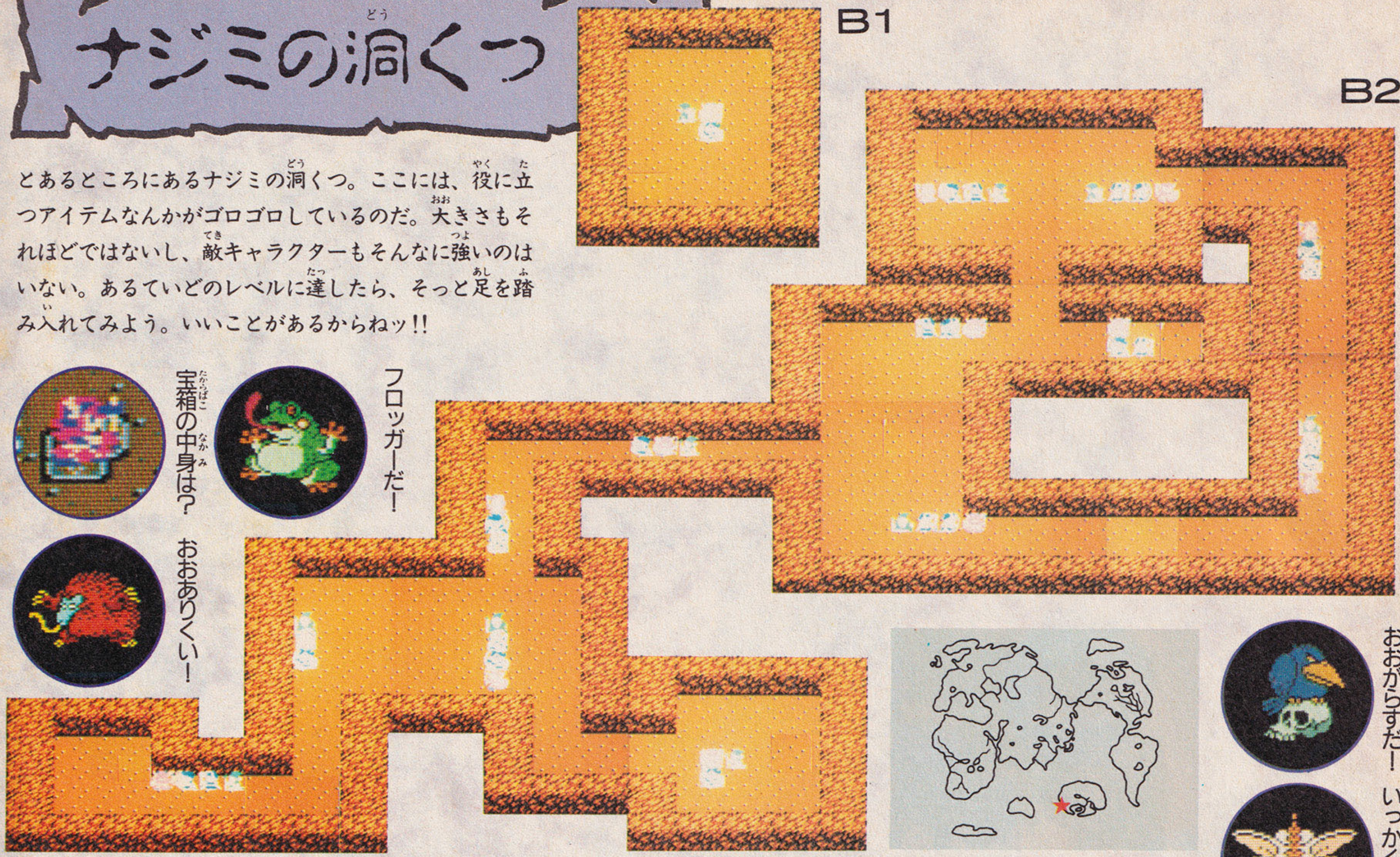


★情報

★アイテム

ナジミの洞くつ

とあるところにあるナジミの洞くつ。ここには、役に立つアイテムなんかがゴロゴロしているのだ。大きさもそれほどではないし、敵キャラクターもそんなに強いのはいない。あるていどのレベルに達したら、そっと足を踏み入れてみよう。いいことがあるからねッ!!



宝箱の中身は?

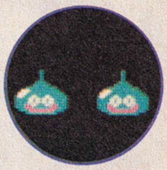
フロッガーだ!

おおありくい!

おおがらすだ!



いっかくうさぎ



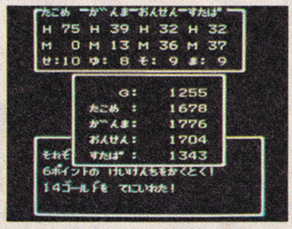
スライムだよん



⬅うーむ、ここらへんに洞くつがあるハズなんだけど。



⬅ありゃりゃ、塔に出てしまった。どーなってんだ?



⬆やりん!! お金がザクザクたまってしまいました。あずかり所に貯金しちゃおうかなっと。どーしよう?



⬆うへー、しに・どく・どくだ。適当に戦ってると、絶対いたい目にあうんだよね。こりゃこまった。

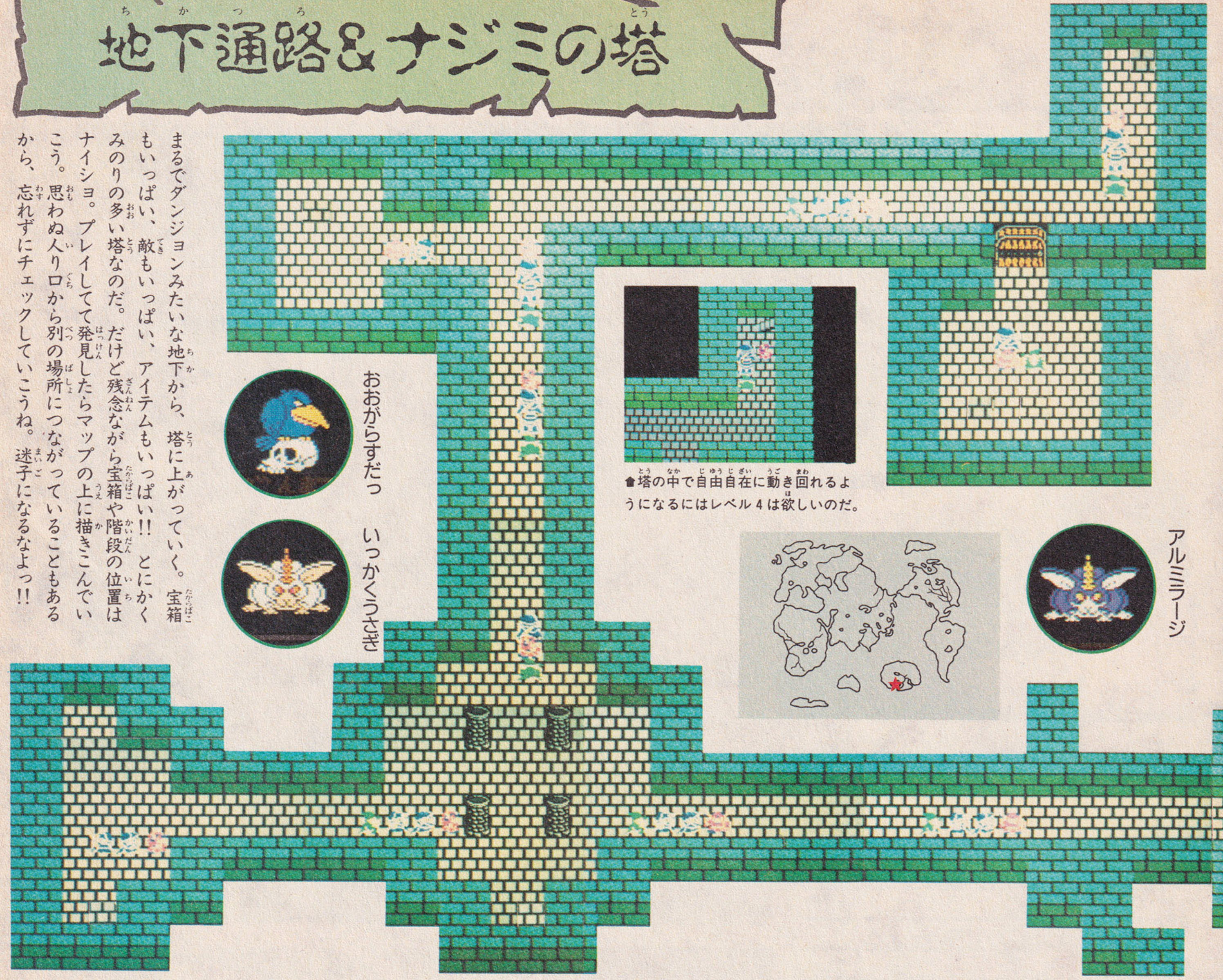


★アイテム

★情報

地下通路&ナジミの塔

まるでダンジョンみたいな地下から、塔に上がっていく。宝箱もいっぱい、敵もいっぱい、アイテムもいっぱい!! とにかくみのりの多い塔なのだ。だけど残念ながら宝箱や階段の位置はナイショ。プレイしてて発見したらマップの上に描きこんでいこう。思わぬ入り口から別の場所につながっていることもあるから、忘れずにチェックしていこうね。迷子になるなよっ!!



おおがらすだっ

いっかくうさぎ

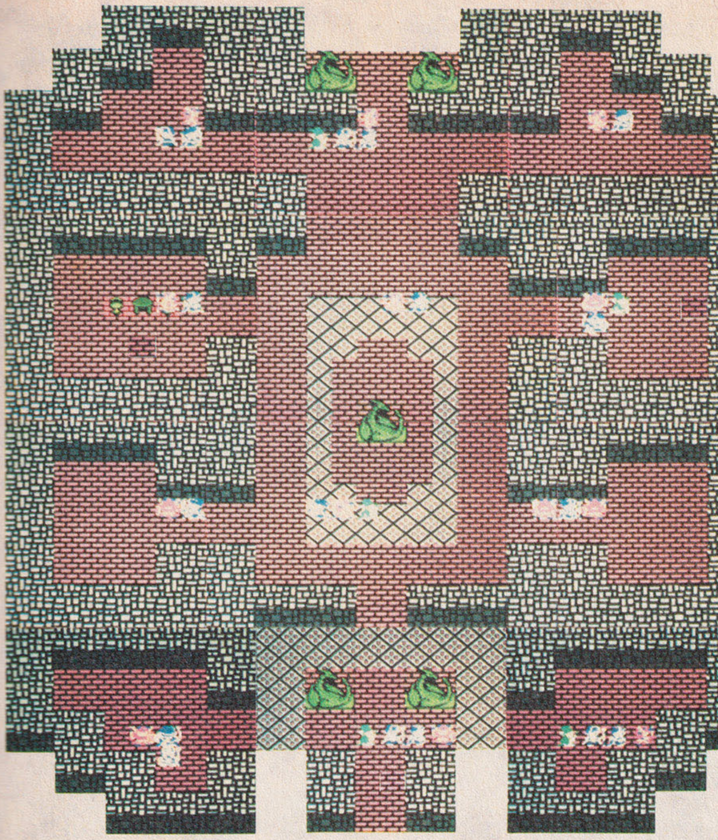
⬆塔の中で自由自在に動き回れるようになるにはレベル4は欲しいのだ。

アルミラージ

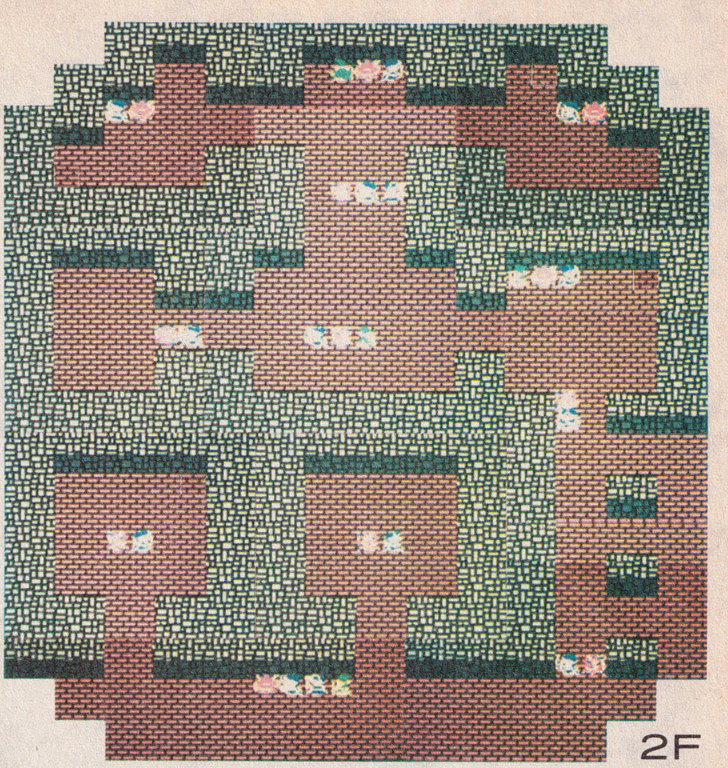


★アイテム

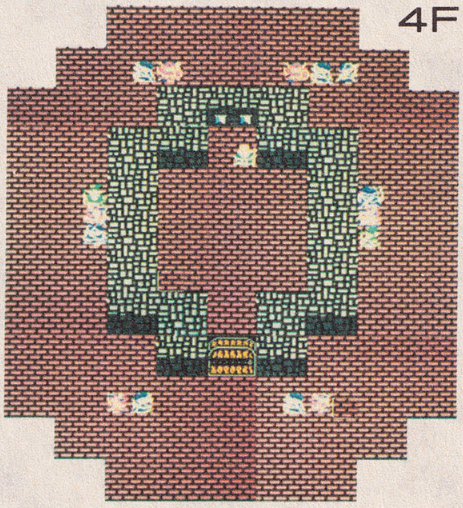
★情報



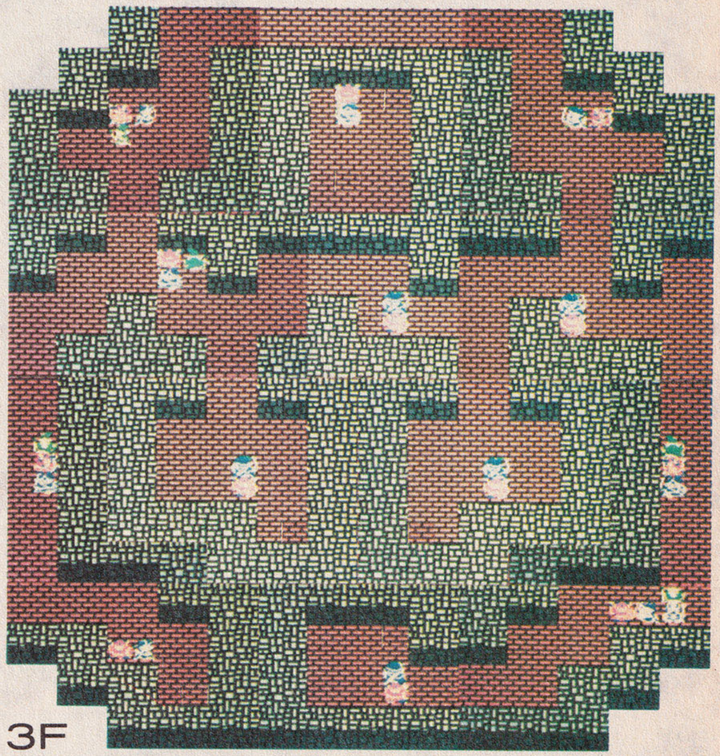
1F



2F



4F



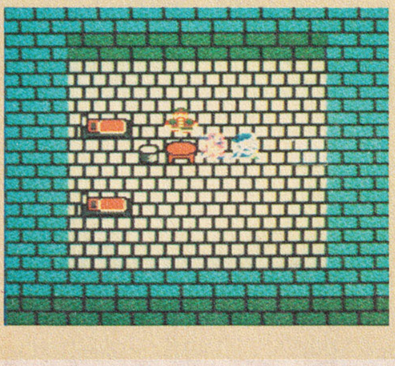
3F





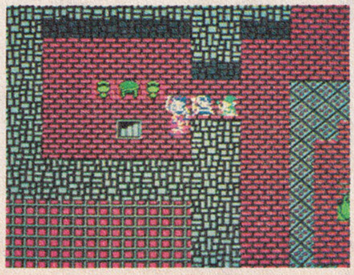
バブルスライム

宿屋

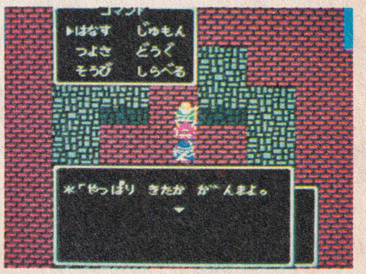


➡塔の中にも宿屋さんがあるなんて便利だよねっ!!

➡宿屋さんの入り口は、なんとなく平和そうなのですぐわかる。ここで体力回復できるのはウレシイ。



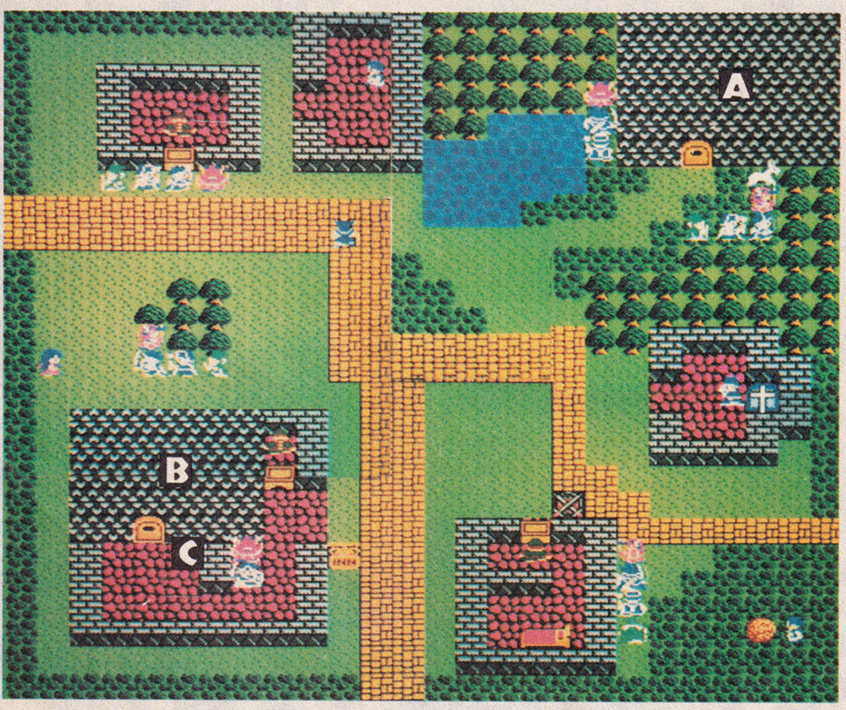
➡塔のてっぺんまで行くのはホントに大変!! でも降りたいときは飛び降りちゃえばヨイのだ……!!



レーベの村

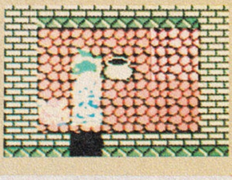
アリアハンに一番近い村、レーベの村。ちょっと強い武器や特殊なアイテムも売ってるし、秘密もイッパイ。町のかたすみにチョコンとおいてある石は、動かせるので押してみよう。だからどう、ってことはナイんだけど。



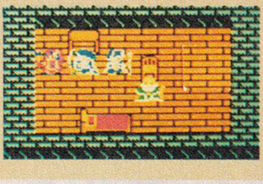


A 民家

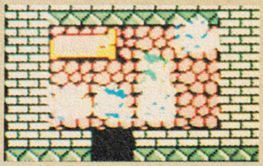
1F



2F



B 宿屋 1F



C 宿屋 2F



★アイテム

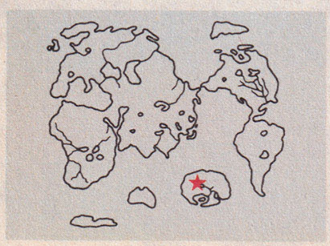
★情報

しげみのほこら



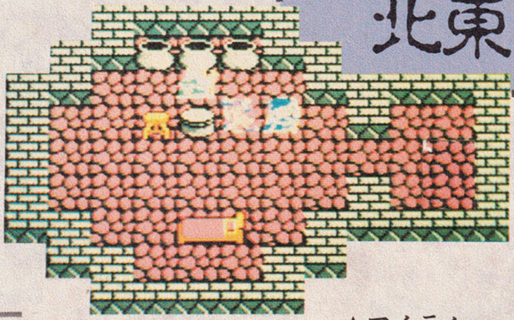
マップ上の、とあるしげみの上に行くと画面がババババッと切り替わってこんなところへ。建物はあるけど、カギがかかってるので入れない。いったいコレは何なのかな。

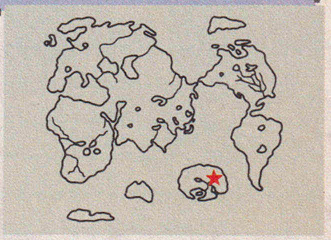
★アイテム



★情報

北東のほこら





おじいさんが1人。「×××は持ってるかな?」とか何とか話しかけてくる。おじいさんに言われたアイテムを持ってない人は、戻って取ってこよう。コレはとっても大切なアイテムだ。

★アイテム

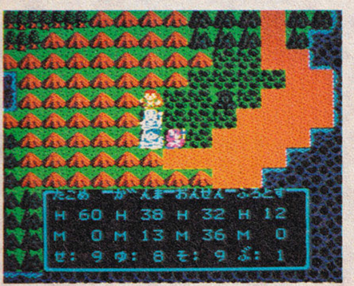
★情報

この先には何が待っているのかな？

フィールド

アリアハンの大陸は広く感じるけど全体のマップから見ると10分の１ぐらい。まだまだ先は長いのだ。ズームアップマップもいっぱい。町やお城もいっぱい!! ドキドキワクワク。

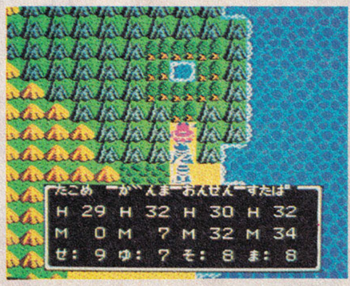




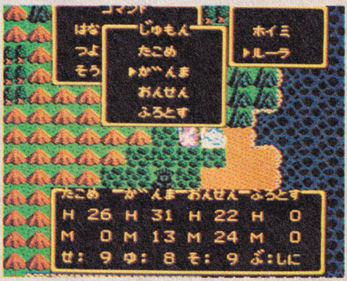
⬆フィールドを歩いていると時間の流れがはっきりわかる。とてもキレイなのだ!!



⬆この先キミはアリアハンから出てロマリアへと進んでいく。何が待っているのか。



⬆たとえば林の中にポツンとしげみがあったり湖があったりしたら、必ず近くへっ!!

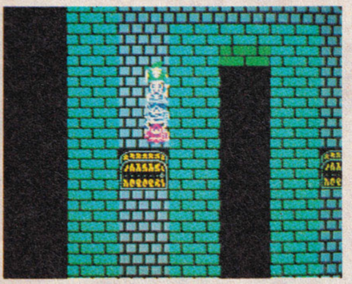


⬆アリアハン全体はレベル８ぐらいで動ける。バブルスライムの毒には要注意だけど。

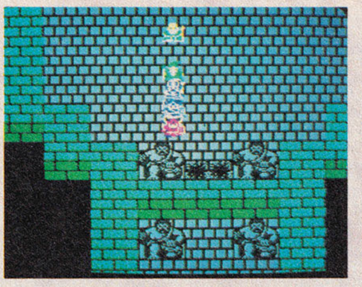
洞くつ

『ドラクエⅢ』の洞くつは、イジワルじゃないけど広い。全部集めると地上マップ全体よりも広いんだってっ!! 考えるだけで頭がクラクラ……。早くリレミト覚えたーいっ!!

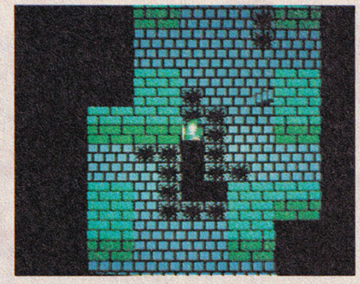




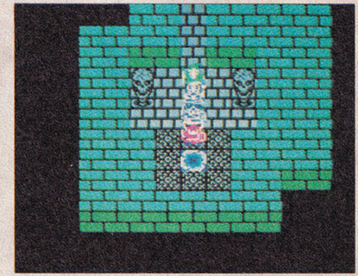
⬆洞くつの中で〝どく〟や〝しに〟になったら無理せず町へ戻ろう。結局は得になるよ。



⬆洞くつの中にも扉や町があるし、人もいたりする。敵ばかりじゃないからね!!



⬆落とし穴は利用のしかたによっては近道。ピューンと落ちて先まわりしちゃえっ!!

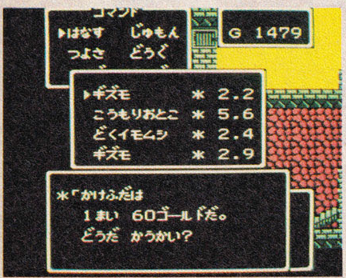


⬆新展開のキッカケになることが多い洞くつの秘密。思わぬアイテムも……。

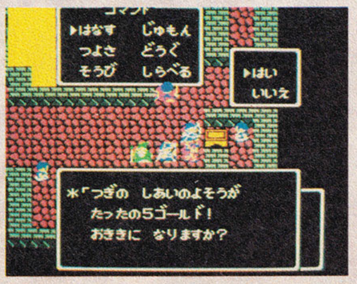
こんな所も！

これがウワサの闘技場。モンスター同士を戦わせて、勝ちそーな奴にお金をかける。当たりだと倍率に従がってお金をもらえちゃうという新システム。こればっかやったりしてね。





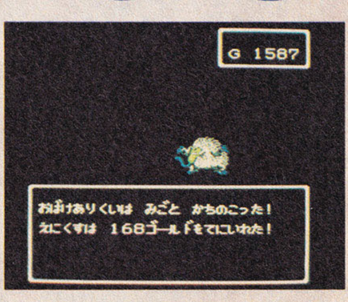
⬆最初は受付の人と話をして、どんな試合が行なわれるかチェックする。ヨシ!!



⬆予想屋なんてのもいるけど、たいしてアテにならないんだよねーこれがっ!!



⬆で、いざバトルスタート!! 強いヤツが勝つとはかぎらないトコロがスリリングね。



⬆やたっ!! もうかったぜっ!! も１回チャレンジしちゃおうかな。でもなぁ……。

アイテム武器防具データ

道具を使って生活する動物は人間だけ。この『ドラクエⅢ』では前作・前々作にも増して、道具がごちゃまん!! とあるのだ。ちゃんと使いこなして、ラクしちゃおーぜっ!!

やくそう



☗毎度おなじみやくそうもパワーアップ！ HPが40前後回復だ。

どくけしそう



☗『ドラクエⅢ』は前半から毒持ち野郎がわさわさ出てくる。必需品。

キメラのつばさ



☗いままでに行った町や城に、ホエッと帰っちゃうのだ。便利だね。

せいすい



☗身に振りかけると敵をよせつけないのだ。トヘロス覚えるまでね。

ひのきのぼう



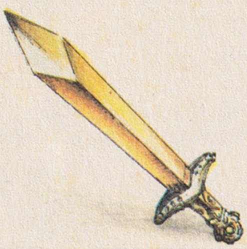
☗いうなれば、ただの棒。どうせならこんぼうを買ったほうが……。

こんぼう



☗王様にもらうこんぼう。安いわりには攻撃力アップもするのだ。

どうのつるぎ



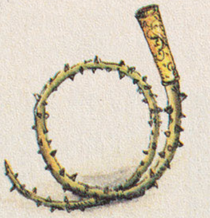
☗勇者は最初から持ってるもんね。ズルイ。戦士にも買ってあげて。

せいなるナイフ



☗魔法使いや僧侶も持てる武器。いちおう買って装備させてみよう。

とげのムチ



☗こんなのでチクチクされたらたまらん!! 攻撃力は18アップだ。

くさりがま



☗毎度おなじみくさりがま。どうのつるぎの倍の威力を持ってるぞ。

ぬののふく



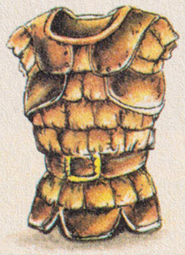
☗王様にもらうスタンダード防具。スッポンポンなんていやだもんね。

たびびとのふく



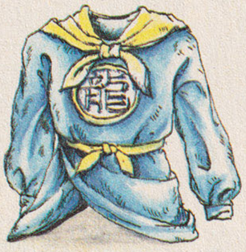
☗ぬののふくよりも防御力が4あがる。ちょっと高いけど欲しい。

かわのよろい



☗たびびとのふくよりいいけど、着られる職業が限られてるのだな。

けいこぎ



☗武闘家さんが着るといちばん効果があるのだ。汗くさいかもね。

かわのたて



☗なめし革で作った盾だ。これは戦士や勇者に持たせたいですなぁ。



かわのぼうし



☗ヘルメットみたいなもので、防御力がややあがる。これも欲しい。

ターバン



☗これは商人が頭に巻く防具なのだ。絶対必要標準商人装備だよ。



アリアハン大陸敵キャラデータ!!

スライム



⇦『ドラクエ』といえば、スライム。冒険者達の門出を笑顔で見送るいいやつなのだ。HPは6ぐらい、経験値は1で、お金は2Gだ。

おおがらす



⇦今までに食いものにした者達のシャレコウベにのるひどいカラス。スライムとくらべるとHPがちょい増えただけで、あとは同じ。

いっかくうさぎ



⇦アリアハン城から少し遠出すると、ポチポチ出てくるぞ。HPは10前後。経験値とお金は2ずつもらえる。倒せるならば倒してしまえ。

フロッガー



⇦ゲロゲーロのカエルさんなのだ。ホエッとしているけど油断は禁物。HPがちょいと多いので、レベルが低いうちは手強い相手だ。

おおありくい



⇦蟻を食べてりゃいいものを、人様を襲うとは何事!! などとなめてかかると、手痛く逆襲される。フロッガーよりもHPが高いのだ。

じんめんちょう



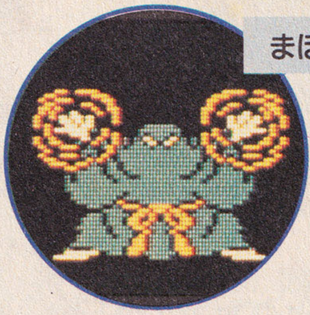
⇦戦いかたの基本として、魔法や毒を持っている敵は早めに倒すこと。このじんめんちょうもマヌーサの呪文を唱えるから早めに倒せ。

バブルスライム



⇦腰が入ってないスライム、それがバブルスライムだ。彼は毒を持っている。毒消し草がないときは、倒すか逃げるか素早く決断せよっ。

まほうつかい



⇦攻撃魔法を唱える最初の敵だ。メラの呪文を唱えるわHPは高いわ、いいとこなし。持参金10Gと狙い目だけど、よく考えて戦おう。

さそりばち



⇦HPは10前後と、倒しやすい敵ではある。が、しかし、彼ら種族の団結は固く、仲間をパカスカ呼んじゃうのであった。もとから断とう。

ホイミスライム



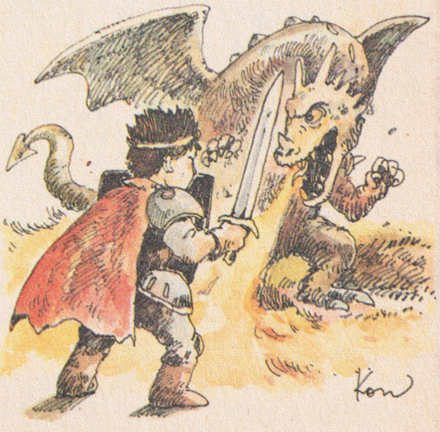
⇦傷つけても傷つけてもホイミしちゃう自家発電な敵。経験値もお金も5ずつもらえるんだから、汗水たらして戦うべし。トホホ。

おばけありくい



⇦おおありくいとは親戚筋にあたるらしい。アリアハン後半に出てくるスタンダードな敵だ。そうヘンなことはしないから戦ってみて。

どんな敵でも100回戦えばその性質やHPなどは覚えちゃうもの。でも、100回も戦ってたら日が暮れて夜が明けてしまうぜ。そこで、このキャラクターデータを参考にして戦うといいよ。



アルミラージ



⇦魔法をかけることの楽しみを全世界に知らしめた、あのラリホーを唱えてくるのだ。パーティーが全ねしないうちに倒しちゃおう。

キャタピラー



⇦滅多に姿を見せないキャラクターなのだ。もしアリアハン大陸内で彼を見かけたら、それはラッキー。ラッキーついでに倒しちゃえ。

ドラゴンクエストIII

Dragon Quest III

そして伝説へ…



冒険の書 2

ファミコン通信 2月19日号とじ込みスペシャル

（LETTERS伝言板、76ページからの続き）

ダマされないのだ。

ガバスを偽造するくらいなら、ファミ通Tシャツでも作ったら？

え？　どーしてかって？　そりゃあもう、ニセシャツ（札）っつーくらいなモンで。

ニセ警官をニセサツと呼ぶのだろうか、と思いをめぐらす編集者

先日、社会科の授業のとき、あの関東大震災から60年以上たった現在、いつまた大地震が起きてもおかしくはない、ということを勉強しました。

そこへ12月17日の地震。編集部のみなさんは、東京に住むのがこわくありませんか。

（長崎県　岩永成樹　14歳）

1987年12月17日。その日、水野店長は午前10時に編集部に現われた。いつものようにはがきの山の中から、〝レッツゴー！　お習字〟のコーナーに寄せられた作品をひろい読み、ひとりでニタニタと笑っていた。

はがき整理を一段落させ、水野店長が今日の昼飯を何にしようか、と考えていると突然！　グラグラと大仁堂ビルがゆれはじめたではないか！

「オッ、こいつはかなりデカイぞ！」とみんなが心配そうに顔を見合わせ身をかがめる中、水野店長は上下左右にはげしくゆれる床の上にスックと立ち上がり、右手を前後に動かしながらこう言ったのである。

「ガチョ〜〜ン！」

水野店長観察編集者

タバコくさい雀荘で、オッサン相手に麻雀していると、ふとむなしくなって、「渡辺美奈代と島田奈美と菊池桃子チャンで雀卓をかこめたら死んでもいいなあ。ポン！　とかって手をさわったりしちゃったら、いやーん、木村クンったらダメよ、なーんか言われてつねられちゃったりして。エヘエヘ」などと考えてしまいます。

みなさんはどんな人と麻雀したいですか。考えてみるとけっこう楽しいですよ。

（香川県　木村良雄　20歳）

がーっ！　たわけーーっ!!　イイ年こいて何を考えとるんだ。日当たりの悪い雀荘でモンモンと過ごしているから、こんなくだらねーコトを考えてしまうにちがいない。

ウォッス！　若者はやっぱりスポーツ。明かるい太陽の下で汗を流すとスカーッとするぞ。お手軽なところでバドミントンなんかオススメだ。

ポーン、ポーンと打ち合う相手が、もしも南野陽子チャンだったらもう死んでもいいな。「いくよっ」なーんて強くサーブすると、「いやーん、㊎サンったら強いタマばっかりー」とかしかられたりして。アハアハ。「あのね、ラケットはこうやって持つといいよ」とか言ってチャッカリ手なんかギュッと握ったりしてね。それからそれから……。

妄想癖のある編集者

今つくえの上にエッチな本とファミ通がある。どっちを先に読もうか。

（北海道　スケベな読者　15歳）

どっちでもいいからさ、エッチな本はあとで借してくださいね。

エッチな編集者

ぼくの友だちSクンは、修学旅行の写真に55枚も顔を出している。それなのに、1枚も写真を買わなかった変人なのです。

（茨城県　鈴木俊明　12歳）

いやー、それだけたくさんの写真に顔を出しているのなら、誰の家に遊びにいっても必ず何枚かSクンの写っている写真があるハズだ。だからSクンが自分で写真を買わなくてもいいんじゃないだろーかね。

Sクンは修学旅行の〝顔〟として、いつまでもみんなのアルバムにベタッとはりついているのだ。こりゃうらやましい。

修学旅行をゲリで休んだ編集者

！どーだ、読者のみんな、編集部のみんな、ビックリしたろ。

（三重県　トマソン　13歳）

？　なんのこっちゃ。

ニブい編集者

ファミ通町内会へのおたよりは…

■レッツゴー！　お習字

このコーナーに寄せられる多量のおはがきを見るたび、あー日本人ってやっぱりお習字だな、と痛感する今日このごろ。みなさま、いかがお過ごしでしょうか、司会の玉置ひろしです（ウソ）。超優秀な作品は、かけじくにして水野家の床の間入りなのだ（これもウソ）。

■町内会版　禁断の秘技

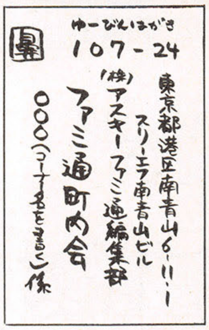
キミが毎日の暮らしの中で、「あっ、コイツはスゲエ！」と思った、いわゆる〝ヒ・ケ・ツ〟っつーやつを募集しているのだ。〝宿題を忘れてもしかられない秘技！〟とか、〝お弁当がどんどん増えてしまう秘技！〟とか、町内会らしい暮らしの知恵をはがきでドシドシ送ってちょ。

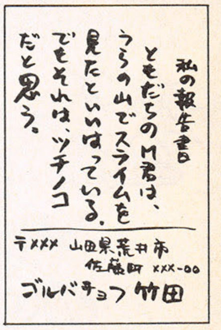
■はずかしい通知表&答案大公開

キミたちはまだ若い。無限の可能性ってやつをその身に秘めているのだ。だからテストの順位が低くっても、2学期の成績が悪くっても、次にがんばればそれでいいじゃないか！　だからキミのはずかしめの答案や通知表をボクたちに見せてごらん。笑っちゃうから。

■LETTERS伝言板

最近のみなさまのおたよりのノリにはすごいものがある。よしよし、この調子、この調子。もっともっとユカイなおはがき送ってきてね。





はがきの書き方の例なのだ。たまにマジで×××× (コーナー名を書く)係とはがきに書く人がいる。

個人的にはそーゆーオッチョコチョイは好きなんだけど、やっぱりまちがえずに書いてチョーダイ。

お・ま・か・せ

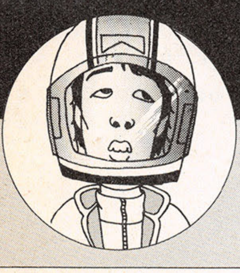
アルゴリズム情報局

今回はレース物のゲームが2本もある。昨年開催された鈴鹿グランプリの影響だとは思うけど。ゲーセンでレース、家でもレース、レースファンは大喜びだネ！　スピード感がクセになって、事故など起こさないでよ。

今週の目次

ACT情報

担当アルゴマン
テクニカル折原
（アルゴマンNo.13）



ここ数日間、ゲーセンに行くと必ずプレイするのが、『A-JAX』。なぜかやってしまうんだよネ。トホホ……。

今週のテーマ　ファミリーサーキット

©ナムコ／ゲームスタジオ

昨年は、鈴鹿サーキットでＦＩグランプリが開催され（なんと153戦ぶりの日本開催!!）、まさに〝モータースポーツ年〟だったけど、みんなはテレビで見たかな？　ひょっとして鈴鹿まで行った、なんて人もいるかもしれないな。

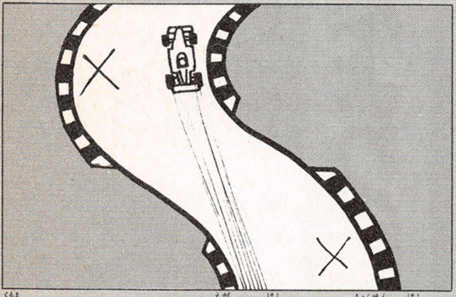
そんな〝モータースポーツブーム〟に便乗して、ゲームセンターでも、大型レーシングゲームがワンサカ登場した。今ハヤリの体感ものや、通信機能を用いた多人数で同時にプレイできるもの、などなど。

ファミコンでもレーシングゲームがいくつかあるが、やはり本命はこのゲームだ!!

知っておきたいテクニック

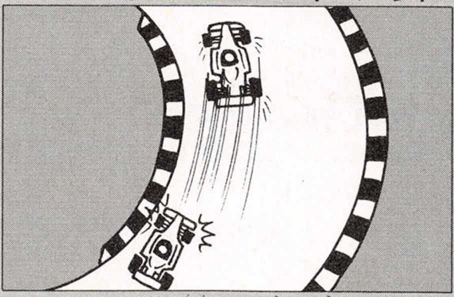
他のレーシングゲームと違い、他車に当たってもクラッシュせずにすり抜けてしまうのだ。だから、自分なりの理想のライン取りができる。もっとも、他車も同条件なんだけど……。

アウト・イン・アウト



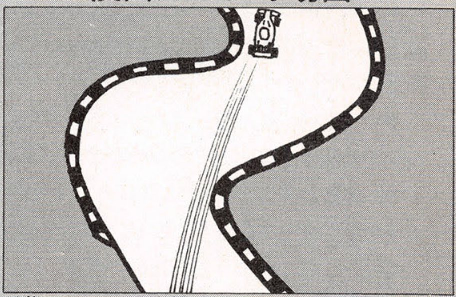
車というものは、カーブを描いて走るよりも直線を走った方が速い。これ常識！　だからカーブを曲がるときも、なるべく直線に近いルートを通るようにする。道幅を十分に使って、外側からインをつき、ゆっくりとアウトへ。

スロー・イン・ファースト・アウト



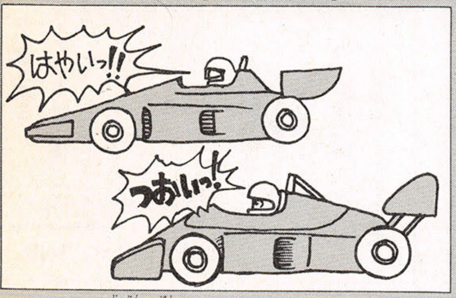
アウト・イン・アウトを駆使しても曲がり切れないような急なカーブ（たとえば、ヘアピンなど）では、コーナーにさしかかったらいったんスピードを落とし、曲がりながら加速する。この方がカーブ後のスピードののびがよい。

複合カーブの場合



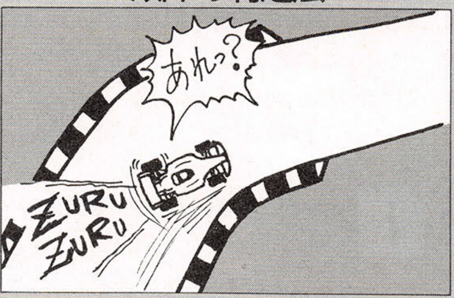
複合カーブとは、複数種のカーブが連続しているカーブの事である。このような場合はつねに先のカーブを読むことが大切だ。といっても基本は同じく、直線的に走るだけ。例えばＳ字のときは、2ヵ所のインを結ぶ直線を走れ。

セッティングは？



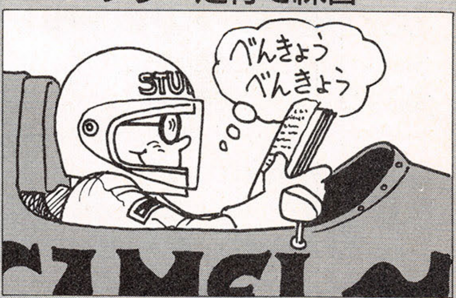
なるべくなら自分の走るコースによって、セッティングを変えることが望ましい。直線が多ければ、ギヤ比やブースト圧を上げ、スピード重視にする。逆にクネクネしていたらギヤ比を加速重視にする。ハンドルはつねに軽く。

故障の判定法



故障箇所によっては、ピットサインで知らせてくれない場合がある。そんなときは自分で故障箇所を発見しよう。スピードが落ちたり、車体が左右にゆれたり、コーナリングですべったり。そうなったらピットで調べよう。

フリー走行で練習



どんなことでも、練習は大切だ。地味な努力なくしてワールドチャンピオンになろうなんて考えてはいけない。いきなりレースに参加せず、まずはフリー走行でコースの特徴を把握し、セッティングをじっくり考えよう。

うわさのゲームチャンネル

『ファミリーサーキット』って、難しいですね。あの遠藤雅伸さんって、どのくらいの速さで走れるんですか？（岩手県　川村浩平）　エンディングで各コースのベストラップが表示されるぞ。がんばってね。

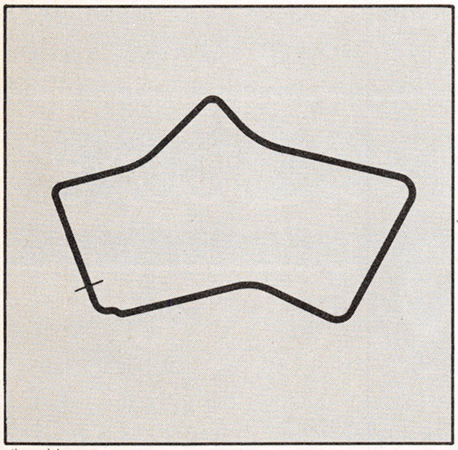
サーキット別完全攻略だぜ!!

左ページの「知っておきたいテクニック」をマスターしたら、このマップを見ながら、ワールドチャンピオンをめざそう。

シルバーストーン

セッティング　とにかくスピードを重視せよ

直線が多く、超高速サーキットといわれている。じつは飛行場の外周に沿った作りになっている。'87年のグランプリでは、地元のマンセルが勝利。（イギリス）



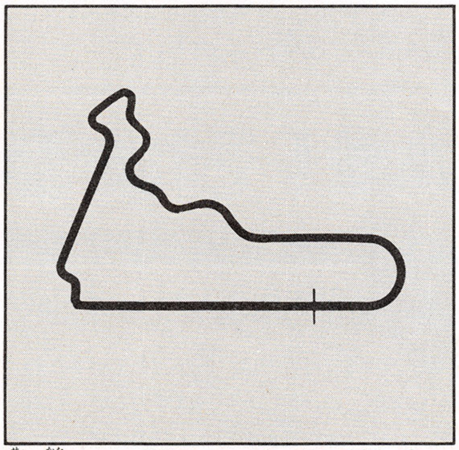
攻め方　なるべくスピードを落とさないよう走る

直線ばかりでコーナーの数が少ないので、サーキット全体を覚えてしまおう。２～３つ目のコーナーはちょっとだけスピードダウン。シケイン（最終コーナーのコト）では、なるべくスピードを落とさずに抜けたい。比較的やさしいコースなので、基本を学ぼう。

ロドリゲス

セッティング　ギヤ比を最高速重視に

海抜2440メートルと、かなりの高地にあるサーキット。実際のレースでは空気が薄いので、ノンターボ車はかなり不利になる。'87年はマンセルの勝利。（メキシコ）



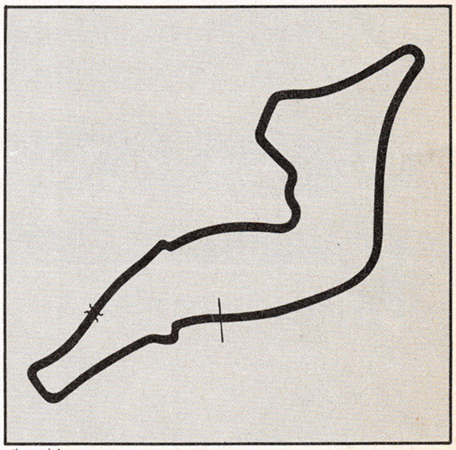
攻め方　複合カーブのライン取りが勝負を決める

まず長い直線ふたつの間にある小さなカーブに注意だ。このカーブをいかにスピードダウンせずに曲がるかによって、次の直線でのスピードに大きく差がでてくる。ヘアピン付近の連続複合カーブは、スピードを落とさずに抜けるコトが可能なので、よく練習してほしい。

イモラ

セッティング　最高速重視、ブレーキはふつう

ゆるやかなカーブが多く、スピードを出しやすいサーキットのひとつ。なお、このコースは、他のコースと違い、反時計回りという、変わった造りのコースだ。（イタリア）



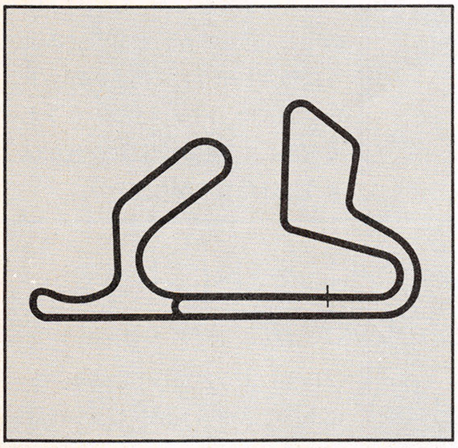
攻め方　かなりキツイ複合カーブが２ヵ所あるゾ！

２ヵ所の複合カーブだが、安全のためスピードダウン。ただし、コンピュータカーは高速で抜けていくので、なるべく直線的に走り、ロスタイムをなくすように心掛ける。その他のカーブは、けっこうゆるやかなので、アウト・イン・アウトで走ればよいだろう。ガンバレ!!

ジャカレパグア

セッティング　これまた最高速重視がよろしい

イモラと同じく、反時計回りのコースだ。'87年グランプリのオープニングを飾ったのが、このサーキットである。初勝利は２年連続チャンプだったプロスト。（ブラジル）



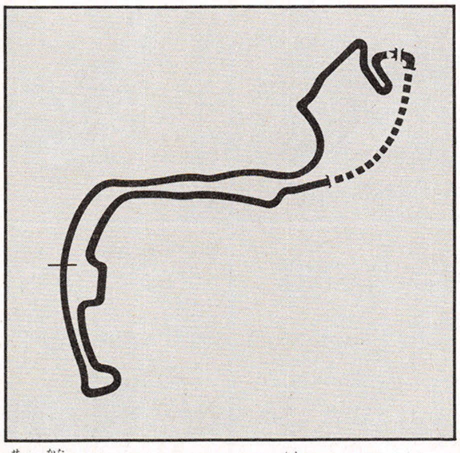
攻め方　ヘアピン以外はスピードを落とすな

エンジンブレーキを「きく」にセッティングして、一瞬だけアクセルを離してコーナーリング。これでほとんどのコーナーをそーと一速く曲がることができるハズ。問題はヘアピン。コーナー前で十分スピードを落としてもよいが、コーナー後には長い直線があるので、ダッシュだ。

モンテカルロ

セッティング　ここだけは、やや加速重視で！

みんなも知ってる、あのモナコだ。公道サーキット（普通の道を使っている）であるこのコースは、かなり短いがカーブの多い、テクニカルコースになっている。（モナコ）



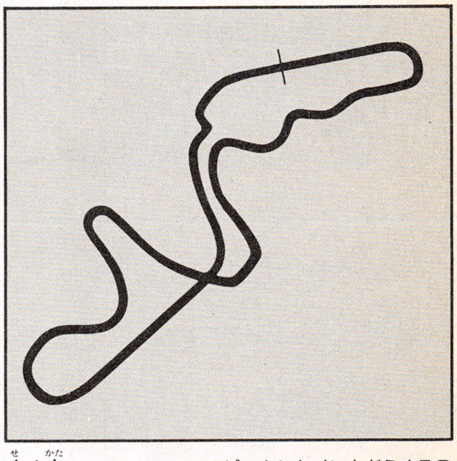
攻め方　トップを狙うのはあきらめろ!?

はっきり言って、メチャクチャなコースである。とにかくカーブが多くて、もう加速するヒマもないくらいクネクネしている。しかも他車は高速で走っていくし……。この際だから、トップの座は他車に譲ってしまうつもりで、安全に走ろう。ポイントは他コースでためるよーに。

鈴鹿

セッティング　ギヤ比をやや最高速重視に

鈴鹿サーキットだ。このサーキットでＦＩグランプリが開催されるのは、じつは'87年がはじめてだったのだ。記念すべき第一回の勝者はベルガーだった。（日本）



攻め方　ヘアピンとシケインをどうする？

複合カーブの連続が多く、直線的なライン取りが勝負を決める（しつこいようだが、これが基本だな）。ヘアピンでは、コーナー前で十分スピードを落とし、素早く加速。その後の直線でスピードを増し、シケイン前でエンジンブレーキを使う。そのまま加速して、ゴールへ向かえ。

うわさのゲームチャンネル

メンデ川村さんに質問。『アフターバーナー』の隠しボーナスって、どうすればいいの？（北海道　山本芳彦）　19面ですべてのボタンを押し、レバーを左、スロットルLOWの状態で、センサーを反応させろ！

ビデオゲーム情報

担当アルゴマン
怪獣ひでごんす
アルゴマンNo.5



レンタカーを借りてゲーセン巡りをしました。旅行気分でゲーセンへ行くなんて、とてもゴージャスなわたし。

今週のテーマ ファイナルラップ

Ⓒナムコ

今、ちまたのゲーセンで老いも若きも狂ったように遊びまくっている。それが『ファイナルラップ』。ただのレースゲームとはちょっと違い、通信機能という業界初の媒体を通じて、人対人のレースが遊べるってわけだ。

人対人となると、「うおー！　ぶっちぎったる！」と感情をむき出しにして遊べる。当然、アイツより速く走りたいと思う。そこで今回は編集部でも大人気の『ファイナルラップ』のアルゴリズムについて調べてみたのだ。うれしい？

車をうまく乗りこなせ！ それが勝利への道なのだ

1 ギアチェンジはいつ行なう？

LOWギアでスタートするのは当たり前として、LOWからHIGHへチェンジは時速220キロを超えたらすばやくおこなう。ヘアピンカーブなどから抜けた後でも、これは有効なのだ。

2 身の危険を感じたらアクセルを放せ

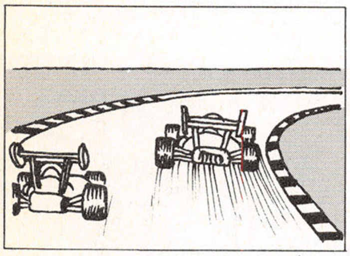
カーブの出口付近では、何が起きているかわからない。ビュンビュン飛ばすのもいいけれど、たまには加減も必要。１回のスピンは大きなタイムロスだ。注意１秒ケガ一生ってね。

3 ハンドルは、そっと切ろう

ハンドルはゆっくり回す。これ鉄則。時速300キロのスピードで走っているんだから、急ハンドルは絶対禁物。スピンしてしまうぞ。スピンしたときのタイムロスはとても大きい。

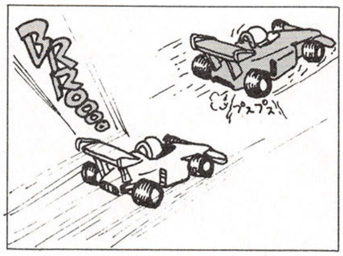
知っていそうでじつはあんまり知られていない事実

グリーンのコンピュータカーはインコースを走り続けられない



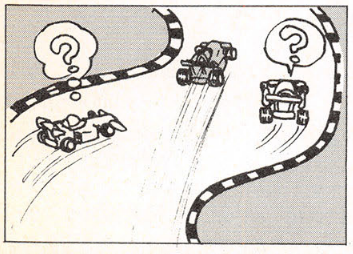
『ファイナルラップ』をプレイしていく上でまず、コンピュータカーの存在がうっとうしくなるね。だが彼らは運転がヘタだからインコーナーを走り続けることができないのだ。インからズバッと抜いていけばさほど問題はないはずだ。

トップに立つと車の性能が落ちる 下位にいればいるほどマシン性能は上がる



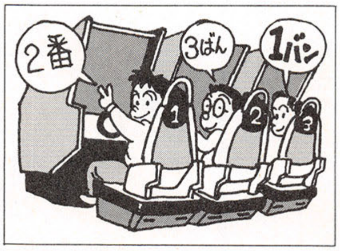
下位の車にバビューンって抜かれることがよく起こる。これは下位の車と上位の車が、せり合えるようにわざとそうしてあるのだ。トップの人は、バックミラーをうまく利用して後続の車に抜かれないように注意しながら走ろう。

インベタばかり狙っているよりも直線的に走ることを心がけよう



インコーナーを走り続けることができるなら、それに越したことはない。しかし、コーナーの入り口に車がいたりするとそうもいかない。そういうときには、いかに直線的に走るかを考えよう。無駄なハンドリングはスピードが落ちるぞ。

スタートポジションはシートによって初めから決まっているのだ



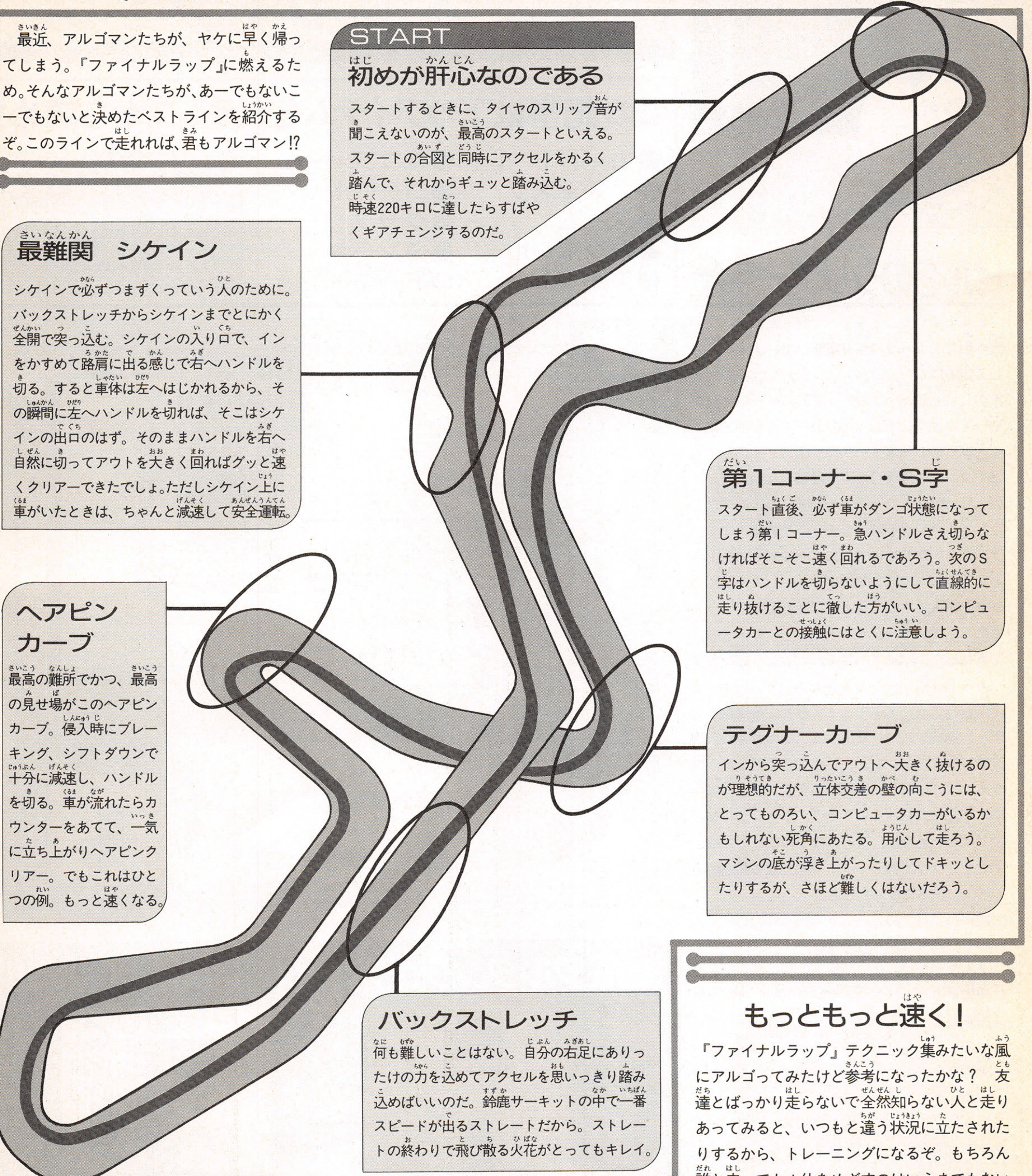
プレイしようと思っているシートによってスタートポジションはすでに決定されている。レースに参加する前にチェックしておくといい。同レベルのドライバーと走り合おうと思うときは、少しでも前のポジションが有利だぜっ！

うわさのゲームチャンネル

『アフターバーナーII』で大発見をしました。〝アフターバーナー〟しているときはミサイルなどにやられないのです。（沖縄県　清水淳之）　そいつはいいことを聞いたぞ。ピンチになったら効果的に使おう。

ファミ通アルゴマンたちが決めたベストライン

最近、アルゴマンたちが、ヤケに早く帰ってしまう。『ファイナルラップ』に燃えるため。そんなアルゴマンたちが、あーでもないこーでもないと決めたベストラインを紹介するぞ。このラインで走れれば、君もアルゴマン!?



START

初めが肝心なのである

スタートするときに、タイヤのスリップ音が聞こえないのが、最高のスタートといえる。スタートの合図と同時にアクセルをかるく踏んで、それからギュッと踏み込む。時速220キロに達したらすばやくギアチェンジするのだ。

最難関　シケイン

シケインで必ずつまずくっていう人のために。バックストレッチからシケインまでとにかく全開で突っ込む。シケインの入り口で、インをかすめて路肩に出る感じで右へハンドルを切る。すると車体は左へはじかれるから、その瞬間に左へハンドルを切れば、そこはシケインの出口のはず。そのままハンドルを右へ自然に切ってアウトを大きく回ればグッと速くクリアーできたでしょ。ただしシケイン上に車がいたときは、ちゃんと減速して安全運転。

第1コーナー・S字

スタート直後、必ず車がダンゴ状態になってしまう第1コーナー。急ハンドルさえ切らなければそこそこ速く回れるであろう。次のS字はハンドルを切らないようにして直線的に走り抜けることに徹した方がいい。コンピュータカーとの接触にはとくに注意しよう。

ヘアピンカーブ

最高の難所でかつ、最高の見せ場がこのヘアピンカーブ。侵入時にブレーキング、シフトダウンで十分に減速し、ハンドルを切る。車が流れたらカウンターをあてて、一気に立ち上がりヘアピンクリアー。でもこれはひとつの例。もっと速くなる。

テグナーカーブ

インから突っ込んでアウトへ大きく抜けるのが理想的だが、立体交差の壁の向こうには、とってものろい、コンピュータカーがいるかもしれない死角にあたる。用心して走ろう。マシンの底が浮き上がったりしてドキッとしたりするが、さほど難しくはないだろう。

バックストレッチ

何も難しいことはない。自分の右足にありったけの力を込めてアクセルを思いっきり踏み込めばいいのだ。鈴鹿サーキットの中で一番スピードが出るストレートだから。ストレートの終わりで飛び散る火花がとってもキレイ。

もっともっと速く！

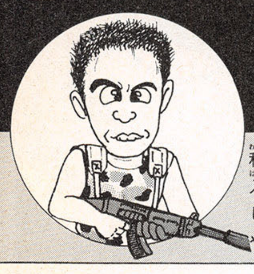
『ファイナルラップ』テクニック集みたいな風にアルゴってみたけど参考になったかな？　友達とばっかり走らないで全然知らない人と走りあってみると、いつもと違う状況に立たされたりするから、トレーニングになるぞ。もちろん誰と走っても1位をめざすのはいうまでもない。

うわさのゲームチャンネル

『ファイナルラップ』の"鈴鹿サーキット"もう飽きちゃったよん。他のコースが走りたいのだ。（山口県　相原弘幸）　気持ちはよくわかる。でも鈴鹿をもっと速く走るように努力してもいいんでないかなあ？

ACT情報

担当アルゴマン
アルツ鈴木
アルゴマンNo.7



私の部屋の天井は、ヒビが入っててていつ落ちてもおかしくない状態にある。あーやだやだやだやだやだぁ！

今週のテーマ メタルギア

©コナミ

この記事は下のアイテムを入手してから読め！

- カード1〜4
- ガスマスク
- ズーム
- ダンボール
- スーツ
- ユニフォーム
- ゴーグル
- グラブ
- タンチキ
- アーマー

これらのアイテムを入手していない人は、ビル2へは行けないのだ。もし行けたとしても、必ずビル1へ戻るはめになる。すべてをそろえてから、潜入を開始しよう。

ビル2のクリアー手順

ビル1でやることをすべて終えた人は、1回表へ出てトラックを乗り継ぎ、カード4を入手しているはずだ。まだの人はバックナンバー(今年の1、2合併号)のメタルギアのページを見てやってみよう。でもって、カード4が手元にある人はビル2へ潜入……なのだが、その前に地雷でタンクを破壊しなくてはならない。ビル2の入り口はユニフォームで突破。潜入に成功したらブルタンクを破壊しよう。その後、すぐにアンテナを取りにいき、エレベーターで屋上へあがる。屋上ではまず捕虜を救出して、次にカード5を入手する。屋上にはそれしかない。すぐに下りエレベーターで1階へ！ カード5まであれば、1階はすべてまわれるようになるぞ。

カード6やレーションを入手して、いよいよ2階へ行こう。2階ではまず最初に解毒剤を入手し、捕虜をふたり救出する。そのときに、周波数12048でジェニファーと交信できるようになるはず。しかし、本当に必要なとき以外は交信は不能なのだ。そしてその、本当に必要なときとは!? それは、次のふたつのときである。

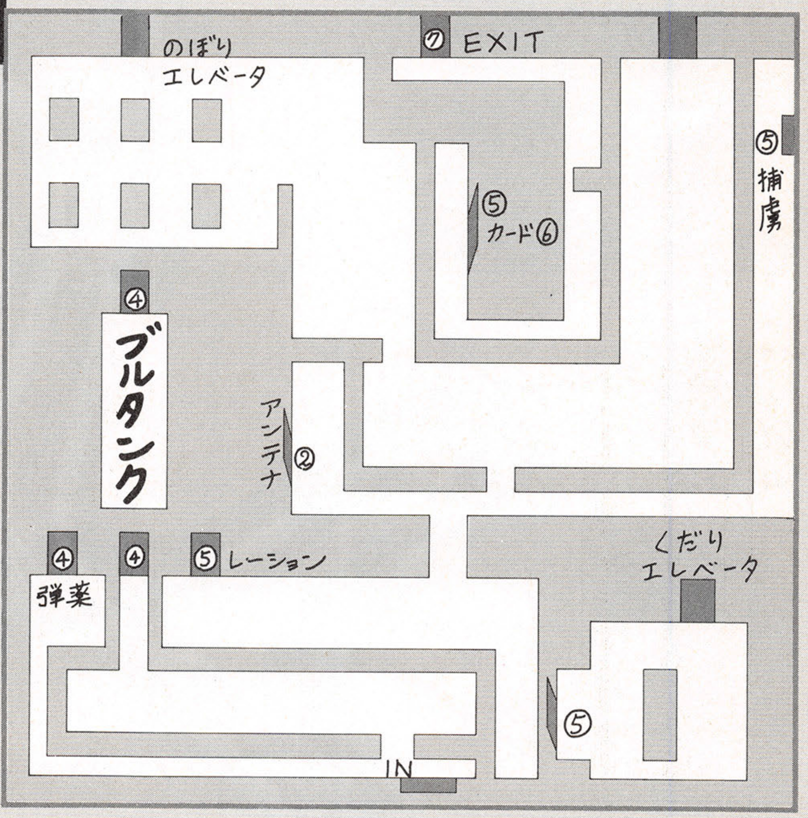
①右上のフロアのカード1で開く扉の部屋に入って、何もなかったとき。
②右中のフロアのカード6で開く扉の部屋に入って、何もなかったとき。

そんなときに、その部屋の外でジェニファーに交信すると、ロケットランチャー、コンパスを用意してくれるぞ。

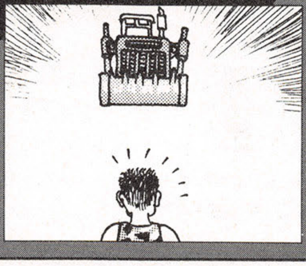
その後、ペトロヴィッチ博士のニセ者に会い、中央のフロアのアーノルドを倒す。するとカード7が入手できて、1階からビル2を脱出できるようになる。それから1階にある水溝だが、あそこは酸素ボンベがないと行けないので、入手できたら戻ってきてみようぜっ！

1F

ここで入手できるのは、弾薬、レーション、アンテナ、そして捕虜がひとり救出できる。水溝があるが、この色の深みは入ってはダメ。一気にライフが減ってしまうぞ。うすい色の浅いところを歩くようにしよう。



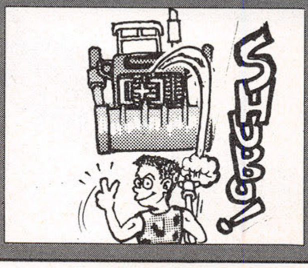
強敵ブルタンク出現!!



扉を開けるといきなりブルタンクがいるのでビックリしてしまう。グレネードを連射して倒そう。

⬅ジャーン！ ブルタンク登場。ハンドガンなんかじゃ、まったく通用しないぞ。注意っ!!

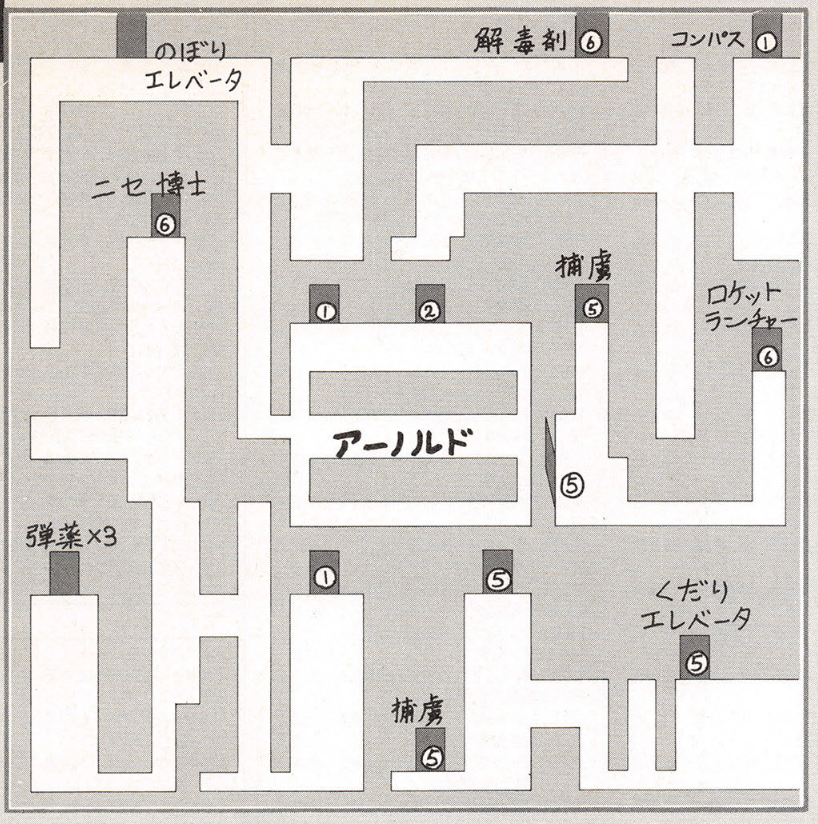
➡



⬅グレネードを2発撃ってはさがり、撃ってはさがりを繰り返していれば必ず倒せるぞっ。

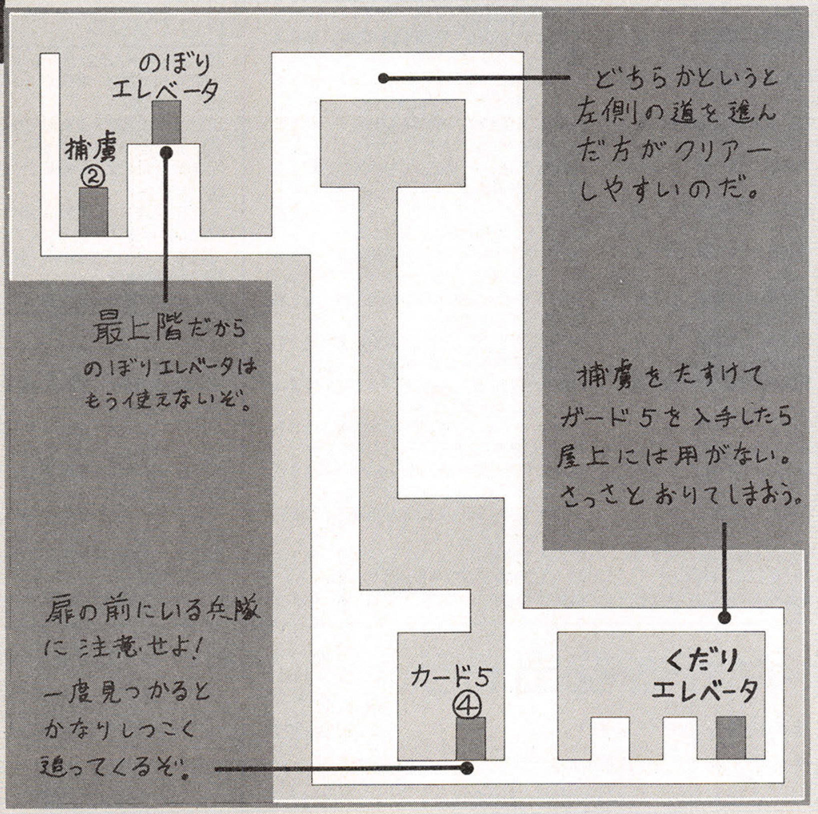
2F

フロアの数こそ少ないが、その造りは複雑であちこちウロウロしなければならない。それだけに敵と出会う機会も多くなる。他のフロアに移動したとたん発見されるケースが多いので、気をゆるめてはいけないのだ。



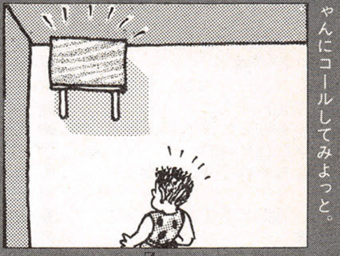
R

屋上は1、2階と違って、狭い。そして単純！ 強力な敵も出てこないし、楽チンなのだ。とはいえ、カード5という重要アイテムがあるから、そのへん気を抜かないようにね。道はストレートだから安心っ!!

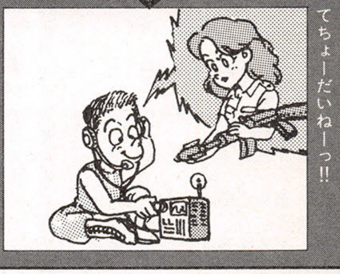


神様仏様ジェニファー様♡

入って何もない部屋がふたつあるが、それはスカではない。ジェニファーに交信すると、チャーンとアイテムを用意してくれるのだ。

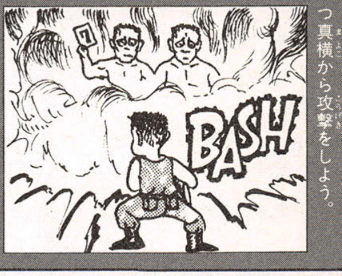


◆あっ、なんにもない。くそー、スカだったぜい。しょーがねーなー。表へ出てジェニファーちゃんにコールしてみようっと。



◆ピーガー、ハーイ、ジェニファーよ。ロケットランチャーを用意しておいたから、持ってってちょーだいねーっ!!

アーノルドを倒すとカード7がっ!?



◆アーノルドと呼ばれているふたり組は、ロケットランチャーでないと倒せないぞ。ひとりずつ真横から攻撃をしよう。

情報を募集するるっ!!

アルゴマンはキミたちからの熱い情報を待っているぞっ！ 質問だって、小さなウワサだっていいんだ。ゲームにかんするはがきを、今すぐ書いて送ってほしい。たのんだぞっ!!

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部内
お・ま・か・せアルゴリズム情報局係

うわさのゲームチャンネル

ヤマキのカツオパックでもらえた『影の伝説』って、何か違うって聞いたけど……。（東京都 江田康之）
じつは妖四郎がかつおぶしになっていて刀で削って倒すのだ。なんてことあるわけねーだろがー！

ファミ通お年玉大プレゼント当選者の発表～っ！

ファミ通お年玉プレゼントの当選者が決まったぞ。777人の当選者の方々、本当におめでとう。皆さんの所に届くまで時間がかかるのもあるけど、できるだけ急いで送るから待っててねっ！

ファミコン

① アシュラナータ
和歌山県 南出敬文　滋賀県 加藤浩基　他8名

② アタックアニマル学園
大阪府 砂原丈紀　京都府 荒木栄治　他3名

③ リベンジオブDOH アルカノイドII
大阪府 橋本康隆　静岡県 中山叙郎　他8名

④ ウルトラマン2 出撃科特隊
福岡県 田中俊光　岐阜県 平井欣秀　他8名

⑤ エアフット
石川県 津田智之　福岡県 今村純也　他8名

⑥ エスパ冒険隊
愛知県 鈴木俊彦　山形県 石黒英治　他3名

⑦ 快傑ヤンチャ丸
三重県 井上茂樹　北海道 満島弘二　他3名

⑧ カルノフ
富山県 近藤純康　東京都 村田賢治　他3名

⑨ ガーディック外伝
北海道 横田大祐　埼玉県 臼田恵子　他3名

⑩ 仮面ライダー倶楽部
北海道 坂口賢太郎　千葉県 黒田章太　他3名

⑪ 奇々怪界
新潟県 吉成長志　香川県 武部　仁　他3名

⑫ キャプテン翼
兵庫県 山本恒一　愛知県 遠藤俊一　他8名

⑬ キョンシーズ2
宮城県 薄井恭司　大阪府 竹澤行弘　他3名

⑭ コナミワイワイワールド
神奈川県 菊池哲二　千葉県 宇津江貴光　他8名

⑮ ゴルゴ13 第1章・神々の黄昏
大阪府 浅井達也　群馬県 前川高志　他3名

⑯ 沙羅曼蛇
埼玉県 上山健司　石川県 大田正道　他3名

⑰ ロックマン
埼玉県 杉沢威美　東京都 並木次郎　他3名

⑱ JJ
愛媛県 徳永　治　福井県 若杉和成　他3名

⑲ ジャウスト
群馬県 真下　満　愛知県 山本昌宏　他3名

⑳ スケバン刑事III
山梨県 柳沼修二　富山県 浦木紀幸　他3名

㉑ スターウォーズ
群馬県 山田　恵　福井県 金田大生　他3名

㉒ スターゲイト
千葉県 奥田昌宏　北海道 尾崎大亮　他3名

㉓ スーパーマン
東京都 小泉恭介　福岡県 今栄郎生　他8名

㉔ スペランカーII 勇者への挑戦
北海道 武部　聡　静岡県 小山　学　他3名

㉕ 3-Dラリー
東京都 村上　剛　大阪府 吉本裕巳　他3名

㉖ タイトーグランプリ
神奈川県 佐藤裕志　福島県 武田一宏　他8名

㉗ 双截龍
鳥取県 川口克治　兵庫県 杉谷力也　他8名

㉘ デビアス
広島県 上林和広　広島県 佐藤啓之　他3名

㉙ 突撃！ 風雲たけし城
愛知県 加藤克明　岡山県 功力　学　他3名

㉚ トップガン
大阪府 久嶋朝也　愛媛県 小笠原慎吾　他8名

㉛ トップルジップ
山梨県 鵜飼俊彦　茨城県 星弘一郎　他3名

㉜ ドナルドランド
福島県 佐藤弘達　千葉県 山口浩二　他3名

㉝ ドラキュラII 呪いの封印
福岡県 栗本英治　大阪府 河野健吾　他3名

㉞ ドルイド
石川県 中村理佐　秋田県 渡辺　満　他3名

㉟ 忍者くん 阿修羅ノ章
岐阜県 大古文雄　兵庫県 絵野淳一　他3名

㊱ バイオ戦士DAN
三重県 中村存史　栃木県 赤羽良太　他3名

㊲ バブルボブル
神奈川県 深井　良　千葉県 佐藤　済　他3名

㊳ パリ・ダカール ラリー・スペシャル
神奈川県 矢島大輔　長野県 伊藤　崇　他3名

㊴ ファミコングランプリ F1レース
大阪府 川端靖成　秋田県 西垣浩一　他3名

㊵ ファミリーサーキット
福島県 大波大介　千葉県 鈴木規文　他3名

㊶ ファルシオン
熊本県 浅川輝彦　大阪府 渡辺大造　他3名

㊷ 彷魔が刻
茨城県 鬼塚寿紀　埼玉県 二瓶康裕　他3名

㊸ ボールブレイザー
岡山県 扇谷一義　千葉県 平野種泰　他3名

㊹ マグナム危機一髪 エンパイアシティ1931
群馬県 鈴木洋一　埼玉県 堤　正敏　他3名

㊺ ミリピード
宮城県 武藤久生　静岡県 仲野大造　他3名

㊻ メタルギア
宮崎県 甲斐三就　東京都 飯島　淳　他3名

㊼ 妖怪屋敷
千葉県 楠見あけみ　静岡県 里見隆次　他3名

㊽ ランボー
長野県 坂井秋司　茨城県 植松昭仁　他3名

㊾ ルパン三世 パンドラの遺産
富山県 国沢　守　徳島県 谷沢真樹　他3名

㊿ レインボーアイランド
秋田県 松浦利造　埼玉県 貝塚宣昭　他3名

(51) レプリカート
東京都 山田正人　神奈川県 大久保善将　他3名

(52) ザ・スーパーラリー
京都府 片山俊文　神奈川県 山本武志　他3名

(53) アウトランダーズ.
大阪府 林　正一　東京都 芝田　豪　他3名

(54) アスピック
長野県 小林慎太郎　鹿児島県 太田隆浩　他3名

(55) アルテリオス
長崎県 望月啓介　愛知県 竹山　淳　他3名

(56) インドラの光
福島県 近藤　貴　三重県 吉田貴紀　他3名

(57) ウィザードリィ
東京都 山口敬一　岡山県 大久保勉　他8名

(58) ウルティマ 恐怖のエクソダス
徳島県 吉川景子　神奈川県 児玉　仁　他3名

(59) エリュシオン
和歌山県 桧木聖悟　鹿児島県 石田和彦　他3名

(60) オリュンポスの戦い 愛の伝説
千葉県 杉崎佳文　兵庫県 岡崎裕司　他3名

(61) カリーンの剣
東京都 肥田貴裕　福島県 服部俊幸　他3名

(62) ギャリバン
岡山県 小林智則　栃木県 伊藤昌典　他3名

(63) ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪軍団の挑戦
神奈川県 常泉尚之　千葉県 三小田力　他3名

(64) 銀河の三人
鹿児島県 村岡孝広　東京都 車崎栄一　他8名

(65) 真田十勇士
北海道 和田町子　大分県 石栗　剛　他3名

(66) スーパーブラックオニキス
神奈川県 深沢晃通　埼玉県 本間　等　他8名

(67) ディープダンジョンIII 勇士への旅
茨城県 渡辺正人　東京都 土井弘隆　他8名

(68) デジタルデビル物語 女神転生
愛知県 近藤健一郎　福岡県 藤井優寿　他3名

(69) ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
奈良県 加川敏也　新潟県 富岡　徹　他8名

(70) ドラゴンスクロール 甦りし魔竜
愛媛県 橋本純一　茨城県 安　勝己　他3名

(71) 覇邪の封印
東京都 光嶋洋司　佐賀県 古賀哲也　他3名

(72) ファイアーバム
埼玉県 直江俊樹　千葉県 今岡健一　他3名

(73) ファイナルファンタジー
青森県 向井奈保子　鳥取県 南田洋一　他8名

(74) ファザナドゥ
広島県 中里良夫　高知県 小郷正裕　他3名

(75) 星をみるひと
東京都 片桐　壮　山口県 大本憲亮　他8名

(76) ミネルバトンサーガ ラゴンの復活
石川県 原　光輝　沖縄県 小野田伸也　他3名

(77) メカ生体ゾイド 中央大陸の戦い
岐阜県 北川文淑　埼玉県 佐藤孝二　他3名

(78) 桃太郎伝説
静岡県 市川雅之　大阪府 佐藤耕司　他3名

(79) ロマンシア
愛知県 神長正史　滋賀県 赤堀康二　他3名

(80) 京都龍の寺殺人事件
大阪府 今端裕幸　山梨県 遠山幸男　他8名

(81) 殺意の階層
大阪府 高庭研介　北海道 粟津伸一　他3名

(82) 新 鬼ケ島(前編)
三重県 福井秀樹　大阪府 上田真一　他3名

(83) 新 鬼ケ島(後編)
静岡県 細田晃広　神奈川県 小田雅裕　他3名

(84) 中山美穂のトキメキハイスクール
福岡県 樋口裕明　埼玉県 田中吉則　他3名

(85) 横浜港連続殺人事件
京都府 竹山活裕　北海道 田中謙司　他8名

(86) リップルアイランド
静岡県 内山一博　愛知県 小浜陽平　他3名

(87) エキサイティングボクシング
岐阜県 加藤昭典　三重県 花野賢一　他3名

(88) ゴルフクラブ バーディ・ラッシュ
大阪府 和智　亨　埼玉県 杉本光博　他3名

(89) サイドポケット
熊本県 沢永一誠　岩手県 小野寺悟　他3名

(90) ジャンボ尾崎のホールインワン
東京都 松田陽一　岐阜県 永田憲治　他3名

(91) スティックハンター
宮城県 中瀬一二　北海道 小池　誠　他3名

(92) つっぱり大相撲
福岡県 才田　寛　神奈川県 吉宗浩史　他3名

(93) 熱血高校ドッジボール部
熊本県 中尾　誠　和歌山県 甲斐　明　他5名

(94) ファミリーテニス
神奈川県 東　洋二　福岡県 松本彰郎　他3名

(95) プロ野球 ファミリースタジアム'87
東京都 増田浩之　新潟県 木嶋勝一　他8名

(96) マイク タイソン・パンチアウト!!
山形県 佐藤　光　東京都 岩田晋司　他8名

(97) 宇宙船コスモキャリア
広島県 竹本和典　山口県 葛原克已　他3名

(98) SDガンダムワールド
岐阜県 山本浩二　岩手県 蛯名　亘　他8名

(99) 砂漠の狐
北海道 伊達俊介　東京都 浅香哲也　他3名

(100) 武田信玄
東京都 岩本耕樹　愛知県 藤岡博計　他3名

(101) パルサーの光
東京都 春日　宏　岐阜県 尾野信二　他3名

(102) 井手洋介名人の実戦麻雀
宮城県 谷口延和　長野県 村田宏太　他3名

(103) カラオケスタジオ トップヒット20
京都府 桑嶋真一　埼玉県 久保進也　他3名

(104) 極楽遊戯
岩手県 佐々木善将　広島県 多田圭二路　他3名

(105) 上海
奈良県 高群辰徳　東京都 本多隆行　他8名

(106) 谷川浩司の将棋指南II
大分県 足立和也　栃木県 多田進吾　他3名

(107) 鉄道王
鳥取県 片山正光　岡山県 岸本　正　他3名

(108) ドレミッコ
山口県 若林典夫　兵庫県 木村弘成　他3名

(109) ナゾラーランドスペシャル
岡山県 伊香健太郎　新潟県 高橋　誠　他8名

(110) ファミリーコンポーザー
香川県 深川善男　大阪府 田場直樹　他3名

(111) 松本亨の株式必勝学
東京都 松村　謙　東京都 志賀佳子　他3名

(112) 目指せパチプロ パチ夫くん
広島県 高橋晶夫　奈良県 橋本隆光　他8名

セガ

(113) アフターバーナー
大阪府 平松弘行　東京都 高田成年　他3名

(114) エイリアンシンドローム
大阪府 菊池雅博　石川県 東渡祐樹　他3名

(115) SDI
神奈川県 中山　城　兵庫県 名嘉真博昭　他3名

(116) ザクソン 3D
東京都 黒沢伸弥　埼玉県 安田英介　他3名

(117) ファンタシースター
群馬県 阿久津憲生　山形県 広瀬英明　他3名

(118) 麻雀戦国時代
埼玉県 遠藤慎一　北海道 神谷久典　他3名

PCエンジン

(119) カトちゃんケンちゃん
山梨県 矢口茂雄　静岡県 小林哲也　他3名

(120) The功夫
広島県 梶田勝彦　東京都 山本直樹　他3名

(121) 邪聖剣 ネクロマンサー
北海道 宮川勇次　三重県 外川　剛　他3名

(122) ビクトリーラン
大阪府 豊永佑大　鳥取県 酒井建治　他3名

(123) ビックリマンワールド
福岡県 塩塚哲郎　秋田県 小野良之　他3名

(124) 妖怪道中記
熊本県 代々城寮　愛媛県 穴原貴之　他3名

MSX

(125) イース
東京都 保栖康伺　青森県 池田安克　他3名

(126) ウシャス
神奈川県 畠田　茂　鹿児島県 尼子雅美子　他3名

(127) F-1スピリット
大阪府 中谷　博　千葉県 林　秀和　他3名

(128) グラディウス2
千葉県 関根清人　広島県 堀内雅弘　他3名

(129) シャロム
神奈川県 三井勝則　群馬県 石川京子　他3名

(130) 大戦略
広島県 光吉輝明　長崎県 井上秀一　他3名

■ファミ通にアンケートはがきを出そう

●105ページのはがきの正しい書き方

①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下の欄には一番好きなゲームの名前を書いてね。

②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。

③そのあとの2つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて意見を聞かせてほしい。

④編集部へのおたよりも忘れずに書こう。

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか!?

アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"はキミからの大切な意見として、本誌の"伝言板"にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

シュワルツェネッガー
プレデター

人類最強の男
VS
超生命体
の
サバイバル戦争が
今
炸裂

「ターミネーター」「コマンド」そして「バトルランナー」と大ヒットを飛ばし続ける鋼鉄のスーパースター、アーノルド・シュワルツェネッガー。彼の1987年のヒット作「プレデター」が強力なアクションゲームになって、ついに新登場!!

①迫力抜群の「ビックモード」〈ファミコン初〉
64×64ビットの超デカキャラクターが縦横無尽に動き回る興奮の戦闘シーン。

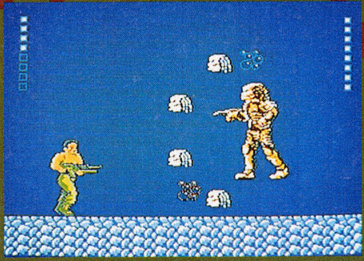
②リアルな画面の「スチールグラフィック」〈ファミコン初〉
実写のリアルさそのままのビジュアル。まさに映画を観ている感覚。

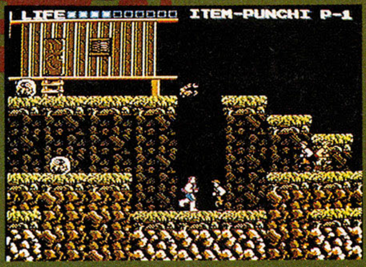
③緊迫感あふれる「アクションシーン」
目的はプレデターの全滅。超難解なステージをテクニックと判断力で突破。

2メガROMカセット
商品番号PAC-PL
標準小売価格 ¥5,500

3/10発売予定







株式会社 パック・イン・ビデオ 〒160 東京都新宿区新宿1-16-10 コスモス御苑ビル7F ☎03(226)9491(直)

ファミリー コンピュータ™用カセットシリーズ

ルーカス フィルム ゲーム

LUCASFILM GAMES™

ballblazer™

ボールブレイザー

抜群のスピード感！

未来派サッカー・ゲーム！

競技フィールドに浮いているプラスモーブ(ボール)を、ロトフォイル(小型宇宙艇)に乗り込み、1対1で敵のゴールへ入れあう競技がボールブレイザーだ！

3097年、ついに"マスターブレイザー"のタイトルをかけた、星間ボールブレイザー大会が開催されることになった。キミは地球代表としてこの大会に出場し、優秀な成績を修めなければならない。



競技用小型宇宙艇
ロトフォイル

- 全高：2m
- 全備重量：300kg
- 巡航速度：180km/h(毎秒50m)

搭載されたコンピュータによって、自動的にボールのあるほうに向く。また、ボールを持ったときは自動的に敵のゴールに向かう。

ボールのキープ、シュートは船体の回りにある目に見えないフォース・フィールドで行う。

画面が前後左右にスクロール！

ルール

■ゲーム・タイム■
1～9分まで、1分きざみで選択可能

■対戦モード■
人間 対 人間
人間 対 コンピュータ
コンピュータ 対 コンピュータ

■レベル設定■
9段階

■得点■
時間以内に多く得点した方が勝ち
ただし時間内でも10点得点すれば勝ち
オーバー・ホリゾン・シュート(ロング)…………………………………3点
有視界シュート(ミドル)…………2点
近距離シュート(ショート)…………1点

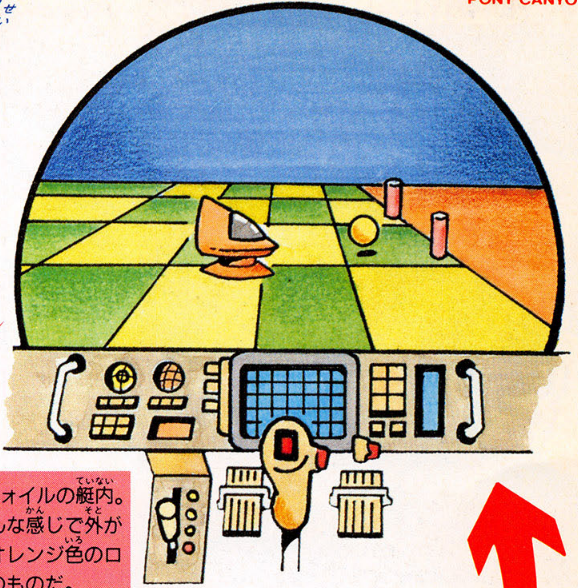
3月4日発売!!
¥5,500 R55V5911(PNF-BZ)

PONY CANYON INC. 〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング3F ㈱ポニーキャニオン ポニカ事業部

西暦3097年、"スターブレイザー"のタイトルをかけ

キック・オフ!!

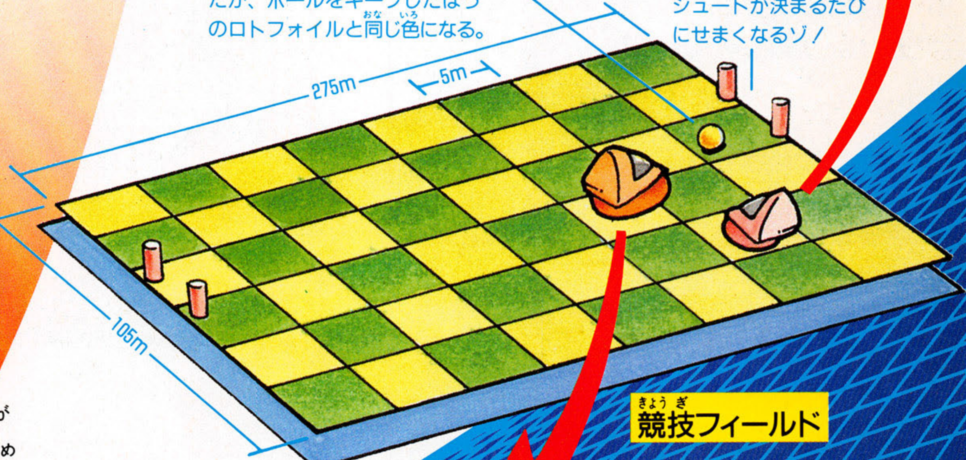
高速2画面独立表示!



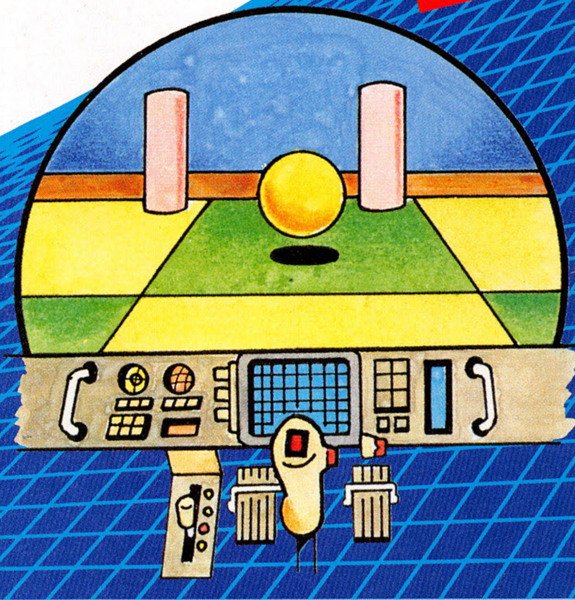
キミが乗り込むロトフォイルの艇内。コクピットからはこんな感じで外が見える。見えているオレンジ色のロトフォイルは、敵側のものだ。

プラスモーブ(ボール)
直径5/6m、重量1,000kg。地上約2mに浮いている。通常は黄色だが、ボールをキープしたほうのロトフォイルと同じ色になる。

ゴール・ビーム(ゴール)
毎秒5mの速さで、左右に移動している。しかも、ゴールの間隔はシュートが決まるたびにせまくなるゾ!

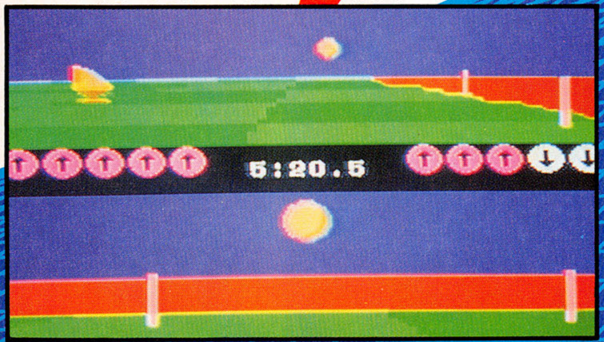


競技フィールド



敵側のロトフォイル内部。機能的にも、性能的にも、キミのロトフォイルとまったく同じだ。

ゲーム画面は、両方のロトフォイルのコクピットから見える競技フィールドを上下に重ねた構成になっている。だから実際ゲームをするときは、どちらかの画面を見るだけでいい。上がキミのロトフォイルから見た画面。下が敵(またはコンピュータ)のロトフォイルから見た画面。



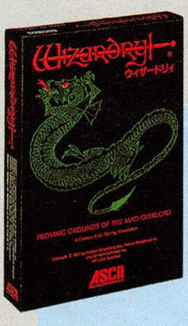


ASCII HARDWARE
あのアスキースティックに
SEGA® マシン用
▶SG-1000Ⅱ ▶マークⅢ
▶マスターシステム専用
新登場
1977–1987 10 おかげさまで10周年
アフターバーナー
セガのゲームソフト「アフターバーナー」。リアルな動きはゲームセンターですでにおなじみ。アスキースティックαがあれば、ゲームセンターの雰囲気が君のものになる。(マークIII、マスターシステム専用ソフト)
アスキースティックαの 6つの魅力
1. A/Bボタン強力ターボ連射 スイッチひとつでターボ連射のON・OFFが可能、さらにA/Bボタン別々に連射ができる。 2. ターボスピードは自由自在 ボリュームをまわして、自分の好きな連射スピードに調節ができる。 3. 連射のスピードが目に見えるピコピコランプ 4. A/B切り替えスイッチ このスイッチでAボタンをBボタンに、BボタンをAボタンに切り替えることができる。 5. 手になじむ薄型設計 使い込むほどに良さがわかるこの形。人間工学に基づいて疲れにくいようにできています。 6. ズッシリ重い。この重さがゲーム上達の秘密
※写真はセガマスターシステムにアスキースティックαを接続したものです。
アスキースティックの連射がついにセガマシンのものになった。人気絶頂のスペースハリアーやファンタジーゾーン・そして新登場のアフターバーナーもこれさえあればこわいものなし。その名はアスキースティックα。
その名は アスキースティック α
アルファ
好・評・発・売・中
★標準小売価格4,900円
このアスキースティックαは SEGA® ゲーム機専用(SG-1000Ⅱ、マークⅢ、マスターシステム)です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー

FROM USA

Wizardry®

ウィザードリィ【ファミコン版】



●地下10階にわたる3D地下迷宮。いたる所で罠が待つ。●キャラクタの成長はレベルが上がる程難しい。多くの困難を乗り越えてこそ君とキャラは一体化する。●100近い多彩なモンスター。攻撃まで個性豊か。グラフィックも全てオリジナル。●幻のアイテムがどこかにある。君は、はたして手にすることができるか!? ●バッテリーバックアップRAM採用でデータセーブが楽になり、しかもメッセージは日本語／英語切り換え可能。●ゲームの雰囲気を盛り上げるBGMつき。

2メガROM
＋バッテリー
バックアップ
RAM

ゲームカセット　HSP-09
標準小売価格 5,800円
特に13歳以上の青少年にオススメ。



写真は有青島文化教材社製、ウィザードリィオリジナル・フィギュアのガスドラゴンとファイターズを使用しました。

ついに登場！ すだPINのウィザードリィ情報室

悪魔のウラ技公開だ

こんにちは、須田PINだよ。もうだいぶウィザードリィは進んだかな？このあいだ考えていたら、重大なことを教えるのを忘れていたよ。たぶんここでひっかかってゲームを投げ出してしまった人もいるんじゃないかな？それは友好的なモンスターと戦ったり、逃げたりして性格が変わってしまったキャラが出来てしまったパーティの対処のしかただ。これは勘のいい人なら気がつくかもしれないけど、まず性格の変わってしまったキャラをギルガメッシュの酒場から連れ出して地下迷宮におろす。そしてそこでセレクトボタンを押して〝ぼうけんのちゅうだん〟を選び、いったんキャラを地下に置き去りにする。そしてその他のキャラを連れて地下におりてセレクトボタンの〝なかまをさがす〟でその性格の変わってしまったキャラを探して、仲間にくわえる。これでＯＫ！ただし地下に探しに行くときはそのキャラが入るスペースを開けておかないとだめだよ。６人で地下におりて探しても仲間にくわえようがないからね。これ



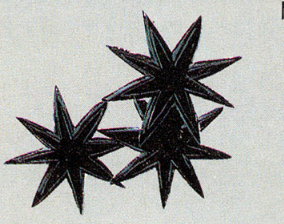


妖刀村正(MURAMASA BLADE)

の応用でまるで悪魔のようなウラ技ができる。ふつうサムライやロードは悪ではつくることはできないね。だけど悪のキャラをわざと友好的なモンスターから逃げさせて性格を善に変えてしまい、そこでサムライやロードにクラスチェンジして、今度は友好的なモンスターと戦い続けてまた性格を悪に戻せば完了だ。これで悪のサムライやロードの誕生だ。また、善のパーティがニンジャを作りたいときはいまの逆をすればいいわけだ。この広告に載っているパーティは僕のパーティなんだけど悪のサムライとロードが写っているでしょ。これはこうして作ったわけさ。みんなもがんばってみてね。

最強キャラを作ろう

さて、みんなもそろそろウィザードリィの世界がだいぶ理解できたと思うので、今回は上級者用のクラスチェンジについて指導しよう。まず理想としては６人全員が僧侶と魔法使いの呪文を唱えられればすごいよね。こんなキャラのつくりかたは僧侶がすべての呪文をおぼえたあと魔法使いにクラスチェンジすればいいんだ。また逆に魔法使いが僧侶にクラスチェンジしてもできるね。だけど僧侶や魔法使いは戦闘にはあまり向いてないので僧侶→サムライ、とか魔法使い→ロードのようにクラスチェンジして戦闘が得意な職業にすれば、前列の攻撃要員にもしものことがあってもだいじょうぶだね。ここで問題なのは戦士のクラスチェンジだな。普通だったら、サムライや



手裏剣(SHURIKENS)



君はもう手に入れたか

氷の鎖かたびら(ARMOR OF FREON)



敵のブレス攻撃(火炎攻撃)を弱める力をもつ。鎖かたびらのなかでは最高級品である。

悪の鎧(ARMOR OF EVIL)



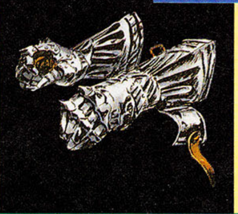
悪の性格の者しか装備することはできないが、その防御力は"ロードの法衣"に次ぐものである。この鎧は戦闘員のほとんどが装備できるため、悪のパーティにはぜひとも欲しい一品である。

守りの盾(SHIELD OF DEFENCE)



どんな性格の者でも装備することができて、なおかつ最高の防御力をもつ。それゆえに手にいれる確率は低い。

銀の籠手(GLOVE OF SILVER)



籠手の最高級品。入手する確率は極めて低い。

回復の指輪(RING OF HEALING)



これを身につけた者は一歩歩くごとにヒットポイントを1ずつ回復する。やはり入手確率は極めて低い。

破邪の指輪(RING OF DISPELL)



不死のモンスターからの攻撃を避ける効果がある。入手確率はほとんどない。

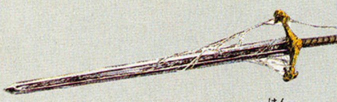


ロードの法衣(ARMOR OF LORD)

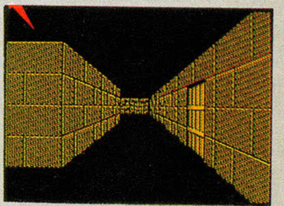
ロードにクラスチェンジしてそれでおしまいだけど、それじゃ呪文が両方つかえないね。ここでめんどうくさいけど戦士→僧侶→サムライ、とか戦士→魔法使い→ロードにすれば両方唱えられるよ。ただこれは時間がかかるから、根気がいるよ。がんばってみて。

アイテムを活用しよう

つぎのポイント。みんなややこしい話で疲れたかな?今回はやけに話がながいでしょ。今回はたくさんスペースをもらったのだ。まだまだいくよ。がんばってね。つぎのポイントは、今回の広告であつかっている貴重なアイテムのお話だ。今回載せたアイテムはみんなだいじなんだけど、とくに強力なものは"村正""手裏剣""カシナートの剣"の3つだ。とくに"カシナートの剣"は"村正""手裏剣"と違ってただの戦士のキャラでもつかえてかなり強力なのでぜひ手にいれたい。出現しやすい階は地下10階。これを手にいれて、戦闘員のレベルが20をこえたらワードナは必ずたおせる。(と思うよ。)運がよくて、村正"手裏剣"が手にはいったら、サムライとニンジャは絶対に作ろう。たとえレベル1でも、ものすごいパワーを発揮するはずだ。ここで注意してほしいのは、アイテムのスペシャルパワーをつかうとアイテムがこわれてしまうことがあるので、なるべく使わないようにすることだ。はっきり言ってスペシャルパワーはそのアイテムのもつ本来の威力に比べてそれほどものすごくはない。使ってしまってなくなったら大損だよ。(ちなみにしゅりけんはHPを1だけ上昇させる。)武器以外では防具の"ロードの法衣"が重要だ。なんといってもウィザードリィ中最大の防衛力をもっているんだ。さらに、な、なんとあのニンジャしか繰り出せないクリティカルヒットの能力を使用者にあたえるんだ。



カシナートの剣(BLADE CUSINART')



"ロードの法衣"はロードにしか使用できないけどこれさえあればロードはニンジャ以上のスーパーキャラに変身するんだ。ロードを作ったら絶対にほしい。でなければロードを作った意味がないとまで言えるアイテムだぞ。

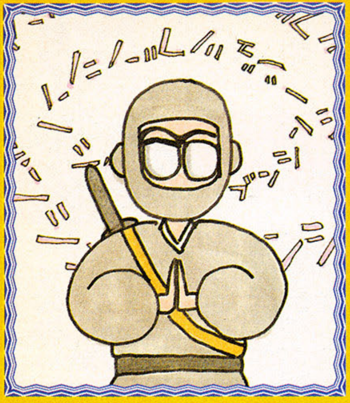
さて、いろいろなアイテムがあるもんだね。全部のアイテムに手をいれてこそウィザードリィを制覇したといえるぞ。(ぼくもあと1つ。"回復のゆびわ"が見つからないんだ。)全部手にいれたらお祝いをしよう。がんばってね。



デヘヘ、僕がすだPINだヨ。ウィザードリィのことならなんでも僕に聞いてちょーだい。ヨロシク/〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ㈱アスキーISG すだPINのウィザードリィ講座係まで。お便り待ってるヨ〜。

イラストレーター 末弥 純

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03(250)5600です。番号はよく確認して、絶対まちがえないようお願いします。



TACO. X

この時期にゲーセンに行ってる奴は……

ビデラゲーム通信 39

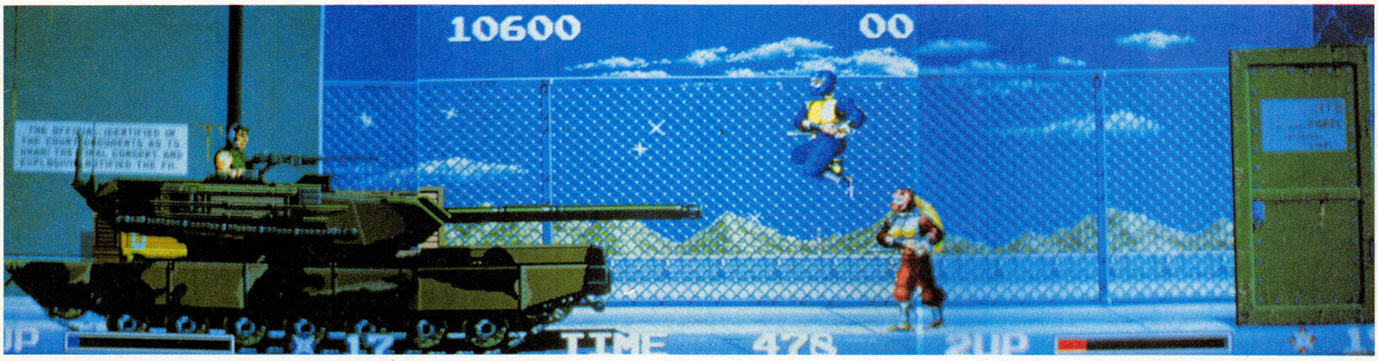
受験にしろ何にしろ、切羽詰まってジタバタしても始まらんのだ。この際、ドーンと構えていようじゃないか。寝るもよし、ゲーセン行くもよし。いまは体の調子だけに気をつけて、生活するのがいちばん。風邪ひいたら駄目よ、と言っている私が風邪をひいているところが情けないなあ。

近未来戦闘忍者電子絵巻だ!!

THE NINJA WARRIORS

ニンジャウォーリアーズ

©TAITO 1988



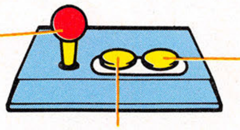
最先端技術のなかには忍者が住んでいるのだ

『ダライアス』といえば3画面 3画面といえば『ダライアス』。お茶漬けと永谷園のような関係にあったこのゲームのきょう体を生かしたニューゲームが、これだ。『ニンジャウォーリアーズ』。そう、何を隠そう（タイトルを見てのとおり）忍者アクションゲームなのだ。

『ダライマス』の売りは、あのどデカい魚。それに対して、『ニンジャウォーリアーズ』の売りは、大きなキャラクターと、そのキャラクター達のキメ細かなアニメーションだ。『ダライアス』のン倍の容量を使いきったドット絵達が、横長の画面の中で動きまわり、僕らの目を楽しませてくれる。豊富な背景も、味わい深い。

絵の美しさとシンプルなゲーム内容があいまって、極めて映画らしいゲームになっているのがこの『ニンウォ』なのだ。

CONTROL



8方向ジョイスティック。上、もしくは斜め上でジャンプ。下でしゃがむ。

苦無という、忍者独特の武器を使うのだ。押しっ放しにすると防御姿勢に。

手裏剣を投げる。1ラウンドについて30発まで。でも、威力は並なのだ。

ストーリー

西暦一九九三年、かつての華々しさを失ったこの大国は、危機に直面していた。邪悪なる魔力を操る大魔王バングラー。彼の独裁政治は、想像を絶するほど悪らつなものだったのだ。人々を洗脳し、自分の思うままに動かす……。バングラー暗殺を志す革命派のリーダー・マルクは、2体の殺人マシーンを完成させた!! それがNINJAとKUNOICHIだった!!

彼は"NINJA"



⬅見ての通りの男忍者。名前もズバリNINJAなのだ。男女の差はまったくない。これも『ダライアス』の名ごりなのかもしれませんな。

彼女は"KUNOICHI"



➡KUNOICHI、である。殺人マシーンに金髪は必要不可欠なものなんだろうか？ やはり、マッドサイエンティストは偏執狂なんだな、ウン。

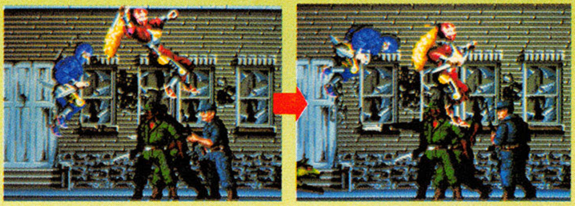
ふたりで仲良くレッツラゴーしてちょ!!

ROUND1 スラム街

バングラーの恐怖政治によって荒れ果てた街。注意深い人ならわかるだろうが、同じ背景が二度と出てこないのだ。敵も雑魚ばかりだし、ゆっくり鑑賞しながら進もう。

回転ジャンプ

苦無ボタンを押しながら斜め上にレバーを入れると、こーなる。とくにメリットはない。JACかジャニーズ事務所勤務希望なら、やってみるといい。



ナイフ兵

洗脳されちゃってるから、親方の命令をサクッと聞いちゃう野郎だ。当たると痛いが、刺されるともっと痛いのだ。トホホ。



ただの車

ロードブラスターでもないし、テスタロッサでもない。ただの車だ。まったく役にたたないし、動きもしないのよん。

コマンダー

スナイパーと重なって見にくいが、彼がこの連中をひきいる仕切り屋・コマンダーさんだ。この人を倒すと、部隊は散り散りになるシステムなのだ。



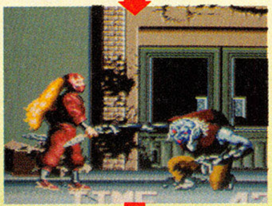
変態ウヘヘ土蜘蛛!!



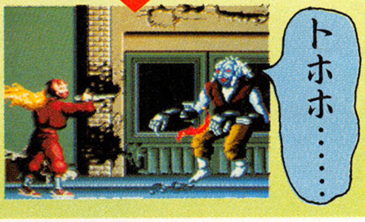
➡ウヘヘ、いいねえちゃんやんけ。今晩はこのねえちゃんで仕事おわりや。まぶいぜ!



➡考えてみれば、これだけメカメカしいのに土蜘蛛とは、ヘンだ。ヘンだが、まぁいいや。



➡この手の伸ばし具合といい、目つきといい、まさに変態のプロッ!! 左手が気になる……。



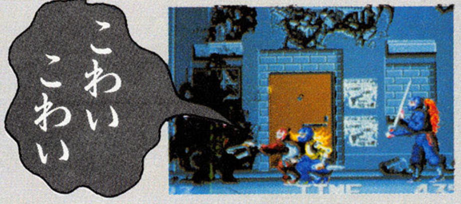
➡いいとこまでいったのにん。やっぱり悪いことはするもんじゃないな、こりゃ。トホホ。

ボスは『くの一』だ!

どんどんどんどん右へ右へと進み、はるかかなたのマップ右端で待っているのが『くの一』。姿は似ているけれど、武器が違う、武器が。長尺の、いわゆるロングソード、妖刀村正ってなやつね。手裏剣は、この刀ではじかれちゃうから、接近戦だっ!



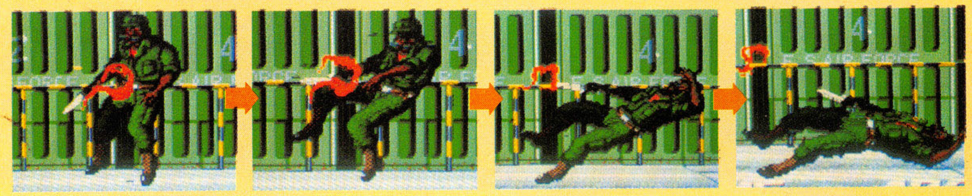
⬆彼女もまた、戦いのために作り出されたロボットなのである。「マブイ!」とか「ハクイぜ」とか思わず言ってみたくなるぜ。



⬅「ぴ、ぴ、ぴーよこちゃんだ、あひるじゃ、があぁがぁ」。知らねーか。そりゃそーだよな。別に知らなくてもいいから、忘れなさい。

すばらしきアニメーションの世界 その1

『ニンジャウォーリアーズ』のアニメーションは、スゴイ。写真は雑魚であるナイフ兵のやられパターンなんだけど、これはそのやられパターンの一部なのだ。これでも一部。うーむ、一枚一枚血の飛び方が違うし……とにかく細かい。やはり、絵がキレイなゲームはいいなぁ。

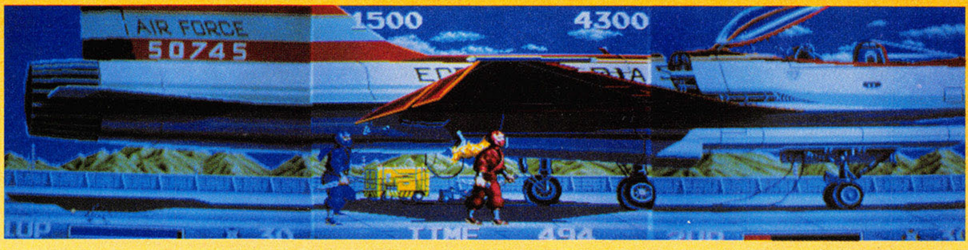


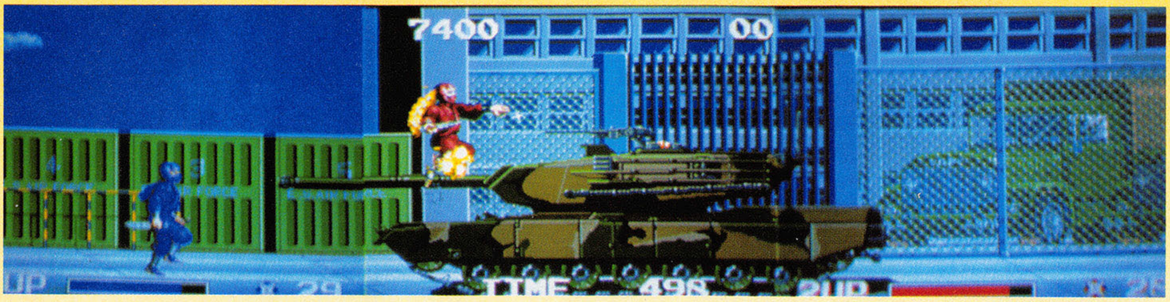
ROUND2 軍事基地

陸軍と空軍が一緒になった軍事基地である。ここの見どころは、なんといっても1画面を超える大きさの戦車だ。もちろん動くし、砲台だってクルクル回ってオッペケペーだ。

超巨大戦闘機

⬇これなんか4画面の戦闘機だもんね。ただし、ピクリとも動かないけど。それにつけても、まぁリアルなことよのう。





超巨大戦車

⬅突然地面が爆発したら要注意。それは遠方からこの戦車が撃ってくる弾丸なのだ。しばし弾丸をよけまくっていると、本体が現われる。この金属の塊を破壊することは不可能なのだ。乗組員を探し出せ!!





超わがまま火炎忍者

⬅半ばヤケクソ気味な戦車を倒すと、次はこいつだ。あっちこっちにワープしながら炎を吐くという、友達なくすタイプの忍者なのよ。



超一流スナイパー

⬅物陰にかくれてチャンスをうかがっている。狙いも超一流だけど、こちらから近づいていくと、すぐ逃げちゃう。逃げ足も超一流だ。

ROUND3 倉庫

派手めな軍事基地とはうってかわって、地味でクラ〜イ倉庫。もちろん、戦車とか戦闘機などの派手なものは一切出てこない。ひたすら敵兵をチクチク刺して進む、陰々滅々としたROUNDなのである。途中、上へ行く階段を見つけたら、必ず上るべし。

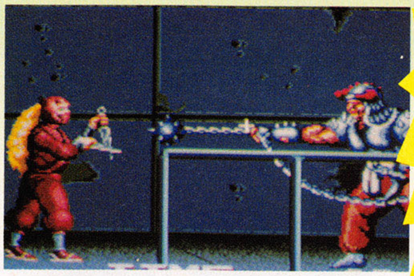


この2匹に注意ねん



⬅土蜘蛛はともかくとして、左のシャドーマンが曲者だ。倒せたら、アンタは偉い。

➡鎖の先に鉄球をつけ、ブリブリ振りまわす人。近づくとはじき飛ばされ、ボーッとしてると迫ってくるのでやっかいなのだ。



ボスはアイアンアーム!!

すばらしき その2 アニメーションの世界

主人公のアニメーションも見逃せない要素なのだ。ダメージを受けると、その部分がむき出しになるのだ!!



番町皿屋敷の要領でペロンチョしていけば、うまい人ならスッポンポンにできるらしいぞ。やってみる価値、あり。

最新ビデオゲーム情報

この時期、ゲーセンに着くころには指がかじかんじゃって困るんだよね。手をこすり合わせたり、息吹きかけたり……。そんなこんなでおすすめビデオゲームね。

1 チェルノブ

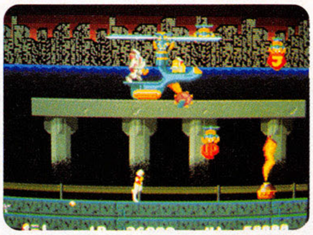
©DECO 1988

カルノフの親戚チェルノブだ!!

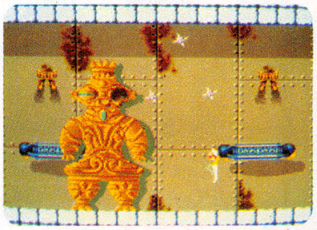


⬆はるか彼方に見える近代都市を背に、巨大昆虫と戦う男、チェルノブ!! 進げチェルノブ、メルトダウンだ!!

正式タイトルは『アトミックランナー・チェルノブ　戦う人間発電所』である。悲しみの奥深くから立ちあがり、そして戦う男……それがチェルノブなのだ。彼は、かのカルノフの親戚にあたる。が、カルノフと違い容姿端麗、なんといっても体がスリム!! 円高ドル安アイテムで得点を稼ぎ、赤城山ミサイル(A子!!)で敵を粉砕するのだ!!



⬅ジャンプ力や武器の威力をアップさせるアイテムだ。体内原子炉、フル稼動ッ!! 行け、行くんだウラン野郎。



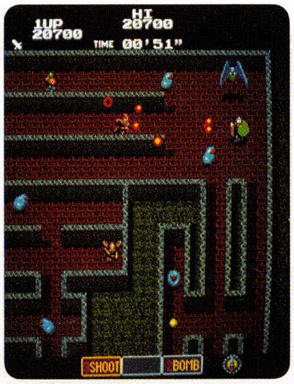
➡土偶を背に、ウエスト3ドットのチェルノブが宙を舞う!! 親戚でも体格はエライ違うのね、カルノフ。

2 ラビリンス・ランナー

©KONAMI 1987

食い意地が張る迷宮ゲームだ!!

➡うへー、迷宮じゃ迷宮!! ゲーセンでマッピングするわけにもいかんし、のう。頼りになるのは左下のコンパスだけじゃや。



キーウィ王国パパイヤ姫がパンプキン大王に連れ去られちゃったので、スマッシュ王子が魔城オニオンへ旅立つのだ。じつに食い意地が張ったゲームだなぁ、まったく。内容はいたって簡単。アイテムを駆使して先へ進め!! これだけ。でも、そーは問屋のおろし金。タイトルどおり、オニオン城内部はラビリンス(迷宮)になっている。迷うなぁ、まったく。



⬆これがタイトル画面である。透明感あるロゴが美しいなぁ。ゲーセンで見かけたら、じっくり見てみよう。心が洗われる思いがするで。

⬇こ、これがエピローグだ。エピローグってえと、プロローグじゃないほうだから、つまりそういうことだ。て、ことはこの画面は……!!



3 スーパー魂斗羅

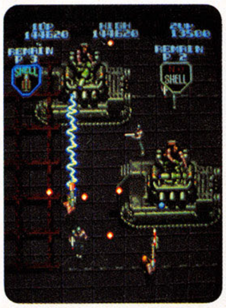
©KONAMI 1988

あの『魂斗羅』が再び登場する

➡ギーガーの世界から抜け出てきたような、カッチョいいモンスター。こんな野郎がワサワサ出てきちゃって、もう!!



地球海兵隊の魂斗羅、ビルとランスにより潰滅した謎のエイリアン軍が復活したッ!! こまった、トホホのホ。悩んだあげく、地球連邦軍は再びふたりを敵基地へ派遣することにしたのであった……。好きな人はたまらなく好きな、あの『魂斗羅』がバージョンアップ!! 3Dスクロールはなくなったものの、あのおもしろさはかわらないぜっ!!



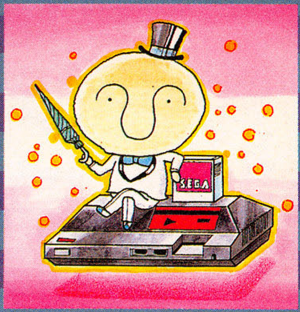
⬆前作にあった3D迷路はなくなり、かわりに縦スクロールアクションが入った。コナミのゲームはスクロールの方向がよく変わるぜ。

⬇3Dがないかわりに、かどうかは知らないが、デモがとっても充実しているのだ。これがまた泣かせるんだよなぁ。涙ホロホロ。



THE SEGA セガ マスターズクラブ SPECIAL

Master's Club System


ゲームパーラー上野

6ページまるまる PHANTASY STAR ファンタシースター

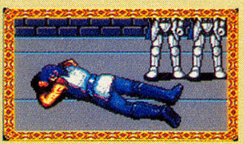


ヘイ、フリーク、元気かい？　もちろん、『ファンタシースター』は、もう買っただろうね。おっと、待ちな、ダディ。『ファンタシースター』はセガマークIII、マスターシステム専用だから、ファミコンには使えないぜ!!　無理やりスロットに入れても本体が壊れるだけサ。そう、『ファンタシースター』は、セガのセガによるセガユーザーのためのRPGなわけだ。で、今回は、それを記念してマスターズクラブ初の6ページという従来の3倍のボリュームで、その真相に迫ってみたい。

セガ　6000円　発売中

とりあえず『おさらい』してみよう

STORY



AW342年、アルゴル太陽系第一惑星パルマは、国王ラシークのもとに繁栄を極めていた。アルゴル太陽の他の惑星は植民地として開拓されつつあり、人々が移住を始め、ファームプラントおよび資源の採掘のための計画も進められていた。ところが、この年の春、人々のあいだに不気味なうわさが流れはじめた。ラシークをはじめとする支配階級の貴族たちが邪教に取りつかれ、国王ラシークは、永遠の命とひきかえに、何者かにこのアルゴル太陽系を売りわたしてしまったと——。そのうわさは現実となってあらわれた。





仲間をみつけて4人で行動

兄の遺志をついで、ラシークを倒す旅に出るアリサ。でも、やっぱりひとりじゃ心もとない。まず、4人の仲間を捜しだして、一緒に行動するようにしよう。これ基本。



⬅この人が4人めに仲間になるルツさん。彼は、魔法にかんしては、なかなかのもんだ。


⬅4人そろうと、このように画面上にも4人（正確には3人と1匹）現われるのである。



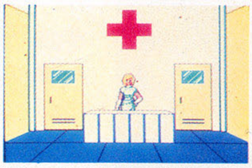
➡4人いれば、戦闘のときもすごく有利なのだ。弱い敵ならノーダメージで倒せるぞ!!

セーブと体力回復はこまめに!!

いくら強くなっても、死んだらミもフタもない。そこで、なるべくこまめにセーブすることをおすすめする。もちろん、体力もマメに回復させなきゃダメよ。



⬆最初の街カミニートにいる、体力回復おねーさん。タダだから、お金がなくても大丈夫!!


⬆他の街や村でも、病院へ行けば、看護婦さんがぱふぱふ……、じゃなく体力を回復してくれる。



⬆これがセーブ画面。セーブ名は覚えやすいのをつけないと、あとで忘れてしまうぞっ!!

明かるい冒険計画はマップから
パルマ星全図大公開

さてと、おさらいが済んだら、今度は実戦だ。そこで、一番最初の星、パルマ星の地上見取り図をお見せしよう。念のためいっとくと、"カミニート"が出発地点ね。最終目的地は……うーん、それは自分で見つけよう!!



街と村 ワンポイントアドバイス
お買いものメモつき!

ついでに、はじめのほうの街や村もちょりっと紹介しちゃおう!! お買いものメモは、基本的に武器の値段だけ公開。ほかのものはお店の人に聞いてみてちょうだいね。

カミニート

アリサの旅は、この街から始まる。地下の倉庫にある50メセタを取ったら、レザーシールドを買って装備して、それから表に出よう。また、ここではラコニアンポットが手に入る。

品名	価格(メセタ)
レザーシールド	30
ボロンシールド	520
セラミックのたて	1400

シオン

カミニートからすぐ東のところにある港街。ここでは、ミャウ、タ話が聞ける。なんでも、タイロンはメドューサを倒しに行ったのだとか……。ふーむ。

品名	価格(メセタ)
レザークロス	28
ライトスーツ	290
ジルコニアメイル	1000

パロリト

スペースポートへ行くには、ここか、カミニートからでないと無理。ツールショップで売っているライトペンダントは1400メセタと高価だが、とても便利だ。ぜひ買おう。

品名	価格(メセタ)
アイアンソード	75
チタニウムソード	320
セラミックソード	1120

エピの村

ここへはコンパスがないと来られない。森で道に迷ってしまうのだ。村の人からは、ルツの居場所や、ダンジョンキーのありかなどが教えてもらえる。わりと重要な村だ。

品名	価格(メセタ)
アイアンアクス	64
ニードルガン	400
アイアンシールド	310

パセオ(モタビア星)

スペースポートからは、モタビア星のパセオへ行くことができる。話によるとここの総督はラシークと仲が悪いとのこと。もしかしたら加勢してくれるかも。

品名	価格(メセタ)
ショートリード	30
トゲリスの毛皮	630
ダイヤのヨロイ	15000

Master's Clubが6ページだなんて、めったにないから思いきって

ダンジョンマップもお見せします!

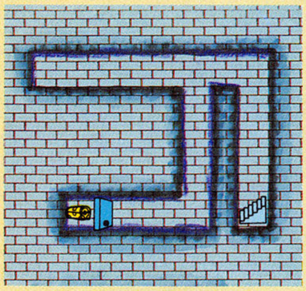
『ファンタシースター』の一番のウリは、何といっても"リアルにアニメーションする"3Dシーン。たしかに、ものすごいのだけど、それ以上にすごいのが、そのマップ。落とし穴あり、ワナのかかったトレジャーボックスあり、○○○ありとなかなかイジワルなのだ。どこをど一行っても落とし穴に落ちる不幸なあなたのために、このマップ集を捧げます……。

★マップのみかた

記号	意味	記号	意味
	地上へ通じる階段		ドア
A	ダンジョン内の階段		ダンジョンキーが必要なドア
	トレジャーボックス		落とし穴(と落ちる場所)

カミニート

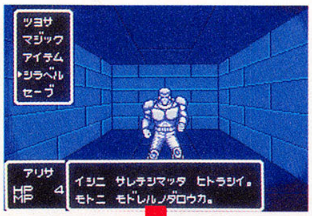
カミニートの街の中、北東にポッカリあいたダンジョン。アリサにとって初めてのダンジョンだ。中には、50メセタの入ったトレジャーボックスがある。また、ある所で人の話を聞けばダンジョンキーが!?



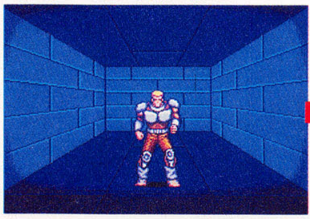
ダンジョンキーだ



⬆このダンジョンキーがないことには、全然先へは進めないのだっ!!



あることをすると……





⬆ちなみに、彼は3人めの仲間。とにかく、ミャウを捜すのが先なのである。

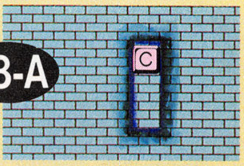
カミニートの南の洞窟に、タイロンがいる——という情報を得、行ってみると……。なんと、そこにはメドューサに石にされたタイロンがっ!! 彼を助けるには一体なにをすればいいのか? ヒントは、ミャウ。ミャウだ。

ここのどこかにタイロンがいる!?

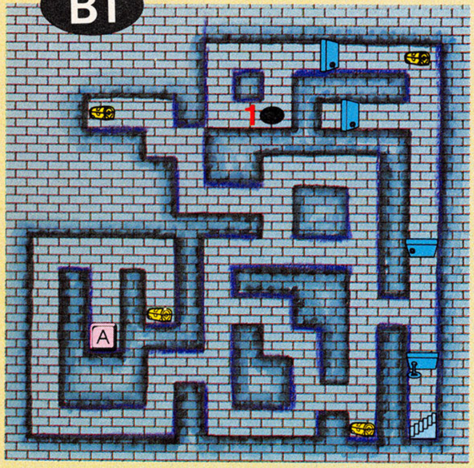
イアラ

シオンの街を東へ行った半島の先が、このイアラの洞窟。ここは、落とし穴の宝庫のようなところで、一度落ちたら最後、地下4階まで落とされる。もっとも、ラクに地下4階まで行きたいのであれば、それを利用するのも悪くはないが……。地下4階にはシルバータスクがある。ミャウの武器だ。

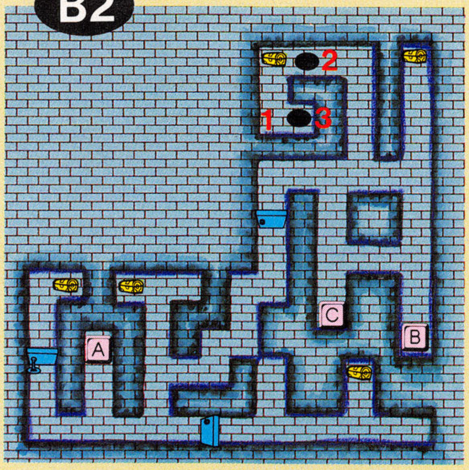
B3-A



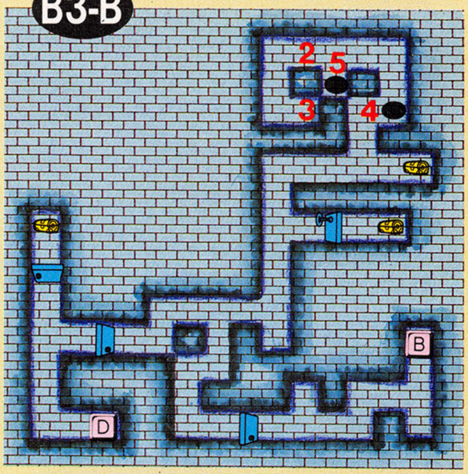
B1



B2

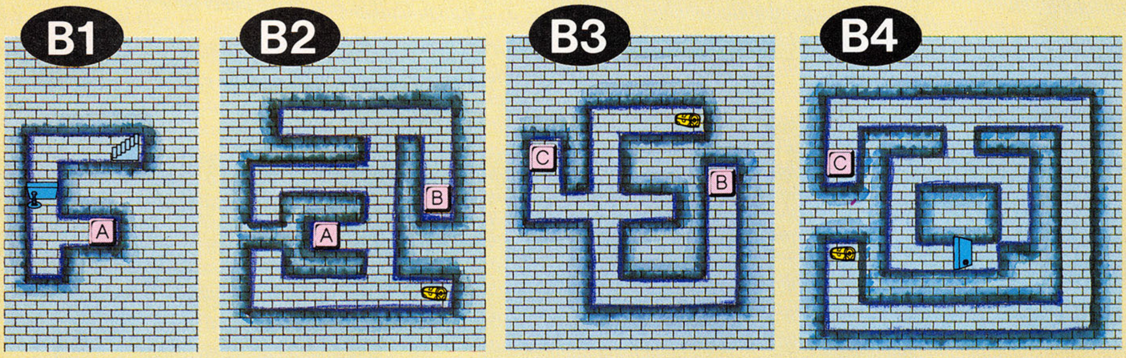


B3-B



ナウラの洞窟

バヤマーレの丘にあるナウラの洞窟へは、丘にある城の城壁をつたって、ちまちまと行くしかない。内部は構造的には、それほど複雑ではないが、ヒットポイント50のバットマンをはじめ、30のリッチ、28のゴールドレンズがゾロゾロいるので、レベルが低いうちはかなりツライ。できれば、タイロンとミャウを仲間にしてから入ったほうがよいと思われる。

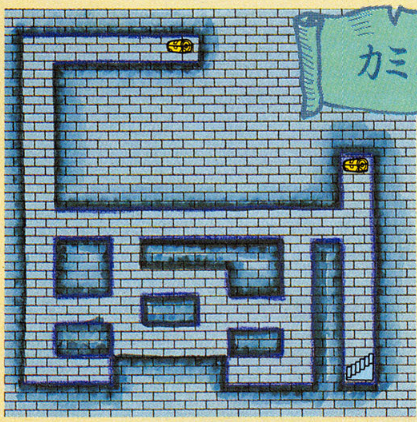


これはなんだ?



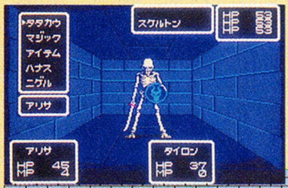
洞窟の地下4階に、お店やさんを発見!! しかも、ケーキ屋さんだって。場違いだけど、おいしそう。

カミニートの南の洞窟

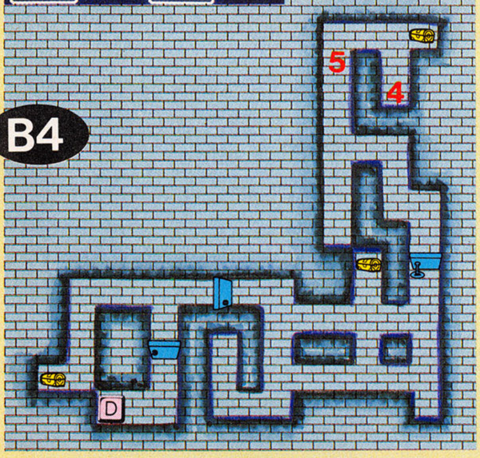


カミニートの街を南へ少し行くと、ここ。街の人の話を総合すると、ここにメドューサがいるらしいのだけど、入ってみてもそんなもんはどこにもおらず、ただ石になった人がいるだけ……。石!? とゆーことは、やはり、ここにメドューサが? この人を助けるとコンパスが入手可。

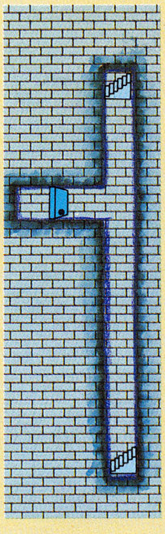
強力スケルトン



⬅きぁー、スケルトンよーっ!! でも、こいつらを倒さないとシルバータスクがもらえない。



地下通路



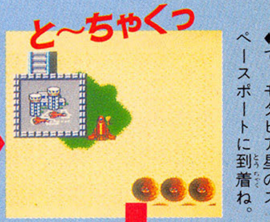
わー、セガの飯田さんゴメンナサイ。ルツを助けるところまでしか、ダメなんですよねー。私の凡ミスでした。とゆーことでノーコメント。見なかったことにして!!

次の星モタビア星では?

シオンの街で売っているロードパス、それとパスポートがあれば、スペースポートからモタビア星へ飛ぶことができる。なぜ、ここに来るかといえば、それはズバリ、ミャウとルツという仲間と合流するため。もうひとつは総督がアリサたちに手を貸してくれるかもしれないからだ。さあ、Let's GO。



➡ちゃんと宇宙飛行中のデモも入ってるのだ。



⬅で、モタビア星のスペースポートに到着ね。



⬆あーれー!! なんて強い敵でしょ。うわー死ぬー……。なんだ、夢か。



⬆到着したら早速、総督のところへごあいさつをしにいこう。もちろん贈りものを忘れずに!!

ミャウとの合流





⬆初めての仲間は、人のコトバを話せる動物、ミャウ。仲良くしようね。

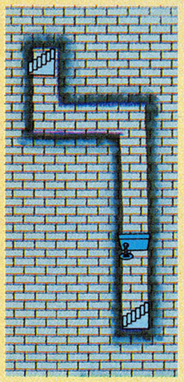
けっこうかわいい!

モタビア星のダンジョンは…？

もちろん、この星にだってダンジョンはある。となれば、やはり、マップを載せないわけにはいくまい。でも、いろいろとアレなもんで残念ながら2点のみの紹介です。

パセオの街

スペースポートから街に入ると、そこには、2人の憲兵(らしき人)が守る地下通路の入り口がある。中へ入って一歩二歩……ジャーン、ロボット兵が出現し、総督への贈りものを催促する。これを抜ければ総督に会えるぞ。



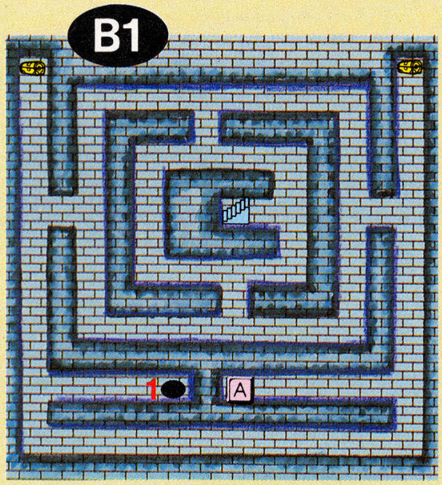
ロボット兵出現!!

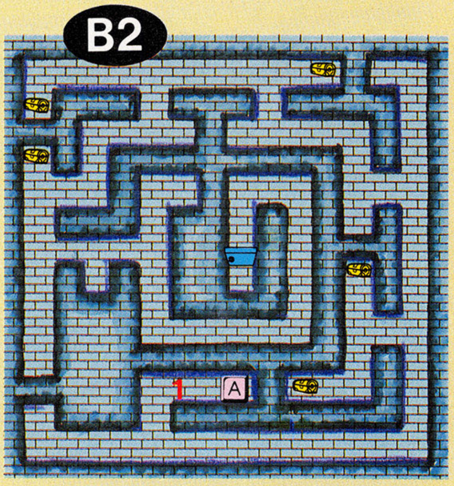


⬆これがそのロボット兵だ。贈りものを"持ってきてない"というと……。やってみよう。

マハルのダンジョン

パセオの街を出て、北の山あいを進んでいったところにあるマハルのダンジョン。そう、広くもないし地下2階しかないから、迷うこともないだろう。さて、ここへ行く目的だが、ルツを捜しに……なのだ。がんばろうっ!!





ファンタシースター キャンペーン実施中!!

今、『ファンタシースター』のパッケージ裏のバーコードをはがきに貼ってセガに送ると、マスターシステム賞(スポーツパッド＋グレートアイスホッケー)、マークIII賞(FMサウンドユニット＋ラピッドファイア)が、各1000人に当たるのだ。住所、氏名、年齢、電話番号、希望商品を書いて右のあて先の『ファンタシースタープレゼント係』まで。しめ切りは昭和63年3月31日だぞ。

ファンタシースターII ストーリー募集!!

『ファンタシースターII』のシナリオ、ストーリーを書いてセガに送った場合も、とてもいいことがあるぞ。セガの審査で選ばれると、セガで行なわれる開発会議に出席できるのだっ!! 記念品ももらえるそーだから、今考えて、すぐ送ろう!! 下記『ファンタシースターIIストーリー係』へ。3月10日しめ切り。

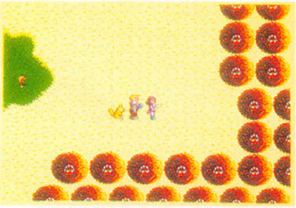
〒144 東京都大田区羽田1-2-12
㈱セガ ホームビデオ事業本部

この星には街がひとつだけ？

パセオから出て、いろいろ歩きまわっても、山とアリジゴクに四方を囲まれているのがわかるだけ。「え、ここには街がひとつしかないの？」と思っても不思議ではない、が、世の中そんなに甘くはないのだ。それは、ゲームが進めば次第に明きらかになっていくだろう。



➡さあ、出発!! 他の街を探しにいこうっ!!



➡でも、周りはアリジゴクばっか……アゼン!!

よもやま話 世の中わからない

「上野さん上野さん、それでね」

スタパ斉藤の口ぐせは「それでね」だ。文の前後の脈絡に関係なく、彼は、「それでね」から話しはじめる。

ス「それでね、僕の友人がセガに勤めてて、『ファンタシースター』の敵キャラとか3Dダンジョンとか描いたそうなんですよ」

上「へー、そうなんだ」

ス「それでね、この前彼に会ったんですけど、僕が持ってるワープロ売ってくれっていうんです。昨日も夜中に電話かけてきて『売ってくれ』って。で『寝てた？』って聞かれたんで、『うん』といったら、『じゃあね』って切っちゃった……」

上「へんなの。98かなんかのパソコン買って、ワープロソフト走らせればいいのにねえ」

ス「そう言ったら、『毎日会社でディスプレイ見てるのに、家に帰ってまでディスプレイ見るのはヤダ。液晶のがいい』らしいと」

上「そりゃ、そうだ」

ス「もうひとり、セガに勤めてる友人がいて、彼は『金がありあまって困るから楽器でも買おうかな』って言ってるし……」

上「いいねー」

ス「いいなー」

上「いいないいな」

ス「いいないいな」



それでもわからない人のための
ファンタシースター なんでも 相談室

●解答者　ゲームパーラー上野、TACO.X(友情出演)

ここまで真面目に読んできた人、ゴクローサン。少しは参考になったでしょ？　とまあ、そういうことで、最後のしめくくりとして、マップや数字ではわからないノウハウのよーなものを、どばっとお教えしてあげる。名づけて〝ファンタシースターなんでも相談室″をおっぱじめるぞ。なんと、あのTACO.Xも友情出演、これはスゴイ!?

Q アリサとミャウとルツが覚えるマジックとレベルを教えてください。

島取県　サンドウォーム(3歳)

A んなもん、やってりゃわかる!! なんてことはいわずに教えてあげよう。表にしといたから活用してくれ。左側が魔法の名前、右側の数字が覚えるレベルだ。　(上)

ルツ

ドヒール	1
フレエリ	1
スルト	6
テレパス	8
ヒューン	12
ムワーラ	14
ムオーデ	17
タンドレ	18
リーバス	20

ミャウ

ドヒール	6
テルル	9
ワーラ	12
ラプット	15
スルト	17
パウマ	20

アリサ

ヒール	4
ラクスタ	5
ペヤラク	6
フレエリ	12
ピンドワ	14
トルーパ	16

Q せっかくアイテムを買ってあげたのに、ルツがそうびしてくれません。

ソ連　カルノフ(38歳)

A そう、ルツは普通の店で売っている武器のほとんどが〝そうび″できないのだっ!! では、なにが〝そうび″できるのか？　それは、かなり先の話になっちゃうのでまた今度。(T)

Q メドューサは強いですか？

東京都　水道局(年齢不詳)

A なんでみんな先の話を聞きたがるンだ!! 確かにメドューサは強い。むちゃくちゃ強い。装備が不完全だとすぐ石にされてしまう。それを防ぐアイテムがこの世のどこかにあるはずだから、まずそれを先に探そう。　(T)

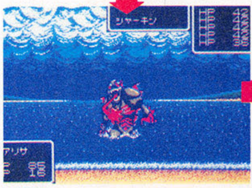
Q アイテムを買いたいのですがお金がたまりません。

火星　城ヶ崎祐介(100021歳)

A お金がたまらないというのは、レベルが低い証拠。それでも、買いたいアイテムはあるだろうから、特別に穴場をお教えしよう。シオンのあたりの海、このへんでシャーキンをやっつけるのだ。ひとり頭42メセタだから、なかなかでしょ。(上)



⬅ここいらへんでウロチョロしていればいいだけの話だけどね。



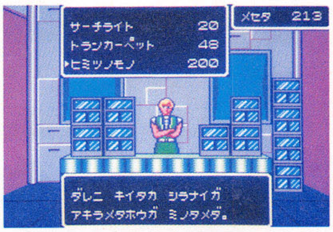
⬆かかったかかったシャーキンだぞ。さあ、倒してしまおう。



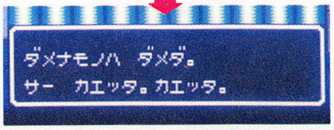
⬆このゲームでは海産物(？)が金持ちなのだ。へんなの。

Q シオンのお店に「ひみつのもの」というのが売っているのに、お店の人が売ってくれません。

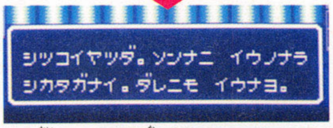
実験用ロボット　カメ3号



⬆1回めだとこう、「あきらめたほうが身のためだ」。なんでこうなるのっ？



⬆「だめなものはだめ」だと？　それなら、最初からそんなもの売るんじゃねーっ!!



⬆3回めでやっと買えた。この〝ひみつのもの″の正体はロードパスだったのだ。

A 君はそのお店に一回しか入っていないんじゃないかな？　もっと、しつこく何度も店の中に入ってみなさい。きっと買えるから……。ほかにも、しつこく何度も頼まないとダメなところがあるよ。(上)

Q ファンタシースターを買いたいのですが品切れで買えません。

世田谷区　アルツ鈴木(電話なし)

A セガに問い合わせてみたところ、1月中旬くらいからどんどん出荷しているとのことなので、もう買えるでしょう。それよりさ、アルツ、早く電話入れてよ。早くしないと市内局番4ケタになっちゃうよ!!　(上)

Master's Forum

う一、コシが痛い歯が痛い体全体がだるい。こんなに真面目にRPGやったのって、考えてみれば『ドラクエII』以来だわ。〝II″で思い出したけど、『ファンタシースターII』のストーリー、いいアイデアが浮かんだらセガさんに送ってね。うまくいけば、セガ社員が着ている白いジャンパーがもらえるかもしれないそうだから……。きっと、みんなに自慢できるぞっ!!　それはそうと、スタパの知人がセガの社員だったってのはオドロキ!!　某パソコンネットはうちとB誌のライターのたまり場になってるし、この業界って狭いのね。(上)

新作情報　ギャラクティックプロテクター(2月上旬　5000円)、ブレードイーグル(2月中旬　5500円)、アレックスキッド～ロストスターズ(2月下旬　5500円)やアレスタ(2月中旬　5000円)。3月はスペースハリアー3D、天才バカボン、忍、の3本が発売される。また、先号紹介した、アルゴスの十字剣も出るのだっ!!

まだまだ加速しっぱなしって感じのPCエンジン。今後も続々とソフトが登場する予定だから、お年玉をご利用する際には計画的にネ。なに、もう全部使っちゃったって!?



スプラッター的キャラゲーム
邪聖剣ネクロマンサー

かつて、神々と悪魔が戦いをくりひろげていた時代。そこには、邪聖剣ネクロマンサーと呼ばれる、巨大な力を秘めた剣が存在した……。オモーイ語りで開かれるRPGの世界。ちょっとアリキタリかな、と思いきや、ゲームを始めるとビックリギョーテン!! ごぞんじのとーり、美しいグラフィックの画面。それに加えて、敵キャラクターは見たことないよーなグロテスクな奴らが勢ぞろい。オマケにぐにょんぐにょんとアニメーションまでしてしまうのだ!!

ゲームはもちろんパーティープレイのRPG。主人公を助けてくれる勇者を５人の候補のうちから２人選び出して冒険開始!! 100種類以上の敵と広大なマップがキミを熱くさせるぞ!!

ハドソン　発売中　4500円

⬆今までのRPGとはチョイト違う感じ。内容も画面も高品質のゲームだぞ。

迫力のグラフィック！







➡戦闘画面では、敵がアニメーションする。倒すと血がドバッと出る!!



もちろんパーティープレイ！

⬆個性豊かな５人の仲間から２人を連れてスタート。最強のパーティーを組もう。

動く敵キャラ

⬆舞台となる〝イシュメリア国〟は全部で５地区。ものすごく広いから、メモしながらプレイね。

➡敵によく出くわすRPGだから、町の位置は、しっかり覚えておこう。いろいろなお店がある。

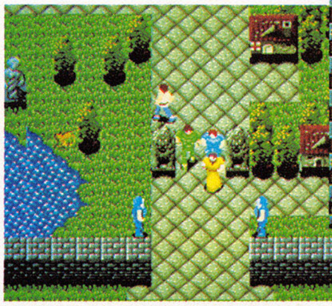
本格派RPG登場!!

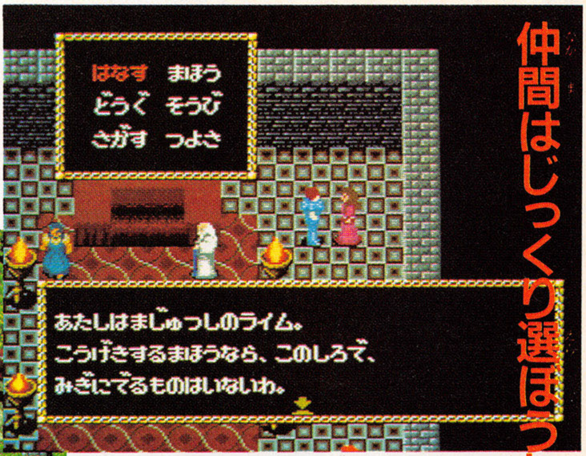
パーティーは3人！

キミの仲間候補は5人	
ライム	攻撃の魔法を得意とする魔術師。戦闘時、魔法で敵を倒すなら、この仲間がいい。
カオス	魔法を攻撃目的に使わないならこの仲間。防御や体力回復の魔法を心得ているのだ。
バロン	彼の怪力は天下無敵。武器さばきも超一流。必ず連れていきたい仲間が彼なのだ。
マイスト	動作がすばやく、〝はやてのマイスト〟と呼ばれている。武器も魔法も使えるぞ。
ロミナ	とくに取り柄がない仲間だが、ライムと同様に女性だぞ。ウヒョ、両手に花もいい。

冒険は主人公＋2人（5人のうちから選ぶ）で合計3人のパーティーで行なう。人員の変更はできないぞ。よく考えて選ぼう。

➡仲間を選ぶとき、絶対オススメなのが〝バロン〟。彼の力は必ず役に立つぞ。





⬅〝カオス〟と〝バロン〟を連れて冒険に出発するの図。

仲間はじっくり選ぼうね……

さいしょがかんじん!!



⬆左上の表を見て、武器も魔法もバランス良く使えるパーティーを組もう。

敵はアニメーションするっ!!

⬅100種類以上の敵が、みんな動く。臨場感あふれるプレイが楽しめるぞ!!

⬇敵キャラの姿もアタラシイ。ホラー映画に出てきそーな奴ばっかりなのだ。







⬅敵キャラクターはこんな感じでアニメーションするのだ。そして、やっつけると血を吹く。ゾクゾクするほどリアルだ。

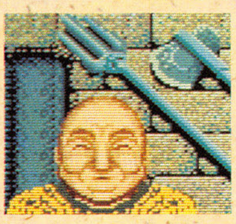
ショップの人たちも個性がある!!



➡仲間を生き返らせてくれる店には、コワーイ顔をしたオニーサンがいる。



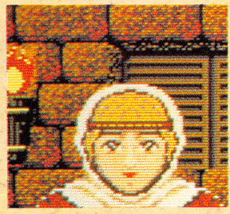
➡魔法屋で魔道書を買うと魔法が使えるようになる。便利なお店なのだ。



➡武器屋のおじさんだけにブキミ!? おアトがヨロシイよーで、テケテン。



⬅この美人は宿屋の主。泊まる気がない人も、顔を見にいったりしてくれ。



⬅なーんかキッタナイ病院だけど、ちゃんと傷をなおしてくれる。



⬅道具屋のおじいさんはまさに、どーぐやって顔をしている。味があるぜ。

PCエンジンソフトラインナップ

発売予定のソフトは以下のとーり。ゲーセンからの移植ゲームが待ちどうしーぜ。ってなわけで、次号では『R・TYPE』(前編)の大特集をする予定!!　期待してちょーだいな!!

タイトル	発売予定	価格
●遊々人生／ハドソン	4月8日発売予定	価格未定
●R・TYPE(前編)／ハドソン	4月発売予定	価格未定
●密林王／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●ドラゴンスピリット／(株)ナムコ	今春以降発売予定	価格未定
●ピンボールダイナミック／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●R・TYPE(後編)／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●戦国マージャン／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●BIGゴルフ／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●BIGサッカー／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定
●BIGベースボール／ハドソン	今春以降発売予定	価格未定

えりすぐりの最新ゲーム情報満載

MSXですよ'88 第3回



アルカノイド リベンジ・オブ・ドー

ニデコ　発売中　6800円

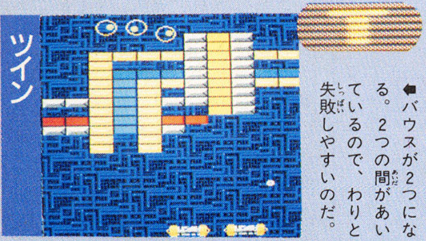


ゲームセンターで大ヒットをとばした『アルカノイド』のパート2！　モアイのようなDOHが、かえってきたのだ。今まで通りの面クリ方式のゲームの他に、自分でブロックを並べて面をつくれるエディット機能や、2人で対戦できるVSモードもついてるっていうから涙もの。面のデザインも、抽象的なものが減り、よりカラフルでハイセンスなものになっている。MSX2ならではの美しい色づかいに注目したい。ブロックブーム、いまだ衰えずっといったところでしょうか。チャンチャン。

パワーアップアイテムも充実！ 今回新登場の5つを紹介

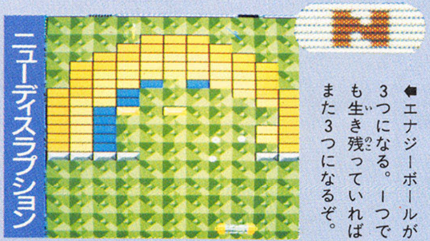
今度のパワーアップアイテムは、前のそれよりもかなり見た目にハデなものが多い。それだけにプレイヤー以外の人が画面を見ていても楽しくなっちゃうんだよねっ！

ツイン



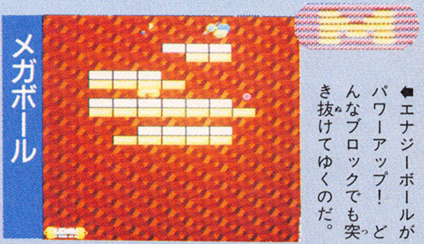
⬅バウスが2つになる。2つの間があいているので、わりと失敗しやすいのだ。

ニューディスラプション



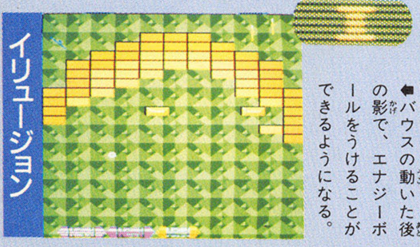
⬅エナジーボールが3つになる。一つでも生き残っていれば、また3つになるぞ。

メガボール



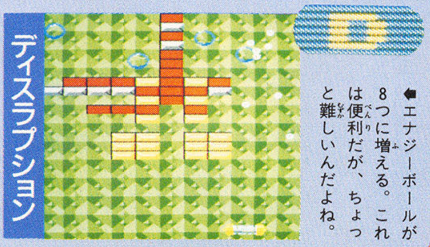
⬅エナジーボールがパワーアップ！　どんなブロックでも突き抜けてゆくのだ。

イリュージョン



⬅バウスの動いた後の影で、エナジーボールをうけることができるようになる。

ディスラプション



⬅エナジーボールが8つに増える。これは便利だが、ちょっと難しいんだよね。

これはなんだっ!?



ときたま光るパワーアップアイテムが出てくることがある。それを取ると、とんでもないことが起こるという。とんでもないこととはいったいなんなのかっ!?

暮しに役立つアルカノイドメモ①

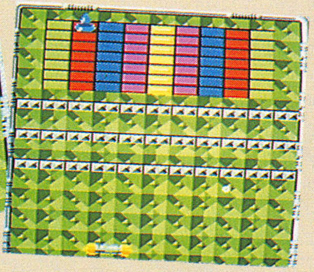
このゲームに登場する、あのモアイのような奴DOHとは、いったい何者なのかっ!?　なぜDOHというのかっ!?　このへんのことを、株式会社タイトーの人に聞いてみたところ、じつは開発室にいるH氏に関係があるということだった。H氏はいつも、何かというと「どう？　ねぇ、どう？」という言葉を連発するのだそうで、そこからDOHという名前が決まったらしいのだ。いやー、本当にためになる話だね。友だちに教えてあげよう。

君も一人前のクズサー(崩すer)をめざせっ!!

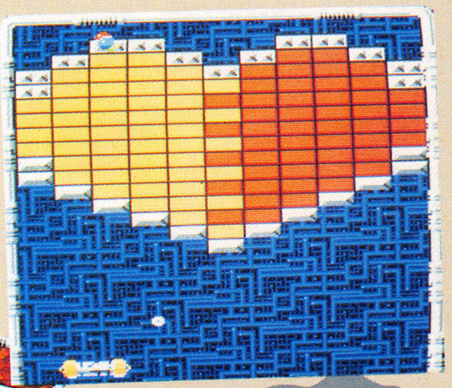
『アルカノイド』ファンのみなさま、お待たせいたしました。では、面紹介、いきまーすっ。

レインボーアイランド?

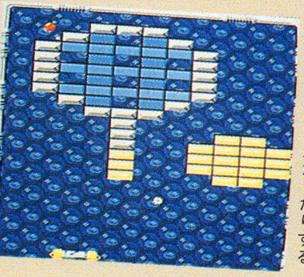




⬅これはツライーっ!! 下の3段のブロックは壊してもすぐ復活してしまうのだ。要根気。



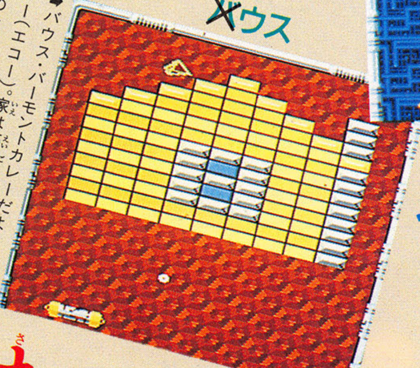
⬅ハートを壊していかねばならないとゆーのは、少し心苦しいが、次の面へ進むためには、崩すしかない。赤と黄のカラーリングがまことに渋い面。



⬆虹だ虹だ!! 虹といえば思い出すのは、アーケードゲームの『レインボーアイランド』だ。

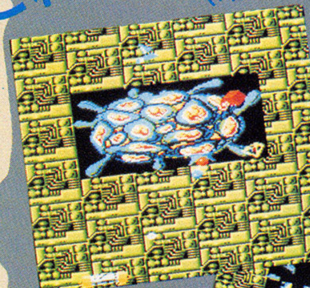
⬅ちょっと苦しいが、いちおう、ラケットとボールだったりする。

~~バ~~ハウス

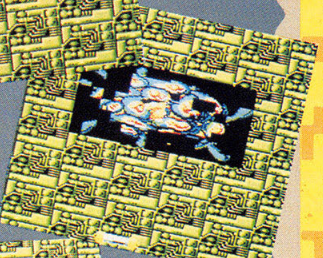


➡バウス・バーモントカレーだよーよー(エコー)。家は英語でハウスだが、下のラケットはバウス。まぎらわしい。

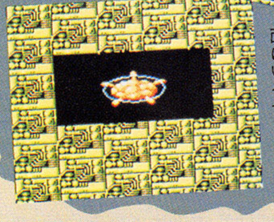
これが途中のボスだっ(略称トチュボス)



⬅17面には、こーゆうボスが待ち構えているのだ。でも、普通の面より簡単だから平気!!

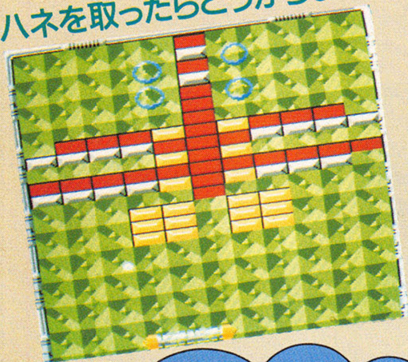


➡倒すと、キャラクターがポチポチと抜けていって、そこには……。



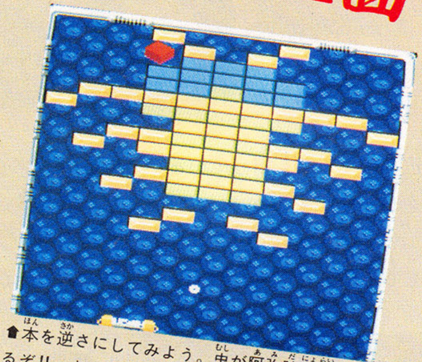
⬅この脳ミソのような奴が隠れている。次のボスは34面にいるぞっ!!

ハネを取ったらとうがらし



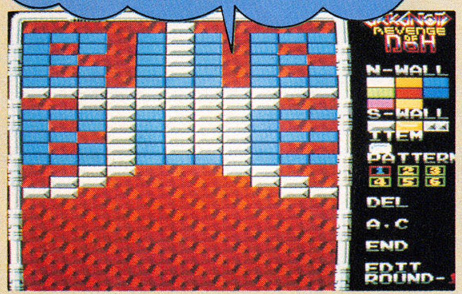
⬅このトンボはハネが固いので、面倒でも胴から崩していくのが一番といえそうだが、場合によるだろう。

1面去ってまた1面

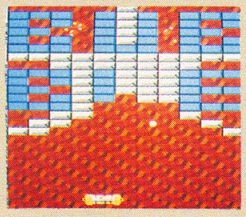


⬆本を逆さにしてみよう。虫が阿弥陀如来になるぞ!! とバカいってる時間があったら崩そう。

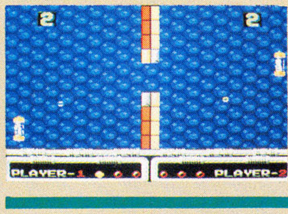
EDIT機能を使えば昨日作った面が今日遊べるぞ



EDIT機能は、自分で面を作ることができる機能。好きなところにブロックを置いて、自分だけの面で遊ぶことができるのだ。もちろん、セーブもできるから保存も可能だよ。



2人で対戦VSモード



2人でブロック崩しをするわけではなく、昔あったテニスゲームの要領で相手の陣地にボールを入れればいいのだ。ただ、その途中のフィールドにブロックがあって、少々難しくなっているところが違う。ともだちといっしょに遊べるのがうれしいよね。

♨チャートですよ♨

難易度	♨♨♨
熱中度	♨♨♨♨
グラフィック	♨♨♨♨
サウンド	♨♨
操作性	♨♨♨
総合	♨♨♨♨

暮しに役立つアルカノイドメモ②

これだけ有名な『アルカノイド』のことだから、きっと辞書にも載っているだろう。調べてみよう……ない。ないなー、"アルカロイド"っていうのは載ってるのになー。しかたがないなー。──アルカロイド(alkaloid):植物中に存在し、窒素を含む物質。大部分は劇毒。例、モルヒネ・ニコチン・カフェイン──新明解国語辞典(三省堂)より。あるいは"クセになる"という意味で"アルカロイド"→『アルカノイド』ともじったのかもネ。

パソコンゲーム通信⑭



土曜日の午後2時を過ぎてから、お金をおろし忘れたのに気がついた週末は悲惨な目に遭う。今回、ラストに紹介している『ゼリアード』の中にある銀行は、どーも年中無休らしい。銀行員のおじさんは怖そうだけど、今度からここに預けようかなっと。

Good 推薦

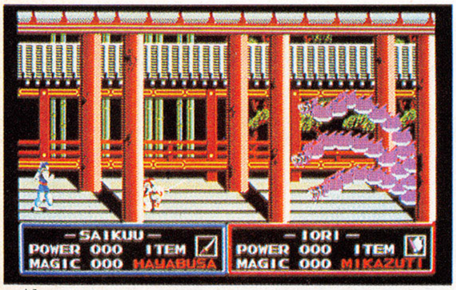
ボリューム満点のアクションゲームだ

YAKSA

メーカー/ウルフチーム
対応機種/PC-8801SR、PC-9801、FM77AV、MSX2　定価/7800円



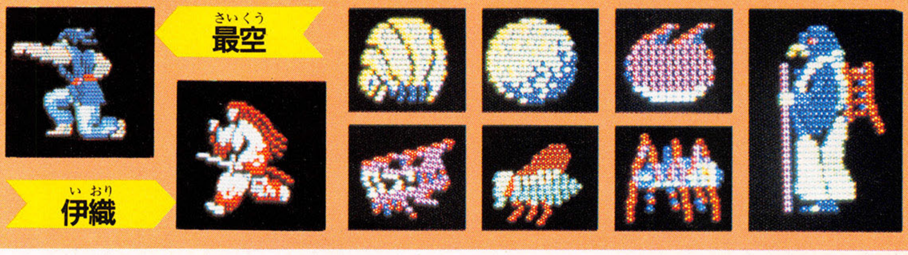
☗これは、巻頭のデモ部分。BGMと見事にシンクロしててまるでTVの予告編だ。



☗横スクロールのアクションシーンは、ビデオゲームも真っ青の美しさ。ジョイスティックでもプレイできる。

キャラクターの面々

悪鬼たちは、どれもみんなグロテスク。でも群れをなして動いていると、意外とかわいいのだ。



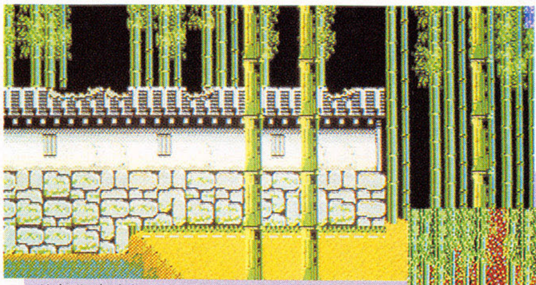
舞台は、戦国時代の日本。数年前まで、悪鬼と呼ばれる魔物たちが全国で暴れていた。しかし、悪鬼の住む〝魔空〟と人間世界を結ぶ道、〝魔空泉〟が封印されてからは、平和な日々が続いていた。『ヤシャ』つまり夜叉とは、この魔空泉を守る者のこと。主人公の最空と伊織のふたりも、夜叉のメンバーなのだ。

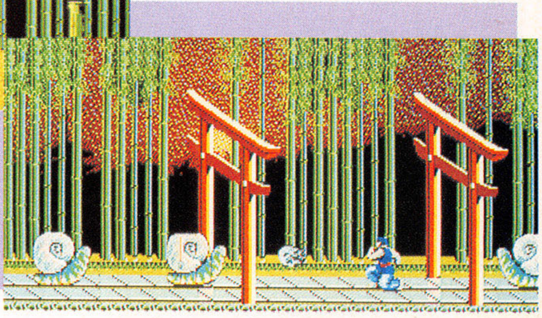
ところが、織田信長によって魔空泉の封印が解かれてしまったから大変。次々と悪鬼が魔空より出現して、あっという間に地上は悪鬼に占領されてしまった。そこで最空と伊織は、魔空泉を封印すべく旅立つのだった。

とまぁ、『ヤシャ』とはこんな日本風のアクションゲーム。プレイヤーはふたりの夜叉となり、バッシバッシと悪鬼どもを倒しながら旅をする。そして日本に平和を取り戻すのだ。

ゲームは全20ステージ。1ステージに256画面あるから、256×20というとんでもない広さのマップを持っている。この広〜いマップをふたりが進むわけ。といっても、単に悪鬼を倒しているだけではダメなのだ。人々から情報をもらい、魔空泉を封印するためのアイテムを探し、謎を解きながら旅しなければいけない。

アクション以外のシーンは、美しいグラフィックのビジュアルシーンに切り替わる仕組み。だから、アクションばっかりで疲れちゃった、なんてこともない。またセーブすることもできるから、広〜いマップでも安心。ジックリと時間をかけて、プレイすることができる。アクションがあんまり得意じゃない人にも、おススメなのだ。





迫力満点の画面に注目

えっ、「源平討魔伝」を思い出す？　そうでしょ、ビデオゲームと間違うほどの迫力でしょう。こんな画面が、なんと5120もあるんだから驚き。ボリューム満点のゲームなのだ。

まるでおとぎの国みたい!

セイレーン

メーカー/マイクロキャビン
対応機種/PC-8801SR、PC-9801　定価/7800円



⬅森のはずれにある大木のモルグ。とっても物知りなの。いろいろと話を聞いてみよう。

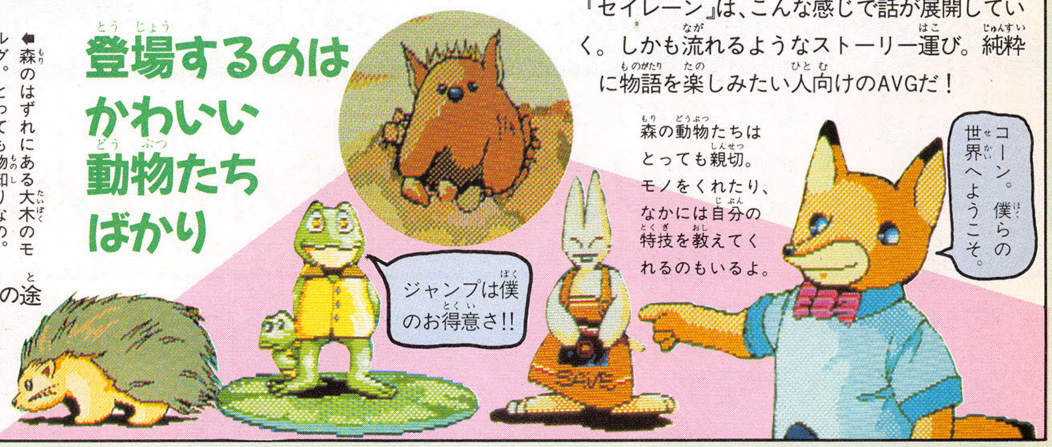
主人公のプリルは、妹のクリスを捜す旅の途中、おかしな森に出くわした。森の広場に動物たちの石像がいくつもあり、みょうにシーンとしているのだ。大木モルグの話によると、魔王パズルがやってきて、みんなを石にし、妹のクリスを連れ去っていったという。プリルは妹を助けるため、パズルを倒しに行かねばならない。

初めのころ舞台になるのは、動物たちの森。とーぜん登場するのはきつねやリスといった動物たち。主人公のプリルもウサギだっけ。ま、こういった森の住人たちと話をしたり、アイテムを取っているうちに、いつのまにやら人間の世界に入り込んでしまう。

ここで少年ラトクと知り合い、行動をともにするようになり、やがて、妹クリスがある少女の夢の中にいるのを発見するのだ。ここで舞台は一転して夢の世界へ突入する。

『セイレーン』は、こんな感じで話が展開していく。しかも流れるようなストーリー運び。純粋に物語を楽しみたい人向けのAVGだ!

登場するのはかわいい動物たちばかり



魅力十分のアクションRPG

ゼリアード

メーカー/ゲームアーツ
対応機種/PC-8801SR　定価/7500円



⬆森の面だ。タテとヨコに無数にループしているから、つい迷子になっちゃう。

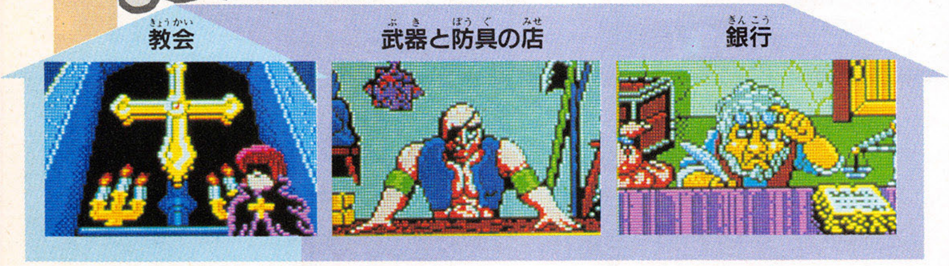
フェリシカ王国の聖地ゼリアードに、二千年の時を超えて魔王が復活した。そして王の娘のフェリーサ姫を石に変えてしまったのである。姫を助けるためには、〝エスメサンテの涙〟という9つのクリスタルを探し出し、魔王を封じ込めなければいけない。

そこでキミは主人公のデュークになって、邪悪な世界の広がる地下へ潜入するのだ。地下には、洞窟や腐土の世界など8つの世界があり、怪物がうごめいている。

敵を倒すとあとにアルマスというタマが残るんだけど、これを取ってムララの町にある銀行に持っていくと換金してくれ、貯金させてくれる。その貯金で武器や薬が買えるというわけ。ゲームの中で貯蓄するなんて、ちょっとおもしろいでしょ。さぁ、お金をために敵をやっつけに行こうかな(!?)

ムララの町の一部

スタート地点のムララの町だ。ここでまず人と話し情報を得、武器や薬を買ってから戦いに行こう。

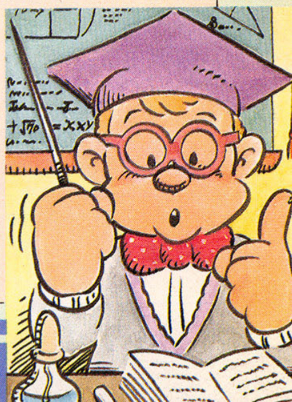


今さらながらの

電・脳・講・座

〝NO SMOKING〞の看板がいたるところに掲げられ、本国で商売をしづらくなったアメリカのタバコ会社は、日本の市場に目をつけた。洋モク好きの日本人に、アメリカのタバコを吸ってもらおうというのだ。同じように、このところアメリカのソフトハウスが、盛んに日本進出を企てている。Broderbund に Origin Systems、Sublogic に Electronic Arts、Micro Proseと、主だったところがほとんど日本に会社を作ったのだ。あとはActivisionやMindscapeあたりが日本にやってくればほぼカンペキ。アップルやアタリを持っていなくたって、アメリカのパソコンゲームが遊べるようになるのだ。

タバコにしろパソコンゲームにしろ、アメリカの会社が日本にやってくるのは、日本の市場が大きいからだ。つまり、日本人はお金持ちなのだ。でも、それだけじゃちょっと悲しい気がする。日本のソフトハウスに、アメリカでも売れるゲームソフトをバンバン作ってもらいたいと思う。ファミコンにかんしていえば、アメリカで売ってるゲームのほとんどが日本製。だったらパソコンにだってできないはずはない。目指せ世界一、なのだ。



禁 KIN 断 DAN の NO

図書券
10000円
ファミ通チケット
5000ガバス

●アタックアニマル学園 ©ポニーキャニオン

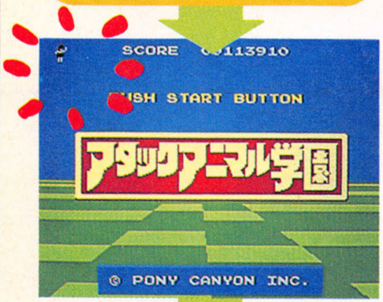
アタック！　ラウンドセレクト!!

千葉県　朝妻誠一　（会員番号900969）

タイトル画面で



コントローラーIIの
✚ボタンの左下を
押しながら
Bボタンを押す



コントローラーIの
ABボタンを
押しながら
スタートを押す



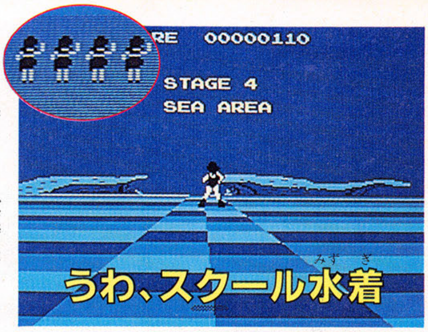
⬅さあ、第1面は"草原スクール"だよ。よくわかんないけど、ノッコがんばれ。



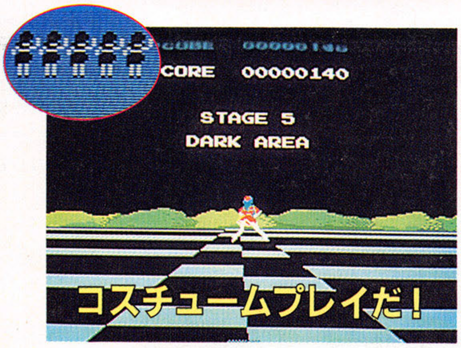
⬅第2面"砂上学園"。ノッコが敵にやられた瞬間のポーズがけっこう好き。



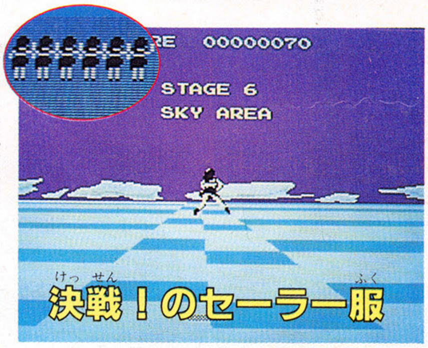
⬅さぁ、お待ちかね。"火山学園"ではノッコの体操着、ブルマーが見られるゾ。



⬅第4面"海中高校"では何と、スクール水着。足ビレもついてて、キテル。



⬅第5面は"暗闇高専"。ノッコのコスチュームもエレベーターガールみたいだね。



⬅さぁラスト"空中大学"ではプロパーなセーラー服に戻って、決戦なのだっ！

『アタックアニマル学園』のラウンドセレクトを見つけたぞ！　このゲームに限らずアクションやシューティングには、必ずといっていいほど面セレのコマンドがあるから、どんどん探してみよう。
やり方は、タイトル画面で、コントローラーIIの✚ボタンの左下を押しながらBボタンを押す。すると画面の左上に人数を表わすノッコの絵が出現!!　Bボタンを押すごとに1人ずつ増えるから、行きたいステージを決めて、コントローラーIのABボタンを同時に押しながらスタートだ。

秘技 TOP SECRET!

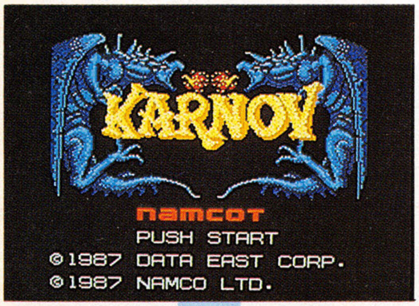
図書券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

●カルノフ ©ナムコ

カルノフ的ラウンドセレクト発見!

北海道　芝田孝至　(会員番号900953)

タイトル画面で

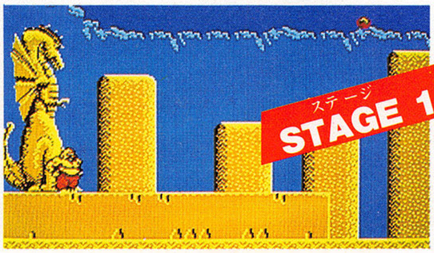


コントローラーＩの✚ボタンの右、
ＡＢ、セレクトボタンを押しながら
コントローラーIIのＡボタンを
０～８回押す
スタートボタンを押す

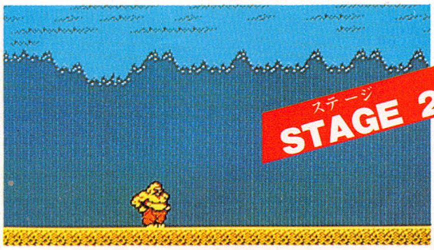
カルノフ、フルネームをジンボロフ・カルノフスキーといい、クリアミナ国の貧しい農家の次男として生まれる……てな設定は置いといて、このピロシキっぽいゲーム(どんなゲームだ!)の面セレクトを発見だ!

タイトル画面で、コントローラーＩの✚ボタンの右、ＡＢ、セレクトボタンを押しながら、コントローラーIIのＡボタンを押す。この、コントローラーIIのＡボタンを押す回数によってステージを選ぶワケだ。しかるのちスタートボタンを押す。面セレクトは秘技の定番だね。

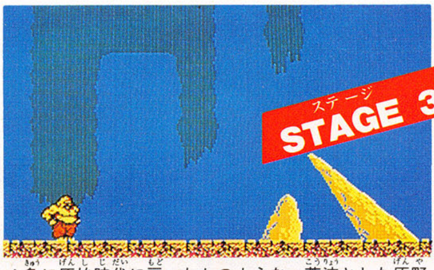
Ａボタンの回数＋１がステージ数だっ!



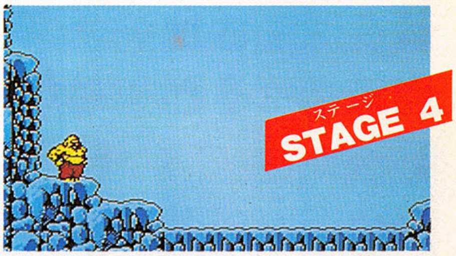
⬆コントローラーIIのＡボタンを一度も押さずにスタートボタンを押すとステージ１になる。でもラウンドセレクトでステージ１を選ぶヤツはいないだろーな。



⬆遺跡のステージ。いきなり大きな顔して弾をバンバン吐いてくるヤツなど、最初っからかなりシビアだ。地上と地下のふたつのルートがあるのだ。ガンバレ。



⬆急に原始時代に戻ったかのような、荒涼とした原野が続く。ここも地上と地下の２つのルートがあるが、どちらにしても遅竜を倒さなければクリアーできない。

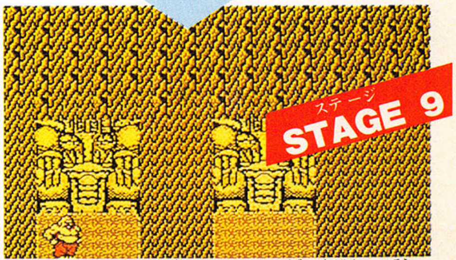


⬆岩山のステージ。バクダンで破壊しないと進めない通路など、前半のアイテム集めが勝負の分かれめを決める。岩をどんどん投げつけてくるヤツがキライ!



⬆世にもキモいカルノフ人魚が見られる水中ステージだ。水中マスクが絶対に必要だから、忘れずに取ろう。敵キャラも陸上とは違った攻撃をしかけてくるゾ。

途中省略!!



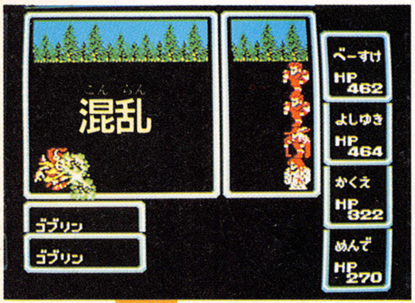
⬆いよいよ悪魔の帝王アラカタイの城へ突入だ。敵の攻撃も激しいが、複雑な迷宮の中で迷って時間をロスするな。クリアミナに平和を取り戻せ、なんてね。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1622ガバス

●ファイナルファンタジー ©スクウェア

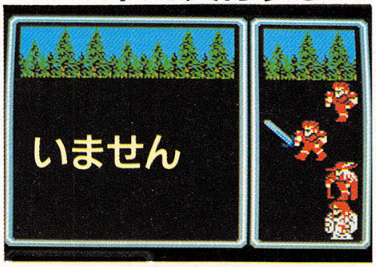
入力したコマンドは最後まで実行しますのだ

東京都　松崎善美　（会員番号900962）



敵を混乱させ自滅させると

敵が全滅してもコマンドを実行する!!

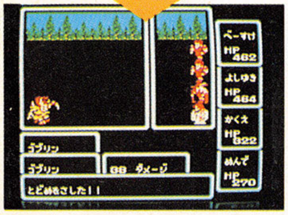


1回分のコマンドを有効に使え

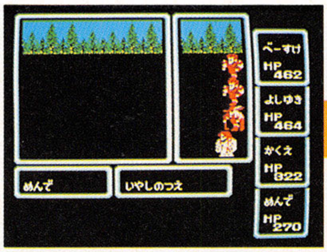
戦闘モードで敵を全滅させると、パーティーの全員がバンザイをして終わる、これ普通。ところが"コンフュ"の魔法か"まどうしのつえ"を使って、混乱した敵が同士打ちをして全滅した場合には、最初に入力したコマンドを全員が実行するまで戦闘モードが続く。つまり敵がいないのに攻撃をしたりするワケだ。

だが逆にこの現象を利用すると、戦闘中にしか使えないアイテム"いやしのつえ"などをゆうゆうと使えて、ちょっぴりお得しちゃえるのだ。

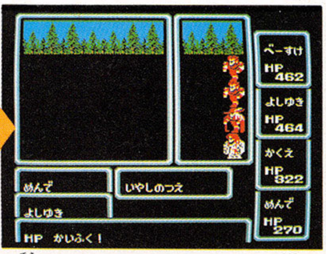
だから戦闘中にしか使えないアイテムが使えるぞ



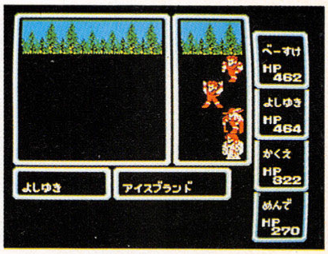
⬆ゴブリン程度のモンスターなら、簡単に"コンフュ"や、"まどうしのつえ"で混乱してくれるから便利だ。



⬆"いやしのつえ"や"いやしのかぶと"はHPを回復してくれるうれしいアイテム。



⬆敵もいないし、こういうときなら心おきなく使えるってもんだ。得したなっ。



⬆"アイスブランド"こいつはどーだ。うーん、ちょっとハズしたかな。どーだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1201ガバス

●ファイナルファンタジー ©スクウェア

ドワーフ村の増殖扉の怪なのだ

福岡県　住吉慎一郎　（会員番号900963）

ダンジョンの中で

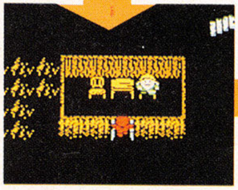


ダンジョンの中にある扉のついた部屋に入るとき、扉の位置に立って、一度メニュー画面を呼び出す。それをBボタンでキャンセルしたら、キャラクターを下へ動かしてみよう。とんでもない所に扉ができちゃうぞ。でも扉の絵ができるだけで入ったりはできないし、スクロールさせて、いったん画面の外へ出してしまうと、扉は消えてしまうのだ。

また、メニュー画面をキャンセルしたあと上へ移動すると、普通は開いたままの扉が閉まってしまう。でもちゃんと出られるから大丈夫。

この技はダンジョンの階によってはできないところもあるが、沼の洞窟やドワーフの村の洞窟なんかではできるよ。まぁ、1度お試しあれ、という感じの技なのだ。

扉の位置に立つ!!



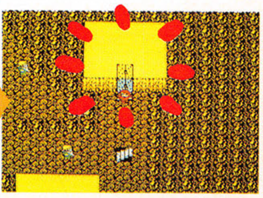
⬅ここはドワーフの村の洞窟。なごむなごむ。

すかさずメニュー画面



⬅別にここでコマンドを入力しても、結果は同じ。

げげっ!! 扉が増殖



⬅屋根の上に扉が出現。階段が扉になっちゃったりすることもあるのだ。

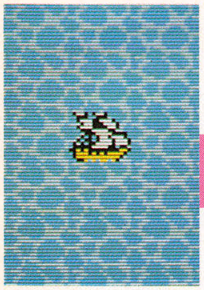
図書券
3000円
ファミ通チケット
1641ガバス

●ファイナルファンタジー ©スクウェア

数並べゲームがとってもレトロ

愛知県　阿部秀史　(会員番号900964)

船に乗り



コントローラーIの
Aボタンを押しながら
Bボタンを55回押す



数並べ
ゲーム

どうだ!



これはスゴイゾ。何とゲーム中に、昔懐かしい数並べゲームができてしまうという技。船に乗ったら、コントローラーIのAボタンを押しながらBボタンを55回連打する！　するとほらね。うーんレトロ!!

数並べゲームは、動かすコマを✚ボタンで選び、Aボタンで決定して遊べる。また数並べゲーム自体は、Bボタンでキャンセルできるよ。

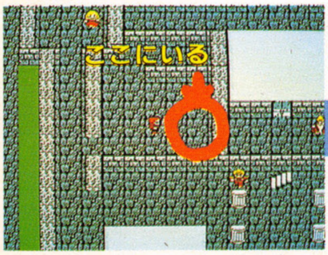
図書券
2000円
ファミ通チケット
1302ガバス

●ファイナルファンタジー ©スクウェア

コーネリア城に透明人間あらわる

茨城県　内田健一　(会員番号900965)

コーネリア城…



だれだ、お前は？



姫を助ける前だと



旅の出発地点、コーネリア城に透明人間がいたぞ。入って左側の中ほど。何だか前に進めないから、見えない壁かと思ったら透明人間だったのだね。オマケにこの方、お姫様を助ける前と後ではセリフが違っていたり、けっこう芸コマだったりする。

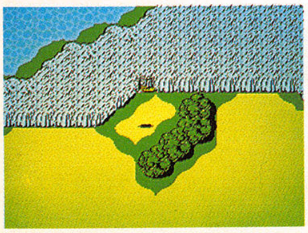
図書券
1000円
ファミ通チケット
593ガバス

●ファイナルファンタジー ©スクウェア

飛空艇は砂漠には降りられま……す!

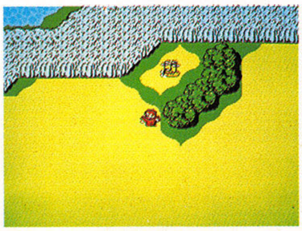
大阪府　田中真一　(会員番号900966)

とある砂漠



⬅北半球は砂漠が多い。ここはどこの砂漠なんだろー。ではこれから着陸しまーす。

無事着陸!!



⬅ほーらできたでしょ。砂漠広しといえど、着陸できるのはここだけ、ここだけだよん。

何しろ飛空艇は気持ちがいい。あのスピードはスゴイよね。でも砂漠や腐った大地には着陸できないので、広大な砂漠の広がる北半球では、砂漠はやっぱり自力で横断しなくてはならないのだ。

ところがだ。実はその砂漠にも1ヵ所だけ、飛空艇の降りられる場所があったんだな。どこか、ってのは教えられないけど、写真を見て同じ地形を探してみてくれ。でも、何でここだけ降りられるんだろうね！

秘技満載のファミコン通信5号は2月19日(第3金曜日)発売です

図書券 4000円
ファミ通チケット 2251ガバス

●カルノフ ©ナムコ

神様の顔も2度まで、のコンティニュー

新潟県　渡辺　義　（会員番号900954）

もう一度だけ機会を与えよう

げーむ　おおばあ

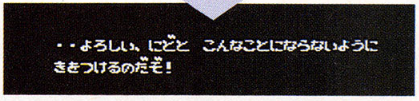


こんてぃにゅー

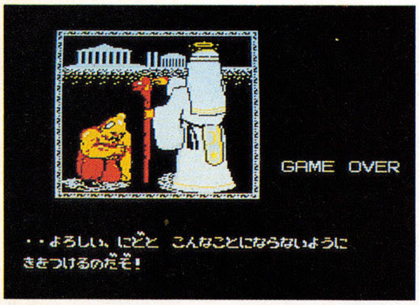
コントローラーⅠの
セレクトボタンと
スタートボタンを
同時に押す

1回目……

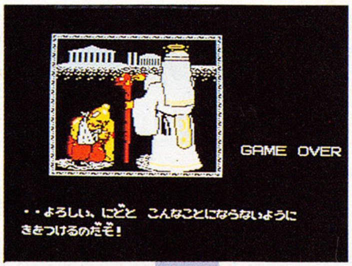


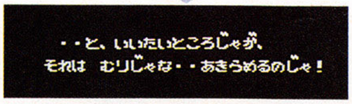


2回目……



3回目、はダメよ





だんだん悲惨な姿に……

カルノフ、フルネームをジンボロフ・カルノフスキーといい、クリアミナ国の……てなことはもういいんであって、こんどはコンティニューが見つかったのだ。

その方法とは、ゲームオーバーの画面中に、コントローラーⅠのセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す、これだけ。するとメッセージが続いて、神様がコンティニューを許してくれるのだ。そのまま待っていれば、終わった面からゲームが始まる。

だが、ホトケの顔も三度笠、じゃない3度まで、というように、神様も何度もコンティニューを許してくれるワケではない。3度目はキッパリ断られてしまう。それにカルノフの姿がどんどん悲惨になっていくのだ。

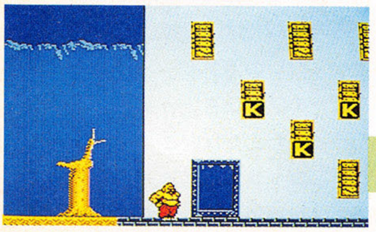
図書券 3000円
ファミ通チケット 1502ガバス

●カルノフ ©ナムコ

いつでもどこでもできる自殺コマンド

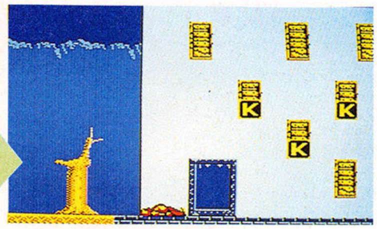
三重県　東川　敬　（会員番号900955）

さぁいくぞー!!



コントローラーⅡの
ＡＢボタンを
同時に押す

死んだ〜〜〜〜〜



カルノフはもともと、一度死んで神様に生き返らせてもらった男だから、いつでもどこでもカンタンに死ねるという技を持っているのだ。

コントローラーⅡのＡＢボタンを同時に押してみよう。うーん、あっけないほど簡単だね。

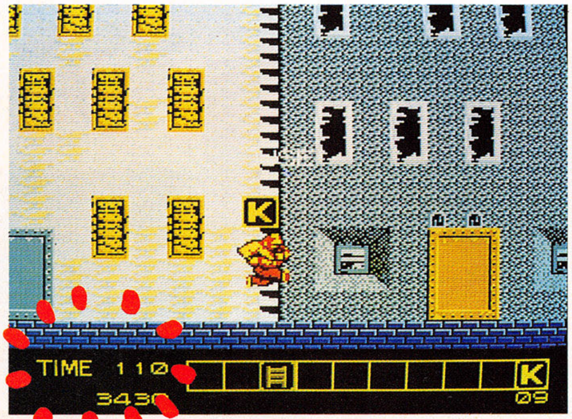
図書券 3000円 ファミ通チケット 1525ガバス

●カルノフ ©ナムコ

隠れアイテムの出現法則はこれだっ

山口県　福田　治　(会員番号900967)

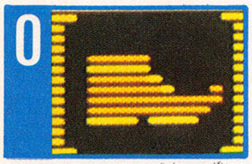
タイムの数字の末尾に注目だ!



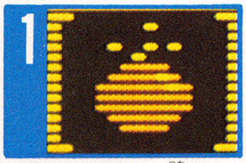
欲しいアイテムを必ず出せるゾ!!

ステージ1の中盤で、取ると隠れアイテムが出現するKマークがある。10通りのアイテムが出現するのだが、実はちゃーんと法則性があったんだね。それは残り時間、画面の左下スミに表示されている"TIME"の数字の末尾1ケタによって決まるのだ。詳しくは、下の一覧表に示したぞ。ステージ1なんかはまだ平気だけれど、ステージ2、3と進むにつれて、ないとゲームを進められなくなるアイテムもあるから、早めに確保しよう。

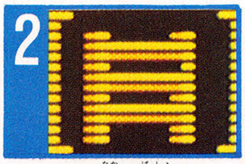
それからハシゴを使うと時々出てくるドラゴン。実はこれも同じで、末尾の数字が3のときにハシゴを使うと出るのだ。



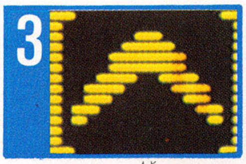
⬆ブーツ。ジャンプ力が2倍に。ブッチャーの凶器シューズ風だ。



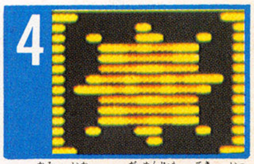
⬆バクダン。これを使わないと進めないステージもある。



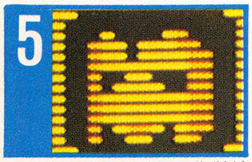
⬆ハシゴ。高い場所にあるものを取るのに便利。回収可能。



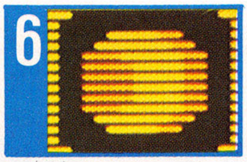
⬆ブーメラン。戻ってきたところをうまくキャッチしろ。



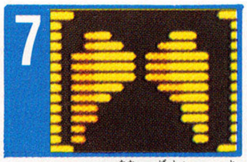
⬆神の怒り。画面上の敵を一瞬にして消し去る。強力!!



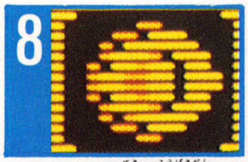
⬆メガネ。隠れアイテム発見用、何となく仮面舞踏会風であるね。



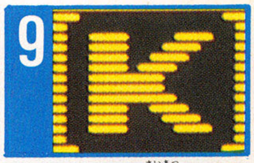
⬆水中マスク。これがないとステージ5がクリアーできない。



⬆ウイング。高い場所から飛び降りる時に使えるアイテム。



⬆シールド。敵の攻撃弾を5発までなら防いでくれるのだ。



⬆Kマーク。50枚集めればカルノフをもう一人増やせる!

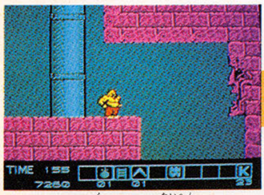
図書券 2000円 ファミ通チケット 1021ガバス

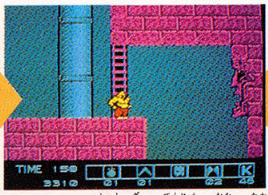
●カルノフ ©ナムコ

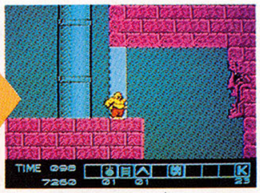
ハシゴが壁になって、脱出不可能

千葉県　清野朋弥　(会員番号900968)

ここで、ハシゴを使ってはいけません!


⬆ここまで来るのも大変だ。さて と、ハシゴでも出すか(意味不明)。


⬆ハシゴは不思議と天井と同じ高さだった。それが不幸の始まり。


⬆ありゃ〜。ハマっちゃったよ〜ん、こーなったらリセットね。

これはハマリ技。古代遺跡をほうふつとさせるステージ2のやや後半、写真の位置に立つ。ここにはもともと透明というか空色の壁があって、それを壊して進むのだが、壁があった位置に立ってハシゴを使うと、アレレ。壊したはずの壁が復活してカルノフは壁の中に閉じ込められてしまい、脱出できなくなってしまうのだ。

こうなるともうリセットするしかないから、やってみる人はそのつもりでね。

秘技満載のファミコン通信5号は2月19日(第3金曜日)発売です

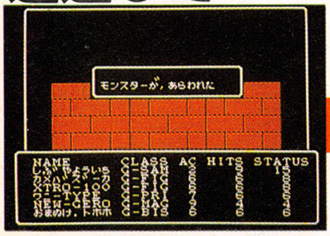
図書券
2000円
ファミ通チケット
1281ガバス

●ウィザードリィ　©アスキー

危ないときのリセット技!!

東京都　荒木　章　(会員番号900974)

遭遇して



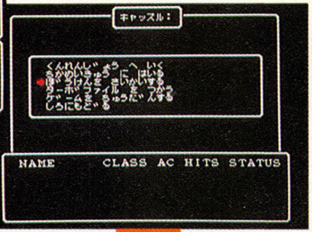
戦って



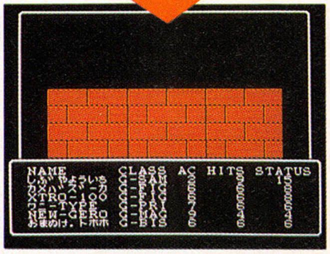
死んじゃったら



ここでリセット



戦闘前へ戻ったぞ



タイマーは∞にしておこう



↑こうしておけば、罠で死んじゃったときも、あわてずリセットできるのだ。

この『ウィザードリィ』というゲームは、死ぬと後がけっこうつらい。へたすると、そのまま消えてしまって、それっきりってこともある。

そんなことにならないためにも、このリセット技を覚えておこう。

といっても、それほどたいそうな技ではない。死んだり、宝箱のワナをはずしそこなったときに、すかさずリセットボタンを押す。と、これだけだが、この後でゲームを再開すると、少し前に戻るので、ものすご～く、やくにたつのだ。

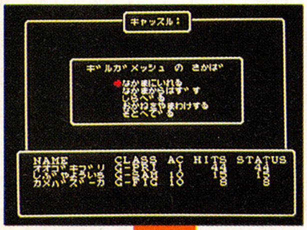
図書券
2000円
ファミ通チケット
1199ガバス

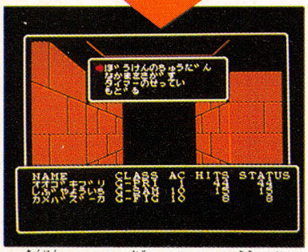
●ウィザードリィ　©アスキー

善人と悪人の混合パーティーを作ろう!!

東京都　溝口和彦　(会員番号900975)

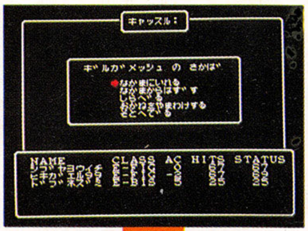
善のパーティーは迷宮内で待ち

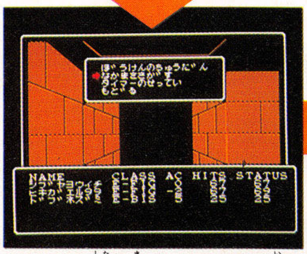




↑悪人さんたち遅いわねえ。先に行っちゃおうかしら。ほんとに遅いわぁ。

悪のパーティーでむかえに行こう





↑はしごの下で待ってます。って言ってたっけ。早く見つけなきゃ。

まず、善でも悪でもいいから5人以下のパーティーを作り、迷宮に入ったところで、ゲームを中断する。

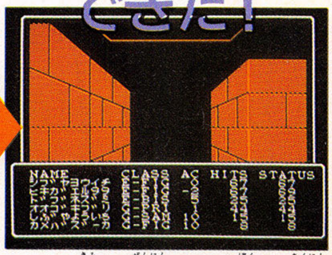
次に、さっき作ったのとは逆の性格のパーティーを作って、仲間を捜索させ、見つかったところで、仲間に加えれば、善悪混合パーティーのできあがり。

ロードと忍者が仲良く戦っているのは気持ちいいぞ。



捜索！

できた！



↑えっ、君たち善人なの？　僕たち悪人なんだよ。いやー奇遇だなー。ほんとに。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム'87 ©ナムコ

こんなオモシロイゲーム、誰がつくったの?

神奈川県　石井良彦　(会員番号824574)

タイトル表示中に



タイトル画面表示中に
コントローラーⅠの
スタートボタンと
Aボタンを同時に押す

するとっ!



年が変わって'88年になろうがまったくその面白さはおとろえない『ファミスタ'87』。ここまでイイ出来だと、誰が作ったのか知りたいね。タイトル画面が出ているときに、コントローラーⅠのスタートボタンとAボタンを同時に押してみよう。ほら、これでわかったぞ。

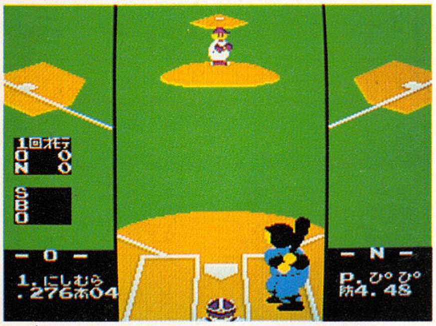
⬆世界にはばたく(?)ピッカリゲームグループ!?

図書券 5000円
ファミ通チケット 2620ガバス

●プロ野球ファミリースタジアム'87 ©ナムコ

Oチームの出番がついに来たっ!

鹿児島県　田中　将　(会員番号900976)



Oチームだっ!

ロッテオリオンズファンのみなさま、お待たせしました。と、この際言い切ってしまう。あの『ファミスタ'87』でついに、ついにOチームが日の目をみることができるのだ。うれしいじゃないか、おい。でもね……。

Oチームを見ることができるのは、デモだけ。遊ぶことはできないのだ。で、どーやって出すかというと、待つ。ひたすら出てくるまでリセットを何回もやって待つ。これしかないのだ、残念ながら。でも、こうやってOチームの選手が見られるなんて1年の間に大きな進歩をしたってことだ。じゃ、来年こそ。

Oチームのベンチ入り選手表

		名前	打席	打率	本塁打
先発	1	にしむら	左	.276	04
	2	よこた	左	.292	10
	3	りぃ	左	.294	18
	4	たかさわ	右	.295	14
	5	ふるかわ	右	.257	16
	6	かみかわ	左	.264	06
	7	みすかみ	右	.256	10
	8	はかまた	右	.230	06
	9	——	—	——	—
代打	1	やまもと	左	.300	10
	2	あいこう	左	.274	08
	3	けんいち	右	.252	08
	4	たのくら	右	.278	06

		名前	投法	防御率
投手	1	そう	右	3.40
	2	むらた	右	3.64
	3	そのかわ	左	3.64
	4	うしじま	右	2.32

⬅これが、Oチームのラインアップなのだ。実際にこのチームでプレイしたいよね。うーん、さみしいなあ。

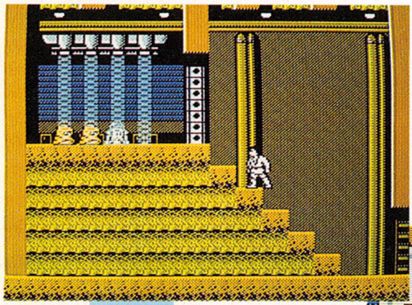
図書券
2000円
ファミ通チケット
1181ガバス

●スターウォーズ ©ナムコ

ひょえ〜！ 仲間が死んじゃった！

北海道 梅原督弘 (会員番号900970)

HELPー！

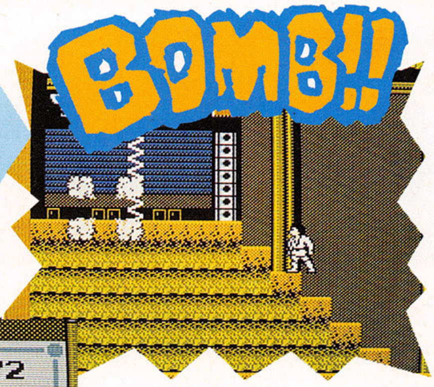


⬆オッ！ いたいた。ようやく見つけたゾ、R2-D2。ここまでたどり着くのに、血のにじむような努力を積み重ねてきたのは、仲間のオマエを助け出すためなのだ。いま自由にしてやるからなっ！

➡そのときルークにダークサイドからお誘いが。ヒッヒッヒッ、仲間をサンダーでヤッちまえ。ホラ、こっぱみじんだよん。

じゃあサンダーをつかって……

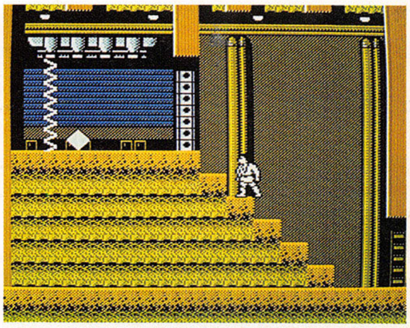




仲間がつかまっていれば、助けてあげたくなるのが人情ってもの。でも、ここはひとつ、心を鬼にして、仲間を殺してみよう(なんのこっちゃ)。

仲間を助けるシーンになったら、サンダーのフォースを使うと、仲間たちはこっぱみじんにふっとんで、あわれ、フォースの素になりはててしまうのだ。

げっ！



➡おっ、あのやろう、フォースの素をかくし持っていやがったのか！ こりゃもうけたぜ。よーし、これから仲間は全員、殺してやるぜ！ ハッハッハ。

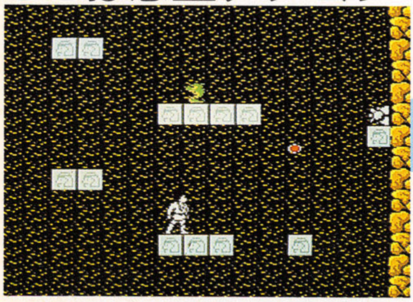
図書券
1000円
ファミ通チケット
632ガバス

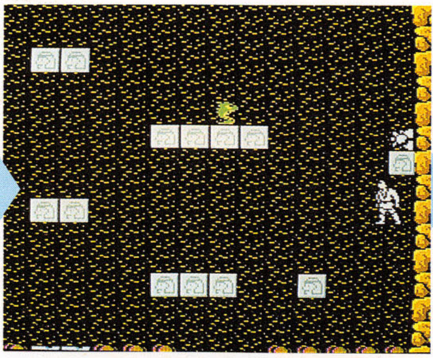
●スターウォーズ ©ナムコ

ルークが空中に立っちゃうぞ！

兵庫県 森 文昭 (会員番号900971)

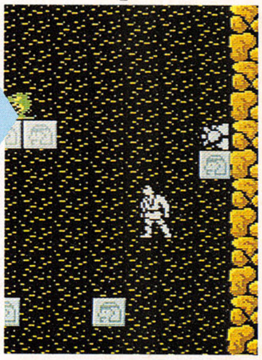
ここは惑星ケッセル





砲台の下へジャンプすると…

ナント!!



⬆ほわー、高いなあ。ほんま、ええながめやで。それにしてもわいはどこに立っとるんやろ？

空中に立ってしまう！

惑星ケッセルの面をどんどん進んでいくと、たてスクロールのちょうど中間あたりに、写真のような場所がある。

砲台から弾がピュンピュン飛んできて、やなところなのだが、その砲台のちょっと下の空間に、なんと！ 立つことができてしまうのだ。

そして、そこへ行こうとして弾に当たって死ぬと、なんと！ 腹が立ってしまうのだ。ぎゃふん。

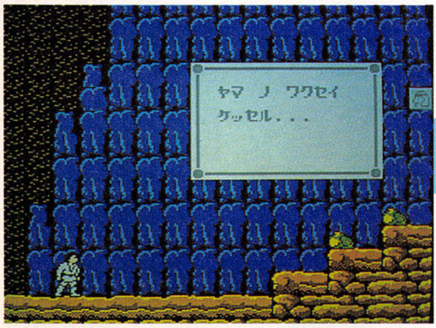
図書券 2000円
ファミ通チケット 1286ガバス

●スターウォーズ ©ナムコ

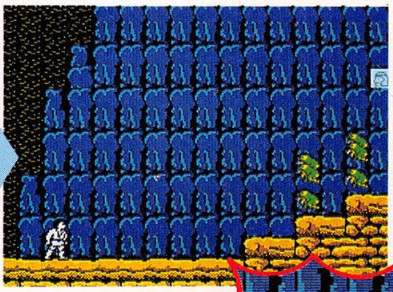
春でカエルも大増殖!?

青森県　天内幸弘　(会員番号900972)

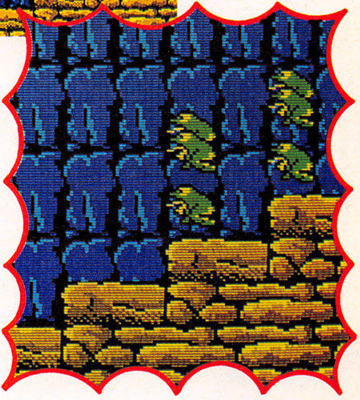
惑星ケッセル　謎のフォースを使って戻ると……







ゲロ ゲーロ (古い!)



惑星ケッセルのスタート地点に、カエルが2匹跳びはねてるよね。まあ、ふつうだと、軽くやっつけられて、話題にもならないような、悲しいザコキャラなんだけども、苦節30年、ようやく彼らも、ひのき舞台に立つことができたのだ。

さて、その話はひとまず置いといて、謎のフォースについて説明しておこう。これを使うと、ワープするのは知ってると思うけど、必ずしも思い通りの場所に出ないので、もっぱら秘技専用となっているフォースなのだ。というわけで、今回もご多分にもれず、このフォースを使うのである。

とにかくカエルのところまでいったら、謎のフォースを使う。すると、スタート地点に戻るので、また使う。また戻るので、また使う。そうこうしているうちに、カエルがどんどん増えていって、しまいには6匹になってしまうのであった。

図書券 1000円
ファミ通チケット 650ガバス

●スターウォーズ ©ナムコ

簡単なラウンドセレクトの方法

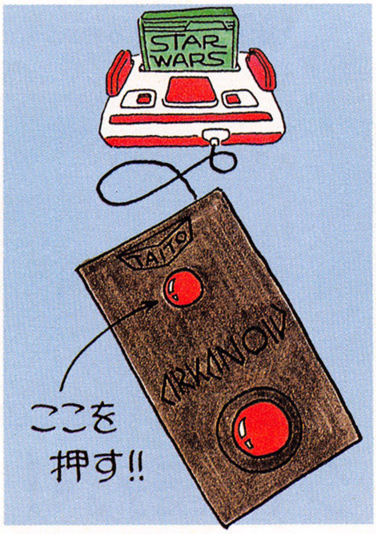
宮城県　黒沢　憲　(会員番号900973)



タイトル画面で

アルカノイドのコントローラーをつなぐ

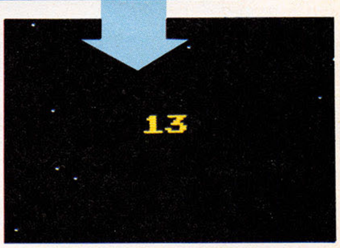
「アルカノイド」のコントローラーをつないで、ボタンを押そう。あとはコントローラーIの上下で面を決め、スタートボタンを押すだけ。簡単だね。



あとはボタンを押すだけ



⬅ゼロであるが、いわゆる1面が始まるので、"イチ"と読むべきかもしれない。



➡13であるが、いわゆる最終面が始まるので、"オシマイ"と読むやつはひねくれ者だ。

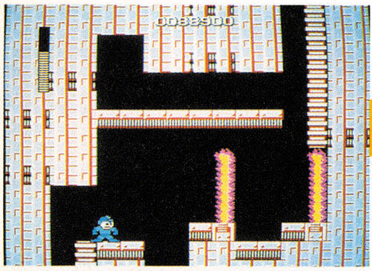
図書券
3000円
ファミ通チケット
1721ガバス

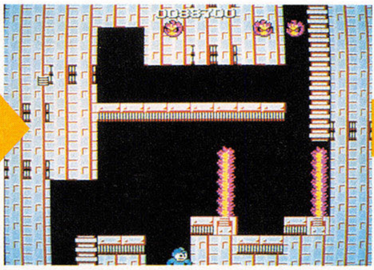
●ロックマン ©カプコン

壁にめりこんでワープ!!

兵庫県　中瀬喜徳　(会員番号900389)

ここから……ななめにジャンプ！



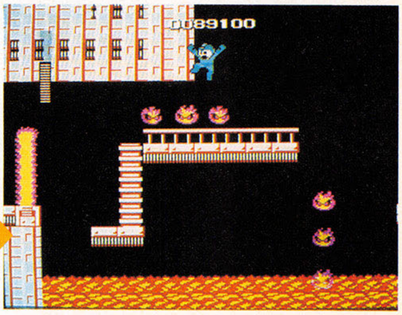


ワープ!! といっても過言ではない!!

ファイアーマンのステージのちょうど中間地点に、写真のような場所があるよね。

そこの真ん中の穴は、火の玉は噴き出してくるけど、落ちても死ぬことはない。その穴にななめにジャンプして飛び込んでみよう。うまくいくと、画面が下にスクロールして壁の中にめり込むぞ。あとはじたばたしていれば、自然にワープして壁からぬけだせるのだ。





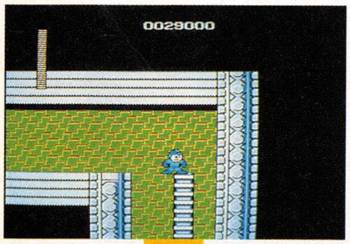
⬆この写真を撮った直後に、火の玉に当たってダメージをくらったので、得か損かわからん技なのだ。

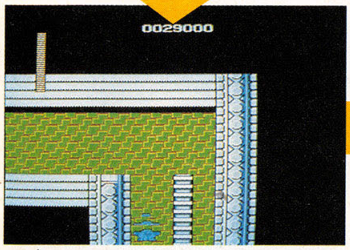
図書券
1000円
ファミ通チケット
620ガバス

●ロックマン ©カプコン

セレクト連打で安心落下!!

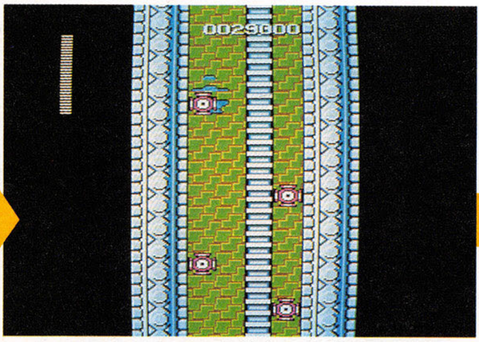
茨城県　飯倉正裕　(会員番号900956)



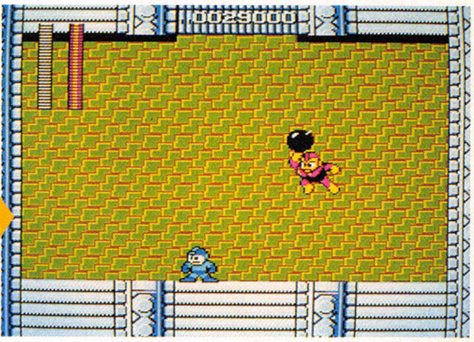


ボムマンのステージの最後の方に、せまい通路を下へと降りていくところがあるよね。ここは、はしごを使って降りると、かなり難しい。

しかし、ここを無傷で通りすぎる方法がふたつほどあるので教えてあげよう。



ひとつははしごの右側へ跳び降りる方法。そしてもうひとつが今回の目玉商品。セレクトボタンを連打しながら跳び降りる方法だ。これだと、敵にぶつかってもダメージはうけないぞ。この方法は他の場所でも使えそうだね。



⬆さあ、無傷でボスの部屋にたどりついたぞ。ボスの名前はボムマン。ハドソンの『ボンバーマン』の知りあいかもしれない。連射しながらつっこんでいけば、楽勝で倒せるのだ。

落ちながらセレクト連打!!

図書券 2000円
ファミ通チケット 1232ガバス

●鉄道王 ©デービーソフト

ルーレットの数を一定に

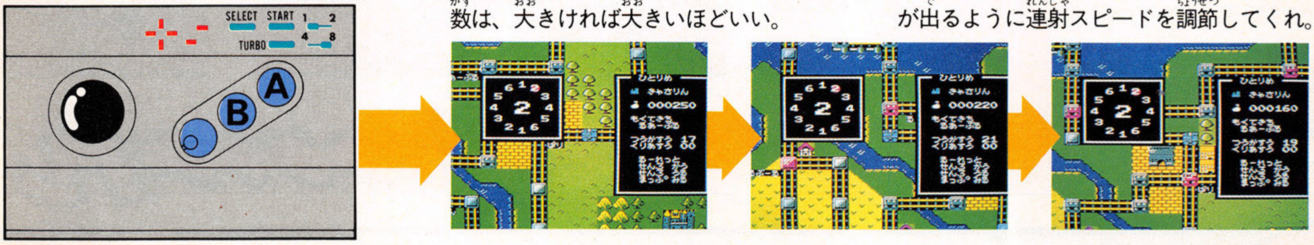
新潟県 渡辺 進 (会員番号900957)

連射付きのジョイスティックをつなぐ

ほーら毎回同じだ！

このゲームの進行をつかさどるのは、1にも2にもルーレット。まあサイコロだね。さて、このサイコロだけど、イベントの決定はさておき、マップを進んでいくときの数は、大きければ大きいほどいい。

では、その数を一定にする方法を紹介しよう。まず、連射スティックをつなぐ。そして、ボタンを押しっぱなしにすると、出る数が一定になるはずだ。あとは、いい数が出るように連射スピードを調節してくれ。



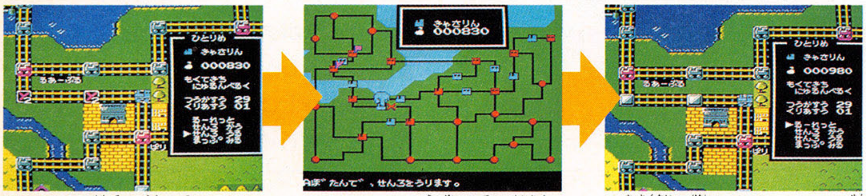
図書券 1000円
ファミ通チケット 522ガバス

●鉄道王 ©デービーソフト

こわれた線路は売れば復活！

大阪府 前田 孝 (会員番号900958)

う、動けん……。しょうがねえ売っちまえ！



⬆こわれた線路の上に乗っていて、なぜ、脱線しないのかなあ……。

⬆ヨーロッパに巨大な手の怪獣が出現！ 科特隊出動だ、なんてね。

⬆科特隊の働きにより、みごと線路は復旧したのであった。おわり。

この世界では、事故がよくおきる。すぐに線路がこわれて、不通になってしまう。たまたまその線路の上にいたりすると、にっちもさっちもどうにもブルドッグ、になってしまうのだ。

3ターン待っていれば、自然に復旧するけれど、もし、その線路が自分の私鉄なら、国に売ってしまえば、すぐに回復するぞ。

さすがはJRヨーロッパ支社だけのことはある。仕事が早いね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1365ガバス

●鉄道王 ©デービーソフト

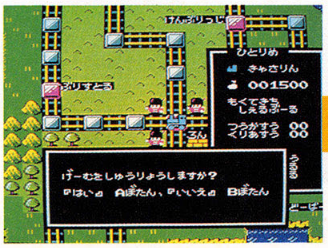
同点になっちゃったらどーなるの？

岐阜県 山内雄史 (会員番号900959)

このゲームで、同点になったらどうなるの？ という疑問にお答えしよう。

まあ、得点計算がけっこうごちゃごちゃしてるから、普通にやってれば、まず同じ得点になるってことはないんだけどね。

さて、ではどうなるかというと、なんと！ 上にある方が優勝してしまうのだ。じつに単純。



⬅同点にするために、いきなりゲームを終了させてみると……。



⬅同点でも優勝をきめてしまうキャサリンはやっぱりすごい⁉

図書券
1000円
ファミ通チケット
954ガバス

●エキサイティングベースボール ©コナミ

星飛雄馬もびっくりの大魔球

神奈川県　藤井裕明　(会員番号900960)

誰にも打たれない！　かもしれない超大魔球が投げられるのだ！　それにはまずジョイスティックを用意しよう。用意ができたら、コントローラーⅠの✚ボタンの上とジョイスティックの下を押しながら投球。キャッチャーミットがでたらめに動く魔球だ！

コントローラーⅠの
✚ボタンの上と
ジョイスティックの
レバーを
下に入れながら
コントローラーⅠの
Aボタンを押す



びょ〜〜〜ん

図書券
2000円
ファミ通チケット
1134ガバス

●エキサイティングベースボール ©コナミ

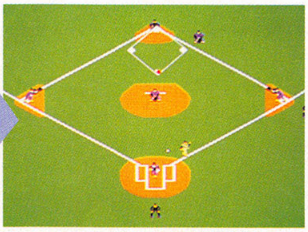
必ずバントする弱気(?)なコンピュータチーム!?

千葉県　倉島英明　(会員番号900961)

コントローラーⅠの
Bボタンを
押しながら
Aボタンを押して
投球する



⬆Bボタンを押しながら、Aボタンで投球する。ただこれだけでいいのです。



⬆コンピュータは、どんな絶好球でも必ずバントしてしまうのだ。弱気ィ。

ボテボテ…

ヒットやホームランに無縁な野球って、そうメッタにあるものじゃない。でも、ゲームのなかでは話は別。ボールを投げるときに、Bボタンを押しながらAボタンを押して投球する。敵はバントしかしなくなってしまうのだ。ちょっとひきょうな勝ち方だ。こんな勝ち方じゃ、あんまし嬉しくないな。

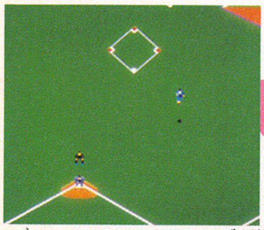
図書券
1000円
ファミ通チケット
738ガバス

●エキサイティングベースボール ©コナミ

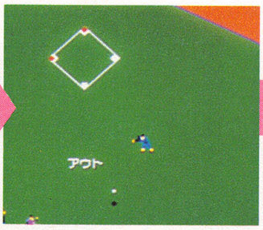
ちょっとあんた、どこいきまんねんな？

千葉県　山本直樹　(会員番号900617)

フライを打ち上げているあいだにランナーが進塁していると、戻されたランナーはどこに!?



⬆打ちあげてしまいました。逆転のチャンスも万事休すであります。



⬆やっぱりとられてしまいました。このあいだに走るのがミソなのだ。



ランナー

打ちあげて、フライをとられる前にランナーが進塁していると、普通は返球されてダブルプレイになる。だけどベースにたどりついていれば、ダブルプレイにならずにフライのアウトだけになるのである。次のバッターの打順でランナーは元の塁に戻される。
でも、ちょっと変だぞ。ベースとはほど遠いところに立ちつくしているのだ。でもタッチアウトにもならないのである。喜んでいいのかねえ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

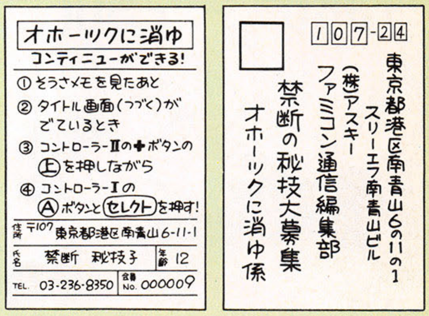
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円〜10000円分)とファミ通チケット(500ガバス〜5000ガバス)がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の〝はがきの書き方っ!〟をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに〝なし〟と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

ファミコン通信 ガバスシステム

●ガバスシステム

これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスチケットが集まれば、そのプレゼントがキミのものになるのだ。

●チケットの入手方法

右のページに並んでいるのが、毎号キミのものになる補助券ガバス。まずはこれをためておこう。そして、キミがファミコン通信の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある(詳しくは各コーナーの記事を読もう!!)。編集部からは金色に輝くガバスを贈るぞ。

ふところの暖かいうちにファミ通買ってガバス集めだ!

さて、ガバスを集めてもらえるプレゼントは、このページに紹介しているモノたちだ。

●応募方法　キミがガバスアイテムを手に入れるためには、まず、そのアイテムのところに表示されている数のガバスチケットを集めることが必要だ。チケットが集まったら、右のページの右上にある応募券に必要事項をすべて書きこみ、集めたチケットといっしょに編集部あてに送ろう。キミの応募券が届きしだい、品物を贈るよ。ただし、1.2.3 番の品物は、毎週抽選で30人ずつに送るからね。それから、今号の応募券は、今号の発売日から2週間めの日まで有効だ。それ以後に応募する場合は、次号の応募券が必要なのだ。

注意 1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要になります(補助券ガバスだけで応募することはできません)。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、2月19日到着分までなのだ!

4号のクイズ　(○の中に文字を入れよう)

ディスクライターでディスクを書き換えたとき便利なのは?

ディス○レーベル

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



1 水野店長の色紙 17ガバス

2 ファミ通バッジ 50ガバス

3 べーしっ君の色紙 500ガバス

4 ファミ通カンペンケース 780ガバス

5 ファミ通Tシャツ 1680ガバス

6 ディスクカードソフト 1800ガバス

※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。ディスクカードの種類は選べます。

7 ファミ通電卓 1980ガバス

8 カートリッジソフト 2900ガバス

※カートリッジの種類は選べます。

9 アスキースティック ターボジュニア 2900ガバス

10 ファミコン3Dシステム 4000ガバス

11 アスキースティックII ターボ 5000ガバス

12 ラジコン サンダーショット 7800ガバス

13 ディスクシステム 9800ガバス

14 ファミコン本体 9800ガバス

15 セガマスターシステム 11200ガバス

16 ソニーウォークマン(WM-51) 11800ガバス

17 PCEngine 16500ガバス

これがキミのガバスチケットだ！

今回のクイズの答え		2月19日号
ディス○レーベル		
お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

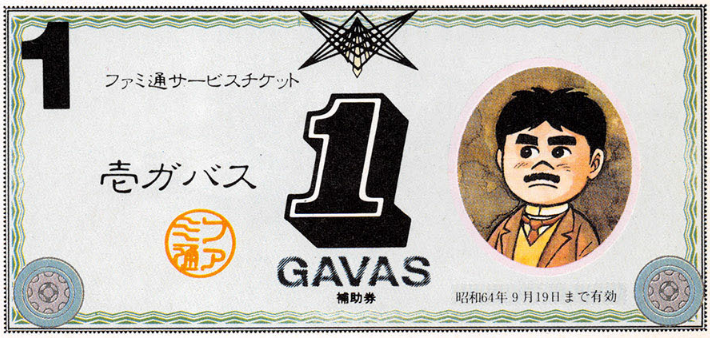


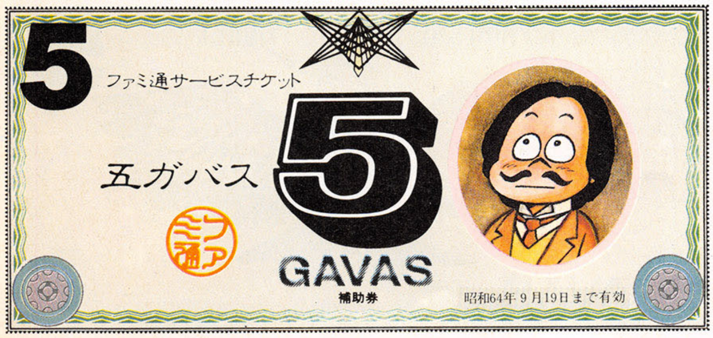


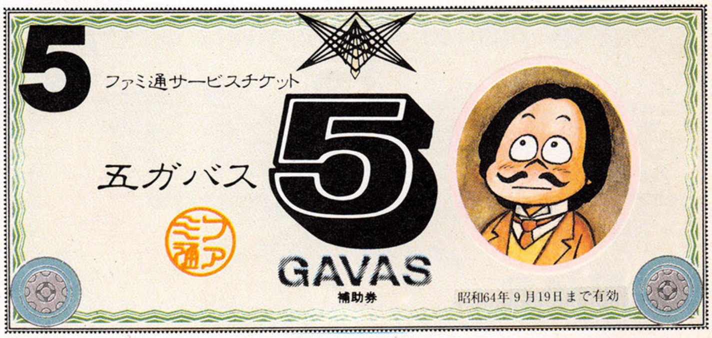












←ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

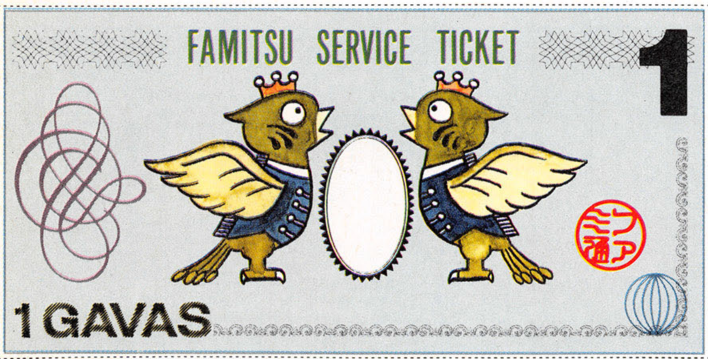
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

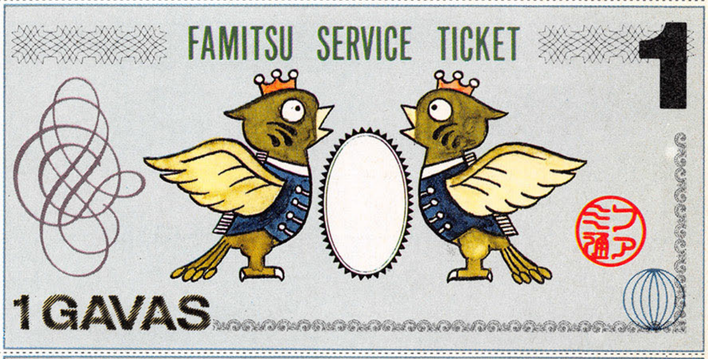
ガバスでもらうプレゼント応募券④
しめ切りは1988年2月19日　　2月19日号

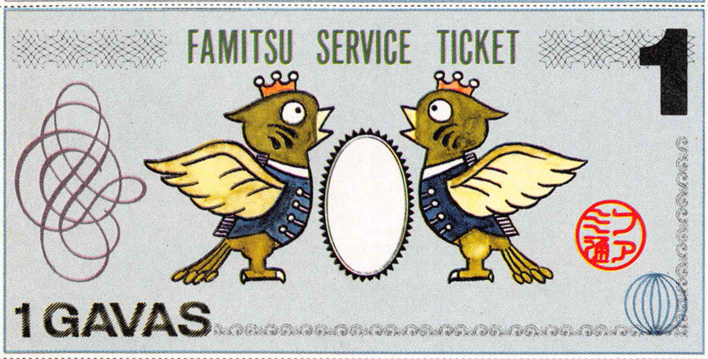
ご住所	□□□-□□　都道府県　市郡区
お名前	
電話	(　　)　—

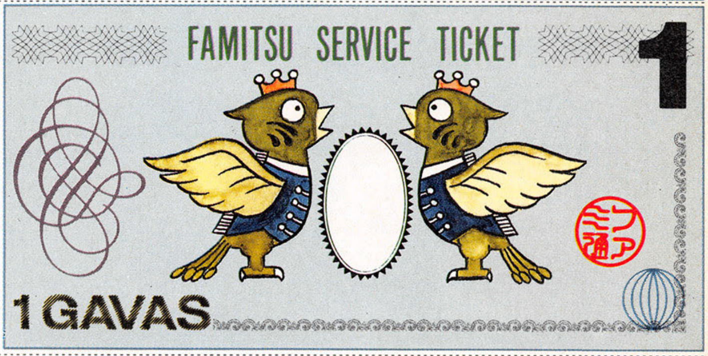
GAVAS

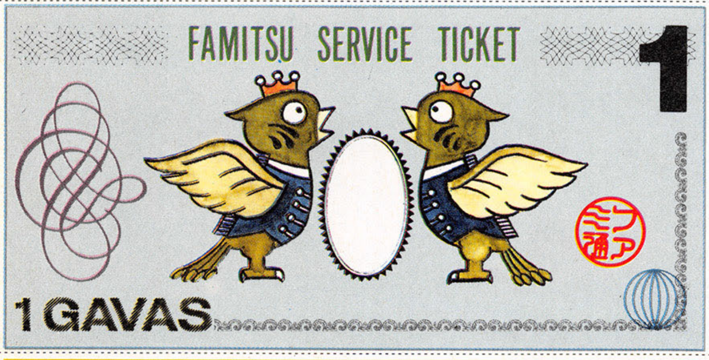
めっきり寒い今日この頃。雪の降る夜はガバスをながめて過ごしましょ。

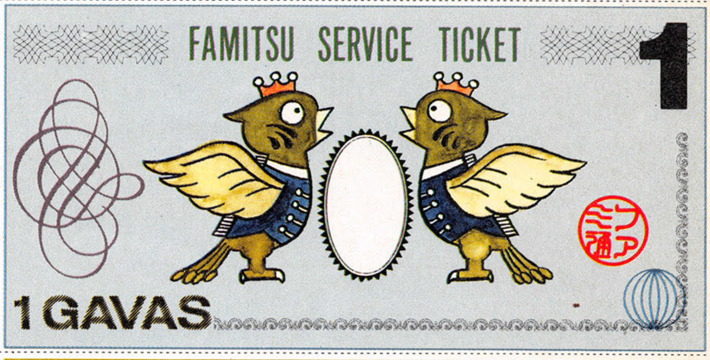


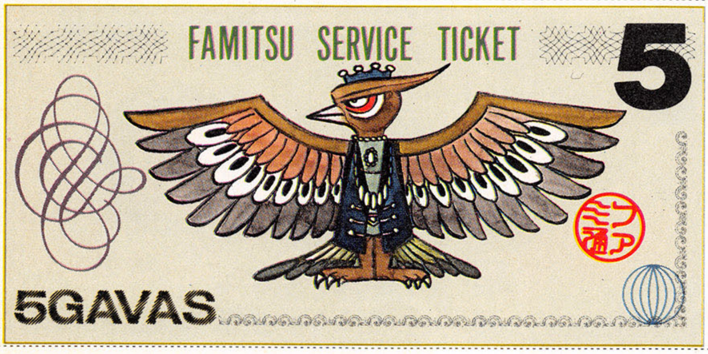


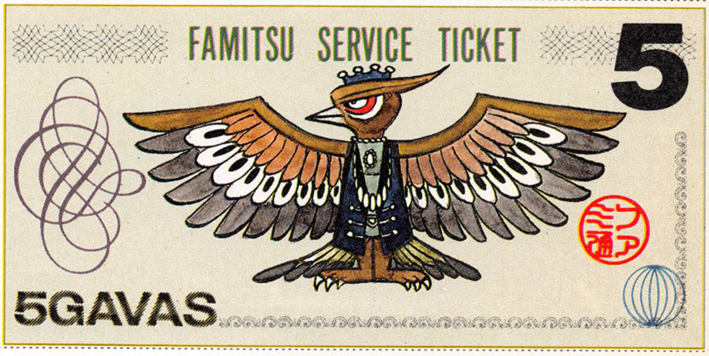












INFORMATION



GOODS

これはもうゲーム音楽とはいえない！『ドラクエIII』の交響組曲は!!



⬆N響メンバーの中にも「ドラクエ」ファンが多い。

アルバムタイトル『すぎやまこういち交響組曲ドラゴンクエストIIIそして伝説へ…』すでにおなじみNHK交響楽団の演奏による、『ドラクエ』シリーズの最新アルバムだ。レコーディング報告は、前号で紹介したけど、今回はアルバムジャケットが決定したので、それをお見せしよう。このアルバムはアポロン音楽工業から3月7日の発売なんだけど予約をしておくと、なんと『ドラクエIII』のB2特大ポスターが当たっちゃうのだ。しかも、アルバムの内容ときたら、ゲームヒントは盛りだくさんだし、全曲譜面解説書やロゴ・ステッカーも付いちゃってるわけで、どうせ欲しくなるなら、予約しちゃったほうが、絶対にオトクだと思うね。それにしても、このアルバムシリーズは、学校の音楽教材にピッタリだね!?

NEWS

今年のテレアドはメディアミックス!!


⬆電話番号は、絶対にまちがえないでね。

おなじみテレアド第7弾は、『暗黒要塞ガルディアン』。夢とロマンのサウンドアクションRPGだ。これ、2月8日からスタートするんだけど、同日に双葉社からゲームブックも発売されるという、本と電話のメディアミックスなのだ。どっちでも楽しめるってわけだぜ。

東京	☎03・236・9988
札幌	☎011・821・9000
新潟	☎025・267・7000
長野	☎0262・35・8000
京都	☎075・751・7700
岡山	☎0864・34・5550
広島	☎082・252・0000

CAMPAIGN

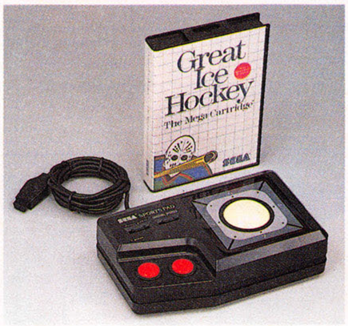
セガ『ファンタシースター』発売記念2本立てキャンペーン実施中！

●プレゼントキャンペーン

セガが『ファンタシースター』の大ヒットを記念して、キャンペーンを実施中。その第1弾は、マスターシステムかマークIIIを持っている人を対象にした豪華プレゼントだ。パッケージのバーコードを切り取って、3月31日までに応募しよう。各1000名に当たるぞ。

●ストーリー募集キャンペーン

キャンペーン第2弾は、『ファンタシースターII』のストーリー募集だ。3月10日までにストーリーを書いて応募しよう。書き方は自由だぞ。審査を通過した人のみ懇親会を行ない、記念として準開発員テレカをプレゼント。応募あて先はいずれも右記まで。



⬆マスターシステムを持っている人には。



⬆マークIIIを持っている人にはこれを。

応募あて先
〒144 東京都大田区羽田1-2-12
(株)セガ・エンタープライゼス
ホームビデオ事業本部○○○係

EVENT

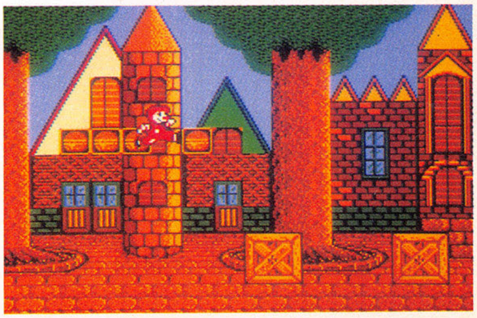
『ドナルドランド』ファミコン大会でハイスコアを競うのだ

データイースト(株)から1月29日に発売される『ドナルドランド』。みんなよく知っている、あのマクドナルドのメインキャラクター、ドナルド君が主人公のアクションゲームだ。このゲームを買うと、パッケージの中に、〝ドナルドランド・ファミコン大会参加券〟なるものが1枚付いていて、ハイスコアを競うことができちゃうんだぜ。

どうやるかというと、ゲームオーバーのときの画面を、スコアが読めるように写真を撮る。参加券に必要なことがらを記入する。写真のうらにこの参加券を貼る。これをデータイーストに送る。これでいいのだ。応募期間は左記のとおり。最高得点者には、すてきな賞品があるぞ。

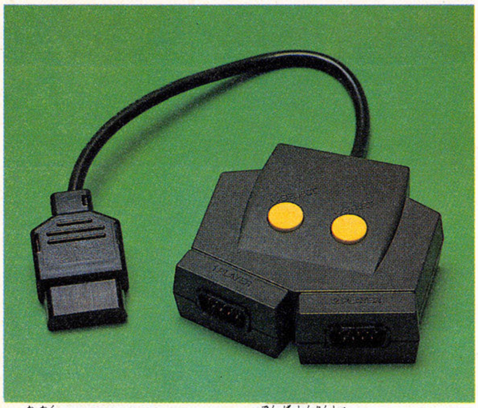
応募期間

第1回	2月1日～2月15日
第2回	2月16日～2月29日
第3回	3月1日～3月15日
第4回	3月16日～3月31日


⬆画面写真を撮るときは、部屋を真っ暗にして撮らないとダメだよ。まちがってもフラッシュは使わないようにね。

GOODS

パソコン用ジョイスティックがファミコンでも使えるコネクター!

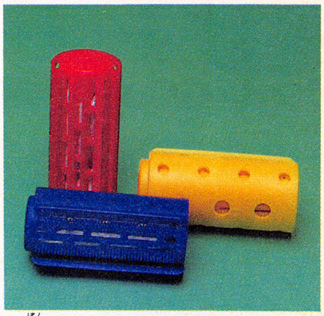


☗価格1800円。問マイコンソフト電波新聞社☎03・445・6111

パソコン用ジョイスティックとして人気の高い、マイコンソフト 電波新聞社の〝XE-1PRO〟を、ファミコンにも使用することができる変換コネクター〝X-F1〟が発売された。〝XE-1PRO〟というのは、パソコンのPC-6001シリーズ、FM-77AV、X1シリーズ、X68000、MSX/MSX2のすべてに対応する多機能ジョイスティックなんだよね。で、これだけ汎用性が高いんだから、ついでにファミコンにも使えたら、もう言うことないぜ！ という要望から、ついに専用の変換コネクターが誕生しちゃったわけ。ファミコンとパソコンの両方を持っている人には、とっても便利だね。今回特別に5名の方にプレゼント。2月19日までにファミ通まで。

GOODS

たった5分でできる クイッカール新発売



☗3本300円。問バンダイ☎03・844・1555

いつでもどこでも簡単にできる発熱体入りのスピーディーカーラーが登場したのだ。朝、急いで寝グセを直したい人、カールが1日もたない人、仕事が終わった後ちょっとオシャレしたい人、放課後に変身しちゃいたい人(ム、これはちとマズイ!?)にピッタリなのだ。電源もいらないし、たった5分から10分間巻いているだけでカールできる。しかもスチームが発生して髪を痛めないとか。便利だね。

GOODS

ムシャクシャしたらオニに当たっちゃえ!!

〝笑う門にはオニ来たる〟、あれ、違った？ でもまあとにかく、楽しいオニが登場しちゃったのだ。その名も〝オニあがりこぼし〟。オニにボールを強く命中させると、3つの言葉をランダムにしゃべる。赤オニはベランメエ調、青オニは泣きおとし調なんだって。おきあがりこぼし設計だから、どんなに強くボールをぶつけても、絶対にころばないタフなオニなのだ。たいくつしたとき、ストレスの発散にいいね。



☗価格は赤オニ、青オニ各2980円。問(株)学研☎03・493・3315

TOYS

一家に一箱珍ゲーム〝越中富山の娯楽箱〟

ちょっとエッチで、レトロな感覚が異常にウケてるA.A.Station(A型アッコの発信基地)が、またまたおかしなゲームを考えた。それが〝越中富山の娯楽箱〟だ。富山の薬売りをモチーフに、ジョーク精神で現代風に再現したら、置き薬ならぬ置き遊具ができちゃったらしい。引き出し型の昔なつかしいマッカな薬箱を開けると、中には〝越中富山の行商双六〟、〝ネアンデルタール人福笑い〟、〝恐竜数合わせ〟、〝市街戦相撲〟の4種の〝妙薬〟が。

パッケージが見事なまでに〝薬箱〟してるから、お年寄りが見たら、「おやまァ、なつかしいねェ」なーんて、絶対薬箱とまちがえちゃうことウケアイなのだ。そんなパッケージからゲームの趣向まで、不思議な面白さでいっぱい。お試しあれ。



☗問(株)ヨネザワパーティールーム21事業部☎03・861・6361

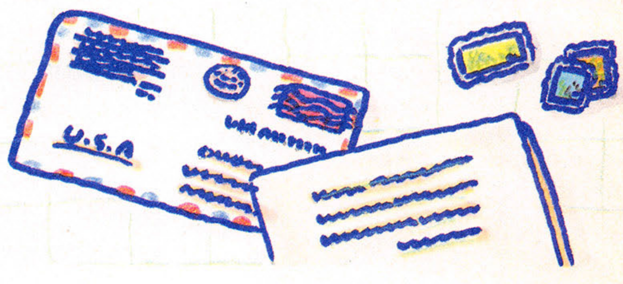
GOODS

一瞬にしてデータを記憶するスゴイやつ!!



☗通販のみ。問(株)アスキー☎03・486・7114

ゲームをセーブするための長いパスワードや呪文を、一瞬のうちに記憶させることができる、すごい便利な装置が(株)アスキーから発売された。ただし、使えるのはアスキーから発売されている『覇邪の封印』、『ウィザードリィ』、『キャッスルエクセレント』のみなんだけどね。せっかく育てた大事なキャラクターを守る、強い味方なのだ。アスキースティックIIターボ用とファミコン本体用とあるぞ。



Tokyo Disneyland No.38

寒い季節のうららかな日にぜひ！"ジャングルクルーズ"だ



まだまだ寒い日が続きますが、いかがおすごしですか？　こういう文章って、よけいなお世話だよね。そんなことはさておき、東京ディズニーランドのアトラクションのお話。

ジャングルは暑い！　だって、ジャングルみたいなところが寒かったら、ツンドラになっちゃうもんね。で、"ジャングルクルーズ"。文字通り、ジャングルの中をクルージング(Cruising:ゆっくりと航行する、みたいな意味) するという体験型アトラクション。とても雄弁なガイドさんが船長さんの小さな船に乗り、ゆったりゆったり水路をめぐります。途中、水牛が出たり、ワニが出たり、象が出たり……。スリルを楽しみながらのんびりと(?)、ジャングル実感。

暖かい日なら、いいアトラクションだと思います。どんぶらこっこと、どーぞ。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ

PRESENTS

ミニコマンダーを5名に特別プレゼント!!

前号で紹介したホリ電機(株)のミニ連射コントローラー"ミニコマンダー"を、ファミ通読者の中から5名の方に、特別プレゼントしちゃうのだ。52×95ミリという超小型のくせに、1秒間に最高40発も連射できちゃううえに、カートリッジも入るキャリングケースまで付いてるオベンリモノがほしい人は、2月19日までにファミ通へ。



☗友達との勝負には欠かせないアイテム。

PRESENTS

最新刊『ゴルゴ13』をサイン入りであげよう

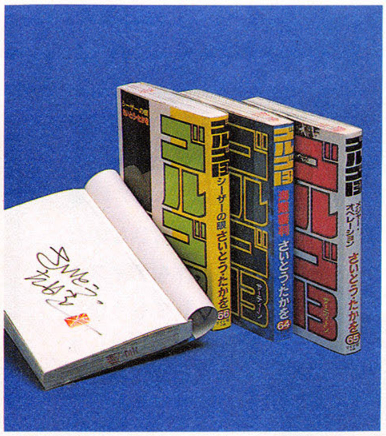
ビック東海から3月下旬に発売される『ゴルゴ13』の制作発表会が、去る1月14日に東京会館にて行なわれた。原作者のさいとうたかを氏も出席され、劇画『ゴルゴ13』、そしてゲーム『ゴルゴ13』の魅力や真髄などが語られたのだ。

考えてみれば、『ゴルゴ13』って19年間も連載され続けている、超ロングセラー劇画なんだよね。いやはや。

最近、66巻目の単行本も発行されたばかりだし、3月にはゲームを発売されるわけで、益々意気軒昂の『ゴルゴ13』・さいとうたかを氏だったのだ。で、その『ゴルゴ13』のソフト発売を記念して、第64、65、66巻の単行本を3冊セットで30名の方にプレゼント。ファミ通あてに3月7日までにね。



☗どことなくデューク・東郷っぽい!?



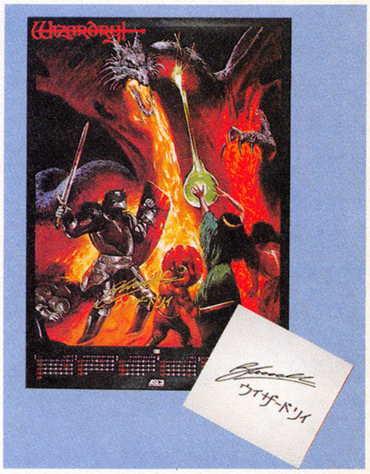
☗最新巻の第66巻を含む3冊がセットになってる。

PRESENTS

『ウィザードリィ』原作者の直筆サインだ!!

シブイRPGとして絶賛発売中の『ウィザードリィ』。パソコン版のときからの根強い人気で、やっぱ、本場モンのRPGは違うね、なーんて思ったりするのだ。

で、そんな本場モンにあやかっちゃおうってわけで、原作者ロバート・ウッドヘッド氏の直筆サイン色紙と、さらに直筆サイン入りポスターを各3名様、計6名様にプレゼントしちゃうぜ。これはもう『ウィザードリィ』ファンには、たまらないね。3月7日までにファミ通まで。



☗イラストはもちろん末弥純氏。迫力満点だ。

ごめんなさい

●1・2合併号の20ページ『新作ゲームクロスレビュー』の中で、『ドレミッコ(コナミ)』の価格が間違っていました。正しくは8980円です。

●3号の162ページ『発売日スケジュール表』の中で、1月27日に発売されたカプコンの『ガン・スモーク』が、表記されていませんでした。また、163ページの『カレンダー』の中でも、同様に『ガン・スモーク』が入っていませんでした。深くおわびいたします。

●3号の162ページ『発売日スケジュール表』の中で、"発売日未定のソフト"欄中、『小公子セディー(フジテレビ)』が『少公セディー』となっていました。ごめんなさい。

以上、関係する各メーカーの方々、並びに読者の皆様、ごめんなさい。

プレゼント応募のあて先
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
*○○○希望　*欲しいモノの名前を書くこと

BOOKS

火星甲殻団 川又千秋著

時は24世紀後半。所は火星。計画を達成せぬままに中断された惑星改造は、多くの植民地を混乱におとしいれる結果となった。

やがて、とり残された人々は、火星の環境に適応するべく機械生命体ヴィートルを造り出した。知性ある機械生物ヴィートルと人間は、助け合って暮らしていた。



相棒の人間を盗賊団に殺されたヴィートル、ローテ・ブリッツ。復讐を誓う彼の前に、新しい相棒のノルド・ヴェストが現われる。

いま、赤い大地にローテ・ブリッツの復讐劇がはじまった！

●早川書房、1200円

BOOKS

時間街への招待状 亀和田武著

ＴＶの司会者、エッセイスト、そしてプロレスの熱烈なファンでもある著者の、ＳＦ短編集第２弾。“時間”をテーマにした作品を多く集めている。

ＳＦの短編集といっても、エイリアンや宇宙船が出てくる、いかにもＳＦといった作品ではない。現在の社会を描いていて、フト気がつくと非日常的な世界に飛び込んでいた、そんな作品ばかり。



読み終わった後、ほろ苦いものが心に残る、ちょっと大人っぽいＳＦ青春小説集だ。

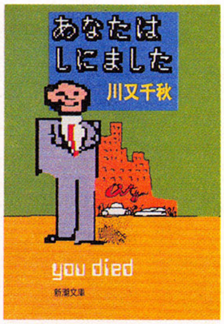
●新潮社、360円

あなたはしにました 川又千秋著

『火星甲殻団』とうってかわった軽目のショートショート集。

自他ともに認めるファミコンファン。しかもファミ通の読者でもある著者が、ゲームの世界をショートショート化している。

表題作の始まりは、“なしやづか ぢたゆわふた”、というわけのわからない言葉だ。でも読んでいくうちに、これが復活の呪文だったと気がつく。さては、『ドラクエ』をプレイしているときに書いたな、なんて想像できて、ニヤニヤしてしまった。



ゲーム大好き、SF大好き、のキミにピッタリの作品集なのだ。

●新潮社、320円

BOOKS

ロボットバトルＶ 横山宏著

『ロボットバトルＶ』とは？　ファミコン通信の姉妹誌、月刊ログインに掲載されたパソコンゲームなんですね。

ナニ？　ウソだと思うんだったら、この本を手に取ってページをパラパラとめくってみなさい。ホレホレ。

パソコンのシミュレーションゲームの世界を、こんなリアルなコミックにしてしまうなんて、横山氏ってスゴイなあと思う。



本誌の『ドラクエ』のイラストや、『火星甲殻団』のカバーがカッコイイのも、すべて横山氏が夜も寝ないでガンバっているからなのです。

これは読まにゃ損！

●朝日ソノラマ、650円

VIDEO

GTV

ファミコンの情報が驚くなかれビデオカセットで、しかも1980円というウレシイ値段で手に入っちゃうらしい。こりゃ一大変だい！

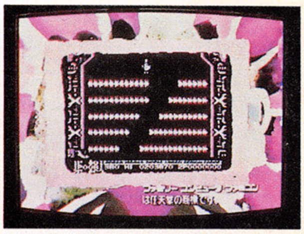
１月21日に創刊、毎月毎月全国の書店やコンビニエンスストアーで発売される『ＧＴＶ』。最新ゲーム情報満載の第１号は『ドラゴンクエストIII』とスポーツゲーム特集。『トップガン』や『沙羅曼蛇』のエンディングまで盛り込んでただいま大人気発売中。

ウーム、こりゃーファミ通もウカウカしてられん。ガンバルぞ！

●発売、販売元/SVI

●1980円、30分





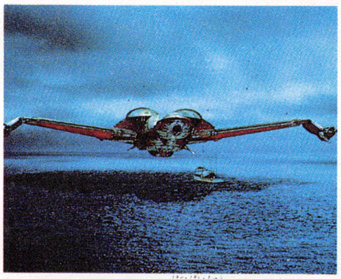
DISC

スター・トレック４/プライベートシネマ

熱烈なラブコールにこたえて再開された『スター・トレック』シリーズ。映画版『スター・トレック』もこの『故郷への長い旅』で早くも４作目だ。シリーズを重ねるごとによく練られたストーリー。今回はカーク船長、もといカーク提督らおなじみエンタープライズ号の乗員すべてがボクたちの20世紀へタイムスリップ！　地球の上でクジラを探すお話なのだ。

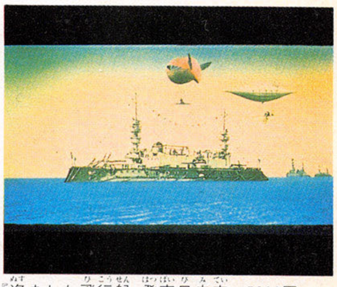


シリーズ最高の傑作をディスクで自分のモノに。そしてもうひとつ、新春からはじまったレーザーディスク“プライベートシネマ”シリーズにも注目したい。名作、話題作を5000円という低価格で続々と発表。



『スター・トレック４』発売中　9800円

今回紹介したいのがチェコの冒険ファンタジー『盗まれた飛行船』だ。アニメと特撮がなんともキレイ。エンタープライズ号と飛行船、２隻の船の冒険を高画質でジックリ鑑賞しよう。



『盗まれた飛行船』発売日未定　5000円

●発売、販売元/レーザーディスク株式会社

MOVIE

今回は、初めて映画の記者会見を取材。スクリーンだけではない、映画の魅力の紹介だ。今後もドンドン行なう予定なので乞うご期待！　あと、春休み公開予定の映画も紹介するぞ。



うる星やつら完結編／めぞん一刻完結編

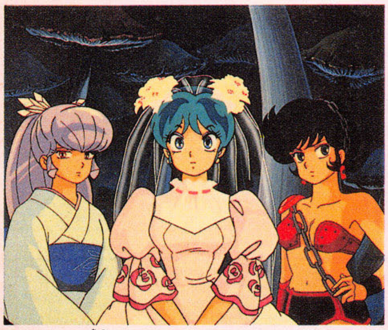
『めぞん一刻』も『うる星やつら』も雑誌の連載は終わっちゃったし、ＴＶも『うる星』はとっくの昔に、『めぞん』も３月には終わっちゃう。もっとラムちゃんや響子さんに会いたいなぁ、と思っている人、けっこうたくさんいるでしょう？

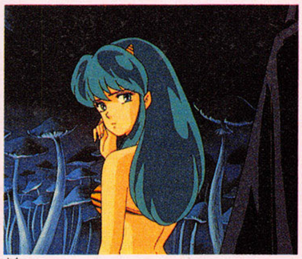
そんな人に嬉しいニュース。ふたつとも映画化されたのだ。しかも同時公開、てことは一度で両方楽しめちゃうというわけ。

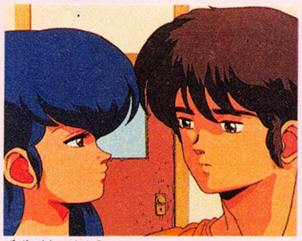
声の出演はＴＶでおなじみのメンバー。ラムちゃんは平野文だし響子さんは島本須美。物語もコミックスのまんま。完結編とサブについているようにふたりとも無事（？）ハッピーエンドを迎える。ラムちゃんはあたると、響子さんは五代君と結ばれるのだ。結末は知っていても、映画館の大画面で見るふたりのウェディング姿は、感激モンなのだ。

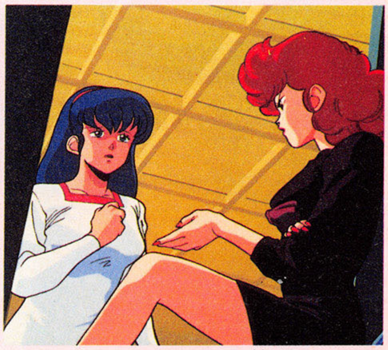
この作品が、動いているラムちゃんたちを見る最後になるかも。ファンの人はお見逃しなく。

●東宝配給
●２月６日公開予定


この３人が集まると、とんでもないことが。


悲しそうなラムちゃんだっちゃ。


五代君と響子さんもクライマックス。


アケミさんって、マジになると迫力あるのです。

戦場の小さな天使たち

第２次大戦中のイギリスが舞台。そこに住む７歳の少年ビルが主人公だ。

ビルにとっては戦争も楽しい冒険の世界だった。飛行機はかっこいいし、ワクワクすることばかり。でも、家が爆撃されて……。

これは戦争映画だけど、敵をやっつけるアクション物ではない。また『プラトーン』みたいな、リアルな映画ではない。少年の目を通した、まるで不思議の国みたいな戦争を描いている異色作。子供は、どんなときでも子供らしく楽しむことが大切だとわかるのだ。

●日本コロムビア映画配給
●２月上旬公開予定


ビルの家族は両親にお姉ちゃんの、ごく普通の家族だ。


世界中で大評判になった作品なのだ。

『ラストエンペラー』記者会見

中国最後の皇帝、溥儀。その波乱に満ちた一生を、本場中国にロケして描いた大作『ラストエンペラー』。世界中で大ヒットし、日本でも現在公開されている評判の映画だ。この出演者が来日、東京のホテルで記者会見が行なわれた。

来日したのは、主人公溥儀を演じたジョン・ローン、その妻に扮したジョアン・チェン、そして日本からスタッフとキャストで参加した坂本龍一だ（この人は来日じゃあないけど）。

会場は200人を超す関係者でいっぱい。この作品に対する高い評判を考えればあたり前かもしれないが、とにかく人、人、人ですごい熱気だった。３人ともスクリーンで見る以上に魅力的。特に主役のジョン・ローンは、今後も注目してほしい俳優なのだ。

彼は中国人だけど、生まれは香港。だから中国に行ったのは、この映画の撮影が初めてだったというのだ。初めて見た自分の国は、雄大で美しくて大感激。その感動が演技にも出せたと、インタビューで答えていた。

映画をまだ見てない人も、今ならまだ間に合うぞ！


Ｊ・ローン


坂本龍一



映画でもステキな３人だったけど、素顔はもっと魅力的。



エキサイドポケットビリャード
し・あ・わ・せ　のかたち
(41)
2
桜　玉吉
あらすじ　主人公「はすらのりひこ」は玉突き男である。彼の恋人「シューベルツ」をさらった「玉の穴」は世界征服をたくらむ悪のハスラー秘密結社である。のりひこは、彼女を救出し、世界の平和をまもるため、「玉の穴」と戦うのだ！
ニューヨーク
まいったね実際。
キューケース
イーストバレーをいさんで出てきたのはいーけど…
スタドン
テ
ベキベキ
ぶれっぶれいく！
キュッキュッ
「玉の穴」の手がかりなんて、なんにもないんだよな
困った。
ぴくっ
こまった時は！
くりっ
かやま
YOUNG LOUD LAUGHTER
イエローページ!!
ゆーぞー
イエローページ
じゃ。
にてねー
YOUNG LOUD LAUGHTER
なんだあ　あいつは
カーぜーにふーるーえーるー
キュッキュッ
しかし、
イエローペェジのおかげで「玉の穴」ニューヨーク店の場所がわかった！
どよ～ん
POOL BAR
玉の穴
ここか。
どんな恐しい奴がいるんだろー？
ごっくん
ごめんよ
ギィー



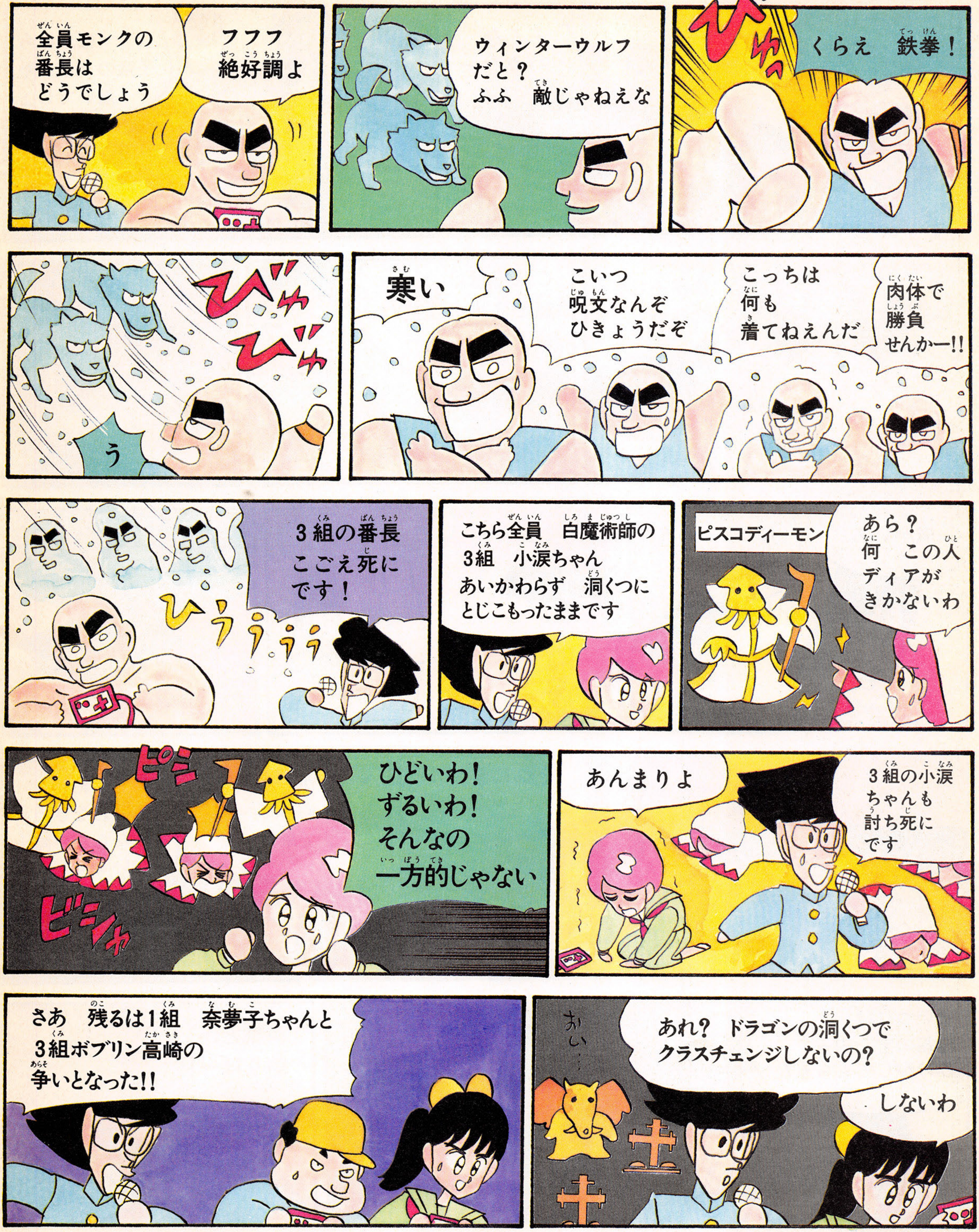
いらったいまてー!!
おじょーちゃんだあれ?
あたい?あたいは「玉の穴」ニューヨーク店店長のうえぱらゆかりたん。
はぁ〜?
マーブルマーブルマーブルマーブルマーブルチョコレートっ
じたくばた
ポン
の、うえぱらゆかりたん。
わかったわかった
ヨダレついてる
実は「玉の穴」の首領のいどころをさがしてるんだけど
なーんだ。
ごしごし
そんなら、あたいとショーブして、勝ったらおしえてあげてもいーよ!
きらっ
よし。わかった
ゲームはナインボール?
ブー!セブンボールだいっ!
こちらへどーぞー
セブンボールゥ〜?
きいたコトないな〜
まぁよかろう
ビリヤードにはちがいない
オキャクさんっ!
あっ!
それは自分のキュー※じゃないか。
※ビリヤードでつかう棒のコトです。
そうですが…いけません?
当店ではキューの持ちこみは禁止なのだ!
どして?
だって、自分のキューを持ってる人って…
ビリヤード上手じゃん。
いちがいにそーとは言えないと思うけどな〜
ヘタのヨコズキっつー言葉もあるし—
そーだそーだ
ボーリングの玉だってもっているぞ
とにかくダメッたらダメッ!
だめ?
ずるっ
ダメッ!
みーんなだめ?
あんた何しに来たの!?
キューカンチョーのキューちゃん
オキューのキューちゃん
キューリのキューちゃん
とにかくちゃんとうちのキューを使ってもらうかんね!
キューブリックのキューちゃんなんつったら…おこられるな。


うねりんこ
こんなキューでうてるかっ!!
くるくるストローじゃないぞっ
首領の居場所知りたくないのか?
しょ~がないな——
さあ.ゲーム開始!!
あの~
なあに?
これはマーブルチョコレートでしょーーがっ!
きゃっきゃっ
ひらべった~
そだよーん
これは特大マーブルチョコ.
マーブルチョコは7色しかないからしかたなくセブンボールなのだっ!
むちゃくちゃだ~~
リアルな設定でしょっ
わざとらしく上からのアングルで描いてあるからどーもおかしーと思ったんだ。
きみがやっているファミコンのビリヤードの玉も…
実は.ヨコから見ると…
こんな形や.
こんな形や
こーんな形になっているかもしれないわよ~ん
どう?こわいでしょ。
あんたの方がよっぽどこわいっ!
タッタッタッ
それはともかく.勝負ははじまった!
パポーン
うちづらいな~~
ぐにぐにょ
カツ
ズコン
おーっやったやった!
やはり私は天才だっ!
おめでとーございます
?
落とした玉は食べてください.
そーゆールールなんだっ
あっ!かんちがいしないで!バレンタインのチョコじゃないかんね。
けっこーたべでがあるね。
もぐもぐ


ところかわって…
うぅ…ん
はっ
がばっ
ここは!
おめざめかなシューベルツ。
!
やっぱり……みつかっちゃったわね。
パパ…
あたりまえだっ!!
とーさんは絶対ゆるさんぞっ!
おまえは「玉の穴」首領のこのわたしの一人娘!
それがよりによってあんなオッチョコチョイにほれおって!
私、彼と結婚するわよ。
いかんいかんいかーん!
「いかん」って10回言って♥
いかんいかんいかんいかん
これは?
みかん!
はずれ!「ゆず」よ。
作者は絵の描きわけがなっとらーんっ!
ぽかすか
わー
よし。
とにかくだ!おまえは、うちの会社のNO.1の森田君と結婚するのだっ!
わかったなっ
いやよっ!あんなバケモノッ
カチャ
からー
おーよーびーでーしょーかー?
あっおじょーさん♥
おー来たか森田くん
げっ出たっ
今日は仕事のコトは忘れて、娘とゆっくりはなしてみてくれ♪
…
それはコーエーです~
じゃ、年ヨリは消えるとするかなっ
うふふ
ぱたん
おっおじょーさんっ!
のわっ
きゃーこないでぇっ!
そして、そのころ、のりひこは……
むきちゃん
ふとっていた。
おじさんつよいなー
もーくえない~
つづく

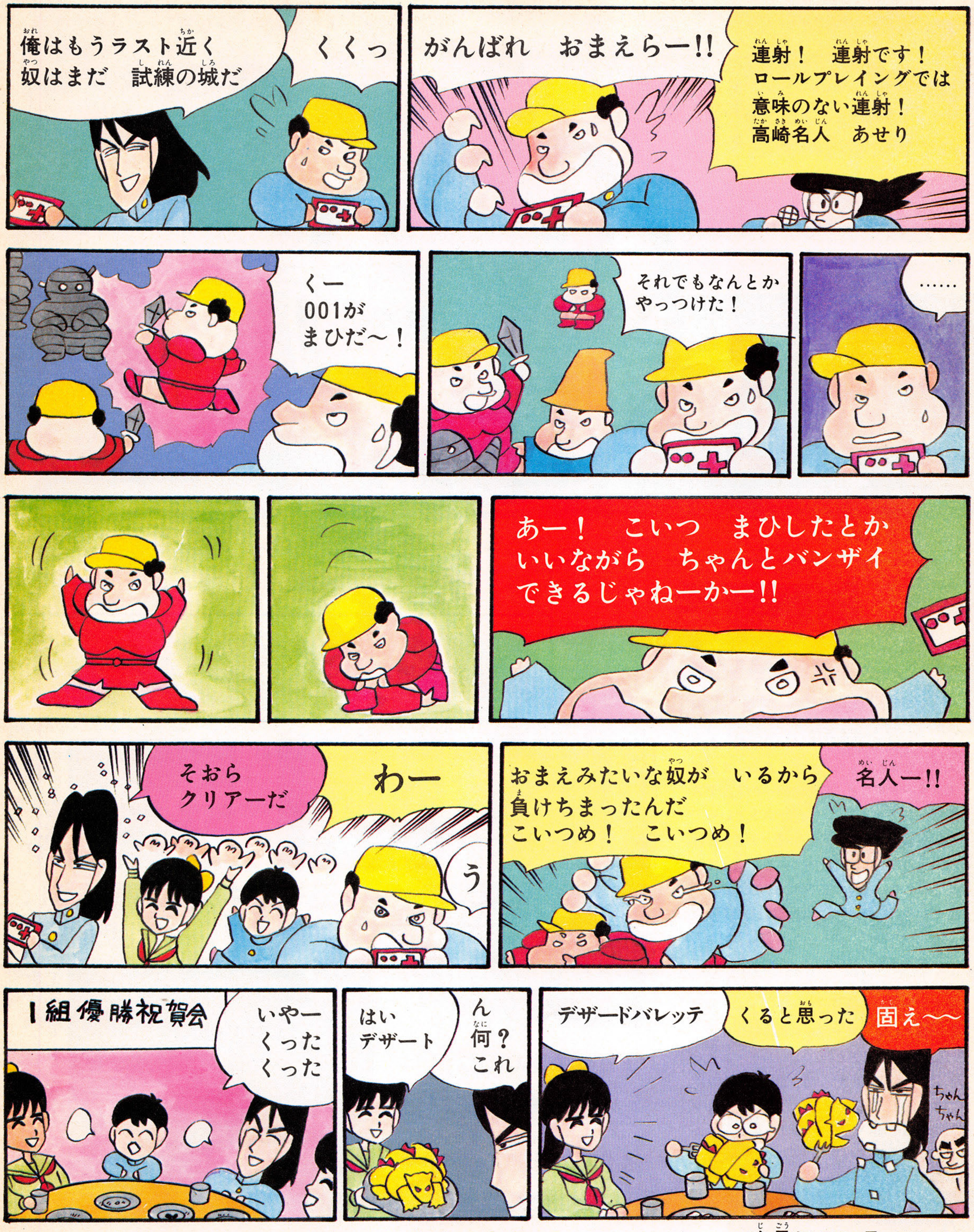
■『ファイナルファンタジー』で大白熱のファミコン大会。吉田くんは脱落しちゃったけど、まだ奈夢子ちゃんと利瀬戸竜がいる!!




全員モンクの番長はどうでしょう
フフフ 絶好調よ
ウィンターウルフだと？ ふふ 敵じゃねえな
くらえ 鉄拳！
う
寒い
こいつ呪文なんぞひきょうだぞ
こっちは何も着てねえんだ
肉体で勝負せんかー!!
3組の番長こごえ死にです！
こちら全員 白魔術師の3組 小涙ちゃん あいかわらず 洞くつにとじこもったままです
ピスコディーモン
あら？ 何 この人ディアがきかないわ
ピシ
ビシャ
ひどいわ！ ずるいわ！ そんなの一方的じゃない
あんまりよ
3組の小涙ちゃんも討ち死にです
さあ 残るは1組 奈夢子ちゃんと3組ボブリン高崎の争いとなった!!
おい…
あれ？ ドラゴンの洞くつでクラスチェンジしないの？
しないわ



だって クラスチェンジすると
カワイクなくなっちゃうんですもん！
やよ こんなの
そんな
バカなー
ぼっ
ほらほら
子供のままじゃ
弱いでしょ
キャー
菜夢子ちゃん
焼死ー
ブス
ブス
ブス
これでほぼ
高崎名人の優勝は
決まりでしょう
フフ
甘い!!
俺がいる
だって あんた
遅すぎて……
あ！ 速い!!
へん
……しかもこの
パーティーは……
全員シーフだ！
それにまだ
レベル2だぜ
さっきから逃げて逃げて
逃げまくって
ここまで来た
でも絶対
闘わなきゃ
ならない敵も
いるでしょ
そいつには
宝箱の宝をやって
みのがしてもらった
ワイロ
ですか!!
ロールプレイングの基本は
逃げ!!
それと ワイロ!!
勇気とか
誇りはー!!
甘い！
現実を
見つめろ！



■さすが利瀬戸竜、みごとに優勝だっ!! ちなみに作者片ちゃんのパーティーは、㊪㋛㊫㊔でレベル33までかかったっつーの!

次号にコンティニュー

新着ゲーム通信

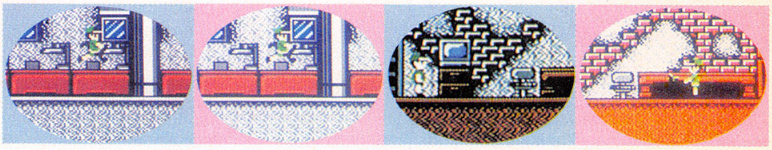


アメリカでは今ファミコンブーム。日本で発売されてないゲームもいっぱい出てるんだって!! 次号のファミ通で、水野店長がアメリカ大特集をやるから、しっかり読んでチェック入れておこうぜっ!!

覇悪怒組 おもいっきり探偵団

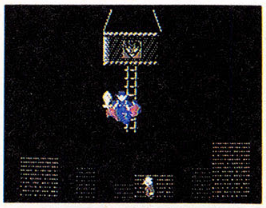
バンダイ　3月下旬発売　価格未定

お待たせ追加情報なのだっ!!



というわけで「覇悪怒組」だっ!! ゲームの主人公になるのはもちろんキミ自身。まずゲームスタートすると、覇悪怒組への入団テストを受ける場面となる。入団テストといっても、簡単な記憶力テストと瞬発力テストだけ。パパパッと画面に出てくるキャラを覚えておいて、あとからキャラ名を入力すればOK、という記憶力テストと、魔天郎が投げてくるバラの花を片っぱしからキャッチしていって、一定数を超えていればヨシ、という瞬発力テスト。キミなら楽々クリアーだよねっ!!

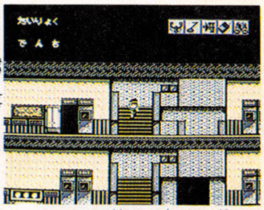
でもって次なる場面は、いよいよキミが見習い団員として、魔天郎からの挑戦状に答えて冒険へ出発するという、メインゲームとなるわけだ。魔天郎が隠し持つ黄金像を取り戻すため、地下アジトへと向かっていく。様々なアイテムを使い、情報を集め、敵を倒し、なんとか魔天郎本人の所までたどりつかなければならない。真の団員になる日も近いぞ!!



⬅基本的には横スクロール型のアクションゲーム。



⬅でも先に進むためには情報集めが大切なのだ。



⬅建物をみつけたら必ず中に入って情報収集だ!!

これが魔天郎なのだ!!



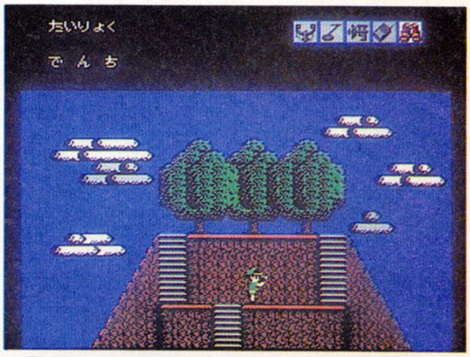
⬅入団テストのときも本編に入ってからもコイツのせいで苦労するのだっ!! うーん、ニクラシイ顔だぜっ!!

アイテムもいっぱい!!



⬆アイテムはいろいろあって便利。この他にも5種類あって先へ進むと取れたりするのだ。パチンコや双眼鏡はとってもありがたいアイテム。

キミもこれで覇悪怒組正式メンバーだぜっ!!



⬅魔天郎を倒したときが、キミが真の団員として認められるとき。最後までガンバルのだ。

鉄腕アトム

コナミ　2月26日発売　予価5500円

コナミの新作『鉄腕アトム』は、ドッキドキのアクションゲーム。主人公のアトムは、横スクロールする画面の中を、ゴチャマンと出てくる敵と戦いながらビュンビュンと進んでいくのだ!!

最初のうちはアトムのパンチだけを武器にして、敵を倒していく。バシッとパンチをくらわすと、画面にピピッと文字が表示されるのがとーっても楽しいのだっ。でもこのメッセージ、楽しんで読んでちゃダメ。「いたいよ」なんていうフツーのメッセージもあるけど、先に進むためにどーしても読んでおかなきゃならないメッセージなんていうのも出てくるからね。

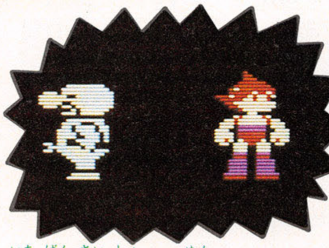
それに敵を倒したときに何か特殊なことがおこったら要チェック。たとえば敵キャラをやっつけたときの効果音、なんてのが面クリアーのカギになったりもしちゃうのだっ!! フツーのアクションゲームとは、ちょっと違う不思議なゲームでしょ!!

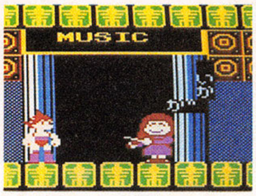
『鉄腕アトム』のアニメに登場してたキャラクターもいーっぱい登場するし、全部で9個あるアクションステージには、今までのゲームにはなかったヘンテコでオモシロイしかけがたくさんあって、とってもニギヤカ。

空をこえて星のかなたへ、キミもアトムとなって、ジェットのかぎり飛んでゆくのだ!!

空をこえて、ラララするのだ!

進めアトム!!



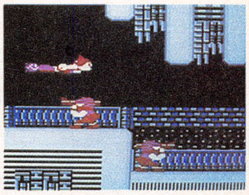




⬅パンチ!! ほらメッセージを読んでっ!!



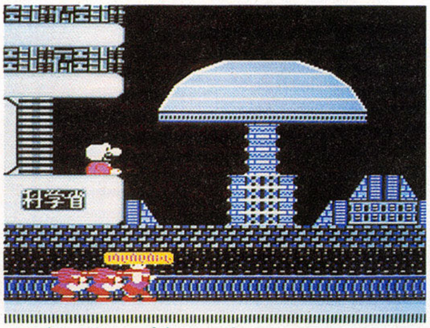
⬅やられると博士が組み立て直してくれるの。



⬅敵の弾に当たると一発でアウトなんだよね。

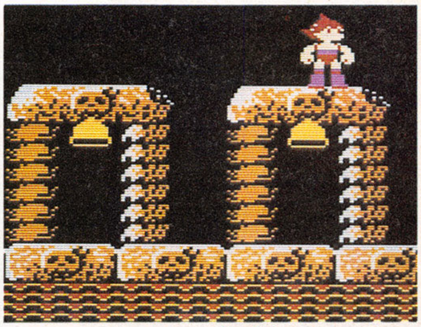
⬅飛べっ!! この方が早く進めちゃうのだ。

一番最初の面なのだっ!!



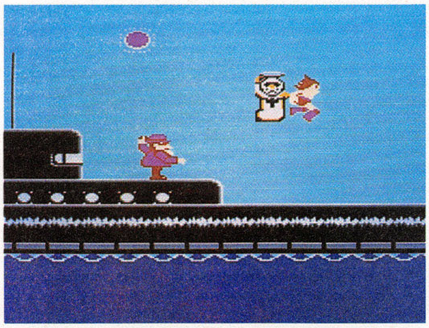
⬅上手にジャンプしたり、敵を攻撃したり。最初のうちはタイミングが難しいぞ。

ベルがいっぱいあるけど



⬅謎のベル。これ鳴らしてみると、みんな違う音がしたりするんだよねー、うん。

潜水艦の上に出ちゃった



⬅画面は平和そうだけど、じつは大変。腕に自信のあるゲーマーでも苦労する。

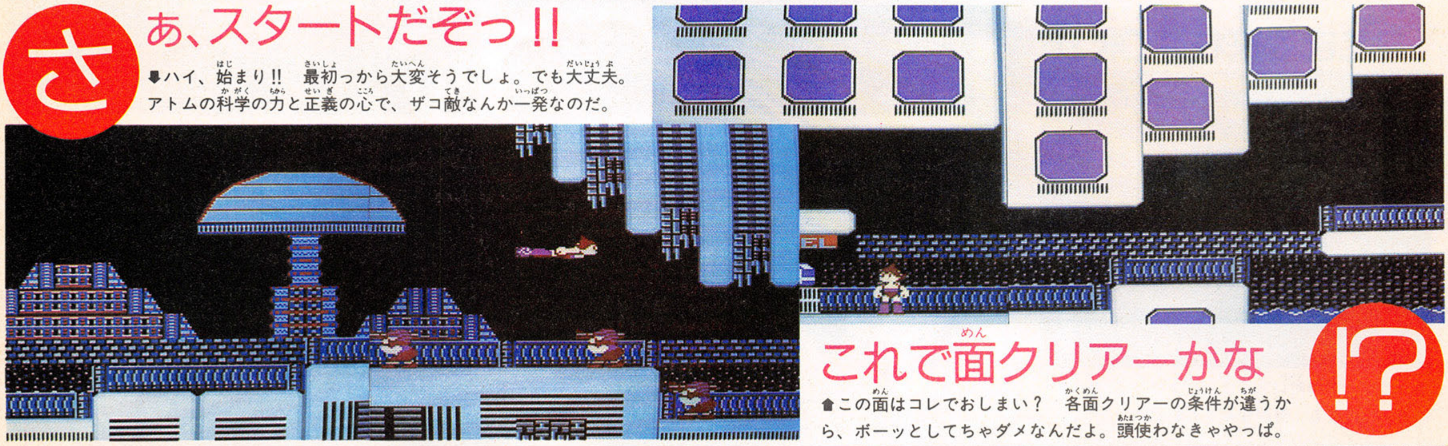
マーメイドに秘密がっ!?



⬅どこかにウランちゃんもいる。怪しそーな所はイッパイあるんだけど……。

さあ、スタートだぞっ!!

⬇ハイ、始まり!! 最初っから大変そうでしょ。でも大丈夫。アトムの科学の力と正義の心で、ザコ敵なんか一発なのだ。



これで面クリアーかな!?

⬆この面はコレでおしまい? 各面クリアーの条件が違うから、ボーッとしてちゃダメなんだよ。頭使わなきゃやっぱ。

　※画面は開発中のものです。

サラダの国のトマト姫

ハドソン　4月下旬発売　価格未定

『サラダの国のトマト姫』は、ロマンたっぷりのファンタジックなアドベンチャーゲーム。もともとはパソコンのゲームだったんだけど、画面も内容も大変身しての再登場!!

舞台になるのは、宇宙のどこかにある野菜の星〝サラダ王国〟。サラダ王国のトマト姫が裏切り者のカボチャ大臣にさらわれてしまうところから物語が始まる。カボチャ大臣に乗っ取られ、メチャクチャになってしまった王国に平和を取り戻すのがキミに与えられた使命。もちろん、カボチャ大臣がどこかに連れ去ってしまったトマト姫だって助け出してあげなくちゃイケナイのだっ!!

ゲームを始めると、キミはサラダロアの町の手前に出てくる。まずは情報を集めたり、人助けをしたり……。『サラトマ』の基本、みたいな所だからやることはイッパイなのだ。

ゲーム進行はコマンド選択方式。14種類もあるコマンドを、場面に応じて選んでいき、物語を進めていくのだ。コマンドの中でも一番役に立つ〝かきっぱち〟コマンドは、町に入る前に「あること」と「あること」をすると使用可能になるんだよね。この最初のステップをクリアーすると、物語はグーンと広がって、メインストーリーがいよいよ始まる、ということになるわけだ。キミが今まで体験したこともない新感覚大冒険のスタートだ!!

ここまで来ればOK!!



サラダロアの町に入ると、パスワードが取れるよーになる。何がなんでもたどりつこう。

メルヘンアドベンチャーだ!!

トマト姫を助け出してサラダ王国に平和をっ!!



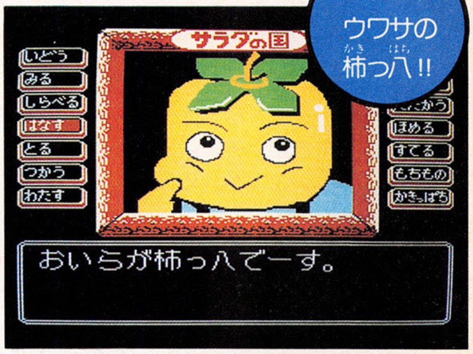
これがウワサのサラダの国。みかけは平和そうなんだけど。



柿の少年が倒れてた。やっぱりこれは助けてあげなきゃ。

この子を仲間にすれば、〝かきっぱち〟コマンドが使えるようになるってわけ。

これが、ウワサの柿っ八!!



サラダロアの町ではどんな事がおこるっ!?

見はり番がいる



ここがなかなか通してもらえないから大変なのだ。どーしよう。

これが町の中!!



やっと入った町の中。とりあえず活気はあるんだけど、ねえ。

キャバレーだ!!



いろんなお店があるんだけど、キャバレーまであるなんてっ!!

町のはずれは!?



町の中だけじゃなくて、はずれの方にもヒントはいっぱいだぞ。

ユニークな登場野菜キャラクターたちっ!!



サラダロアの手前で会う、レタス王子だよ。



町の中のくすり屋さんのご主人なのだっ!!



これは電気屋さん。メカに強いのかなぁ？



酒屋さんの美人のオネエさん。うふふ……。



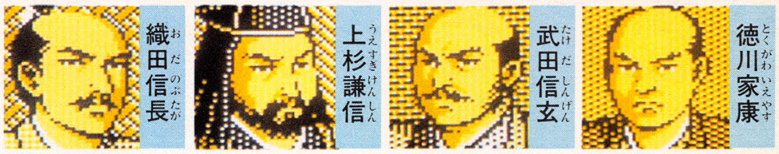
ふるどうぐ屋さん。何か知ってるかなっ!?

※画面は開発中のものです。

信長の野望 全国版

光栄 3月18日発売 9800円

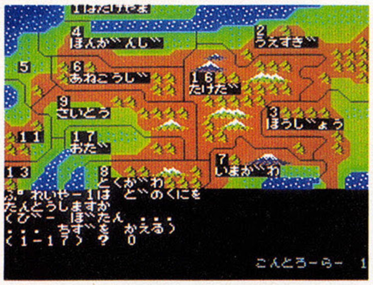
キミは信長!! 天下を盗れっ



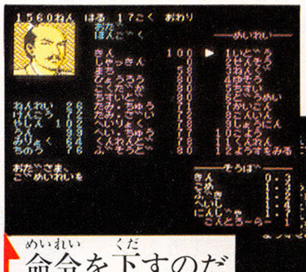
シミュレーションゲームのファンのキミたち、お待たせっ!! パソコン版で大評判だった『信長の野望 全国版』のファミコン化だぞ。

このゲームはどうやって展開させるかというと、まず信長をはじめとする50人の戦国大名の中から好きなひとりを選ぶ。それがキミだ。戦国大名は、開こんをし、その収穫で財政が豊かになったら武器や兵器を買いそろえ兵力を増強させるのだ。他国のようすをうかがい、自分の国の力が他国に攻め入るのにじゅうぶんになったと思ったら、じっくり戦略をたてて、出兵するのだ。とにかく頭をフル回転させないと、思いどおりにはプレイできない、そのうえ災害や、主人公(選んだ大名)の寿命も天下統一をはばむ。

自分の国を決めよう



⬅まずはじめにすべきことは、どの国(武将)を選ぶかということだ。

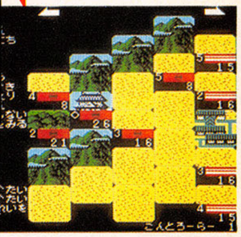


命令を下すのだ

⬆画面上に表示されているものから選んで命令だ。

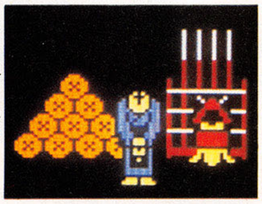
さあ戦闘だっ!!

⬇どの国を攻めるか決めたら戦略をたてて突撃っ!!





⬅国に疫病が流行すると人々はゾンビ化する!?



⬅物の売り買い、借金は商人におまかせなのだ。



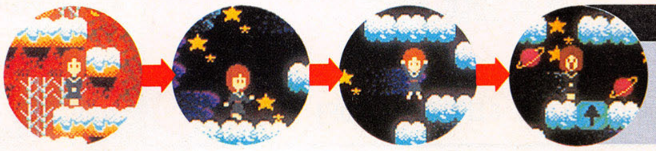
⬅こんなにカワイイお嫁さんも、やがてもらえる。

※画面は開発中のものです。

ナゾラーランド3号

サン電子 2月下旬発売 2980円

1つで6種類のお楽しみだぞ

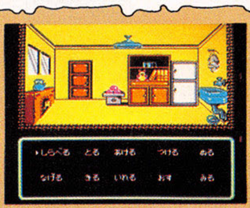


可愛いねっ!!

トモちゃんはいろんなポーズをとるのだ。

1枚のディスクで、イロイロなゲームが楽しめちゃう、とってもおトクなゲームがコレなのだ。クイズに答えてサイコロをふり、その目の数だけコマを進めるサーキットのゲーム〝スゴロククイズ〟、特定の方向に進まないと主人公のトモちゃんの体力がどんどん減っていってしまう〝爆走トモちゃん〟、キミが密室に閉じこめられてしまい、その部屋から出るためにあれこれ手をつくしてガンバル、アドベンチャーゲーム〝ナゾラー探偵団〟、そしてパーティーの友〝ビンゴゲーム〟と盛りだくさんの内容だ。

そしてさらに、ミス・ナゾラーコンテストとおたよりコーナーも入っているのだ。みんなでワイワイ楽しめちゃうぞ!!



⬅これは、アドベンチャーゲームなのだ。



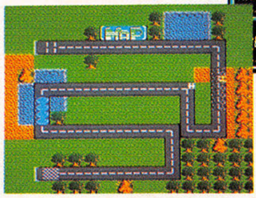
⬅密室に閉じこめられたキミはどーする!?



⬅うーん、ムズカシイ。早くここから出たいよ。

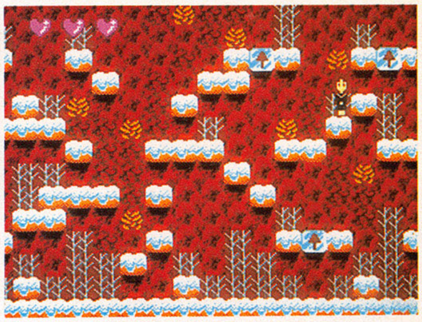
正解しないと進めない





⬆クイズに正解すると、サイコロをふることができる。

⬅そして、出た目の数だけ進める。2Pで競うのだ。



⬅矢印の上を通ると体力が減ってしまうのだ。気をつけて右へ進んで行こうね。

※画面は開発中のものです。

ボールブレイザー

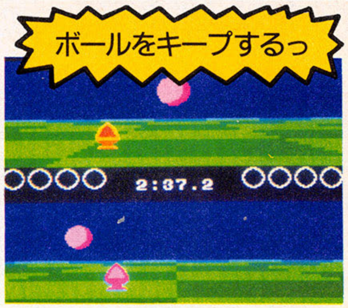
ポニーキャニオン　3月 4日発売　5500円　カートリッジ

こんなサッカー見たことない

海の向こうでパソコン版が大ヒットしたこのゲーム。新感覚のスペースサッカーがこの『ボールブレイザー』だ。
　普通のサッカーとどこが違うかっていうと、まずプレイヤーが"ロートフォイル"という乗り物に乗り、1対1で戦うところ。チームプレイなど無用のサシの勝負なのだ。しかもなんと、画面が上半分と下半分に分かれ、それぞれのプレイヤーから見た3Dの画面となっているのだっ!!　プレイヤーの動きにあわせて上下別々にスクロールする3D画面はとってもスピーディー。しかも自分の前方しか見えないから、実際に未来サッカーをプレイしている感覚を思う存分味わえるぞ。キミもぜひ一度プレイしてみてほしいのだっ!!

➡ゴールは常に左右へ移動しているから、簡単にはシュートを決めさせてくれないのだ。





⬅ドリブル。フワリと浮かぶボールをどうやってキープしているのかというと、電磁波を使っているらしい。

フィールド全体図

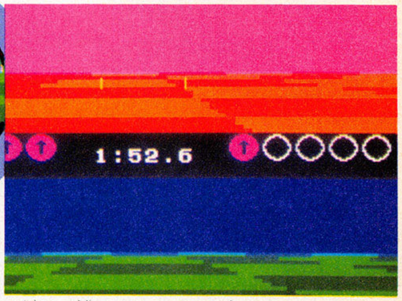


⬆フィールドの両はじで動いているポールの間にボールを入れればゴール。一見簡単そうだけど。



⬆ロートフォイル。なんと秒速50メートルで動ける乗りものだ。

シュートを決めたっ



⬆狙いを定めてシュート……決まった、ゴールだ! 得点したプレイヤーの側が赤くフラッシュする。

※画面は開発中のものです。

双截龍

テクノスジャパン　4月 8日発売　5800円　カートリッジ

双截拳の達人の大アクション

ゲームセンターで好評だった『双截龍』の移植版だぞ。アーケード版では2人同時プレイが売りものの格闘ゲームだったんだけど、ファミコン版では残念ながら2人同時プレイはできない。そのかわりといっちゃなんだけど、VSモードで友達と対戦できるのだっ。
　このVSモードではノーマルモードの2倍の大きさのキャラクターで遊べるし、VSモードにしかない技があるっていうからスゴイよね。いつも1人で遊んでるキミもこれだけは友達と2人でやってみたらいいんじゃない。
　ノーマルモードでもアーケード版よりステージが増えていたり、敵を倒していくうちにレベルアップして使える技が増えていったり、とかなり内容も濃くなってるから期待大だね。

戦えビリー・リー!!

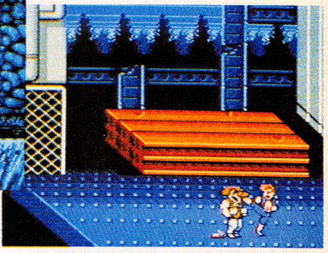


⬇これが"双截拳"の伝承者、ビリー・リーなのだっ!!



⬆洞くつで敵と出会った。途中で奪いとったバットですかさず応戦だ!!

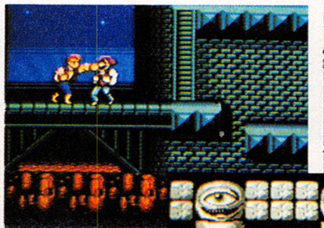
⬇背後からも迫りくる敵には後ろまわし蹴りをお見舞いだぁっ!!

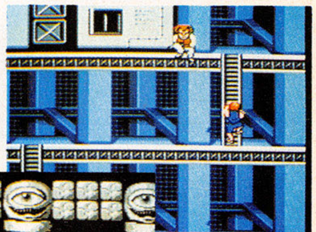


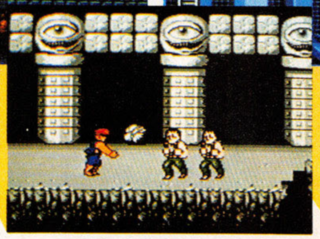
ド迫力だぞ



⬆VSモードでは迫力のデカキャラ同士の対決となる。多彩な技が炸裂するぜっ。







相手にとって不足はないっ

⬆バシィ、ドカッ!! 強烈なワンツーパンチが相手の顔面に。

⬅奇妙な顔の描かれた柱が不気味だ。アイテムを活用せよ。

⬆敵は階上で待ちかまえている。さあ対決だ。

※画面は開発中のものです。

ファイティングゴルフ

エス・エヌ・ケイ　3月18日発売　5500円　カートリッジ

ナッソーゲームにトライだ!!

新着ゲーム通信には2度目の登場のゴルフゲームだ。このゲームの特徴は、マッチプレーとスクロールプレーをミックスしたナッソーゲームでプレイできることだ。この方式を取り入れると、9ホールラウンド終了時まで大差がついていても勝敗がわからないので、気が抜けず、最後まで集中してプレイができるというところ。もちろん通常のストロークプレーもできるけれど、この際ナッソーゲームにぜひトライしたい。

また、主人公となるキャラクターも個性的な男女4人のゴルファーから選べ、ドラコン賞、ニアピン賞、ホールインワン賞なども用意されていて、スペシャルポイントがもらえるのがウレシイ。

ゴルファーを選べ



➡女性キャラ、プリティエリ、飛ばし屋ビッグジャンボ、バーディトミィ、ミラクルチョースケから1人選ぶ。

コースは4種類あるのだ



⬅これはジャパンコースのインコースだ。情報をしっかりつかめ。

トミーの攻めは？



⬆バーディトミィは飛距離やスウィングスピードなどのバランスがとれた操作しやすいキャラだ。

うーん、イマイチ



⬆うーん、もう少し球が伸びてくれれば良かったんだけどなあ。あとは着実にガンバルことだね。

やったネ



プリティへ



※画面は開発中のものです

プレデター

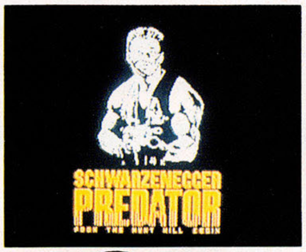
パックインビデオ　3月10日発売　5500円　カートリッジ

プレデターは残忍な宇宙生物

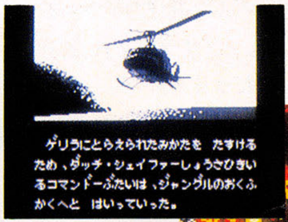
前号に引き続いて紹介するこのゲーム、もちろん原作は昨年大ヒットしたあの映画だ。

リアルなデモ画面のあと、ゲームをスタートさせると、主人公もかなり大きいキャラとして最初のステージを進む。これをクリアーすると、3頭身キャラとなって山あり谷ありの大ジャングル地帯を奥へ奥へと進むこととなる。

残忍な宇宙生物プレデターとプレデターがつくり出した手ごわい敵キャラたちは、機関銃を友に、たったひとりで立ち向かうキミを苦しめるのだ。シュワルツェネッガーのような筋肉モリモリの強じんな肉体の持ち主にしてみても、かなりの苦戦をしいられる。キミのテクニックがそれをカバーするのだ!!



➡たくましい体がカッコイイ。シュワルツェネッガーのはまり役。



⬅このデモが、ふんい気出てていい感じなんだよねー。



➡早くゲームしたいっていう期待が高まっていく。ワクワク。

地球は我らエイリアンの植民地となるのだ……

出たっ!!
プレデター



⬆はじめは、こんな感じの暗ーい森林地帯が続いているのだ。じゅうぶん注意して進め!!



⬆いろんなタイプの敵キャラがいる。たまにカワイイのも。



※画面は開発中のものです

亀の恩返し

ハドソン　6月発売　価格未定

アクション&シューティング!



これがウラシマタローだっ

主人公ウラシマは、カメの背に乗って異次元へとワープしていくのだっ!!

ビューン

タイトル聞いただけで、そのユニークさが伝わってくる『亀の恩返し』。アクションとシューティング、それにアドベンチャーっぽい画面もあったりして、内容の方もとってもニギヤカなのだ。

主人公のウラシマ君が、カメの背に乗って異次元の島へワープし、各島ごとに大ボスをやっつけて平和を取り戻してあげる、というのが大まかな設定。

最初のステージでは、武装したウラシマ君が、いろんな武器を使いわけて、敵を倒したり情報を集めたり。ここは最初のレッスン編という感じで、そんなに難しくはないのだ。

ステージは、いくつかのエリアに分かれていて、人間の姿で進んでいくエリアと、シップに乗ってシューティングしていくエリアとがある。道を選びながら、めでたくステージの最終エリアをクリアーしたら、ボスキャラと対決!!　ボスを倒せば次の面へ進めるってわけなのだっ。

ひとつのゲームでいろんな遊び方ができるユニークな『亀の恩返し』。『サラトマ』と並ぶ期待の新作ソフトなのだっ!!



⬅まずはアドベンチャー風にストーリー紹介です。



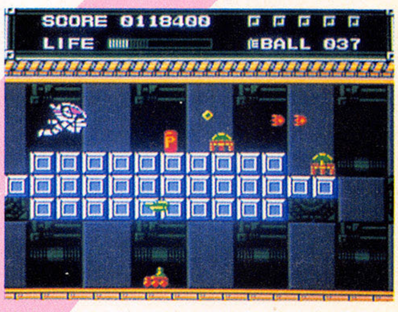
⬅これがアクションぽいステージ。アイテムだ。



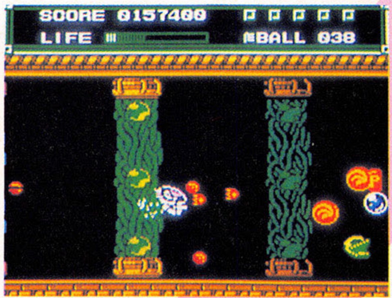
⬅面が進むとシューティング。かっこいいぜっ!!



⬅Eを集めてお買物。強い武器やスペシャルアイテムを買うのだっ!!



⬅マップはちょっと迷路風。でも迷って困っちゃうほどじゃないのだ!!



⬅アイテムによっては弾がかなり強力になる。スカッとするんだよね。



⬅ヒットやアイテムをくれる、扉の中の妖精たち。扉は必ず入ってね。

※画面は開発中のものです。

ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者

任天堂　3月下旬　価格未定

本格推理アドベンチャーだっ

任天堂の新作アドベンチャーゲーム、ファミコン探偵倶楽部は、前編後編の2つに分けて発売される本格的な推理ゲーム。記憶喪失になった少年探偵が、断片的な記憶をたよりに連続殺人事件の謎を解いていく、という設定。前編発売は3月下旬、約1ヵ月後に後編発売の予定。早く遊んでみたいねっ。



➡主人公の少年は、ある事件を調査中に記憶を失ってしまった!!

記憶喪失の少年探偵!?





伝説の村に隠された謎とは……!?



⬅みょうじん村駅。事務所のある町から山ひとつ越える。



⬅うつぎ先生の事務所。この女の子はあゆみちゃん。



⬅ぜんぞうさん。何か知ってるっ!?

※画面は開発中のものです。

不動明王伝アシュラナータ

タイトー　3月下旬発売　価格未定

アクションはコレで決まり!!

不動明王の血をひく密偵、アシュラナータの冒険大活劇、さらに続報をお届けするぜ!!

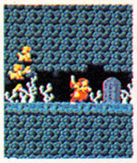
今回は敵キャラの設定を大公開してしまうのだ。まずはシャレコウベ。がいこつの姿をしてて、2種類、赤と青の奴が出てくるぞ。刀と手裏剣、それから赤い奴は火薬も使うので要注意なのだ。大オノを使って攻撃してくるのは熊彦という大男。手裏剣じゃダメージを与えられないので倒すのが大変だぞっ!!

土の中からムクムクと出てくる土鬼って奴もいる。コイツにつかまれると動きを封じられてしまうのでやっかいなのだ。その他、仁王、はんにゃ、アラハン、雲水、てんぐ、武士、なんていうデーッカイ敵がゴマンと登場、アシュラナータの行く手をはばもうと攻撃をしかけてくる!!

でも、どんな敵にも必ず弱点はアルのだ!! 数十種類のアイテムを使いこなし、呪術を身につければコワイものなんかないっ!! 横スクロールするスピーディーな画面の中を、超人的スーパージャンプでヒュンヒュンとかけぬけながらキミも冒険の旅へと出発しよう!! アッと驚く大じかけが、キミを待っている!!



⬅飛ぶっ!! 感動モンの高さなんだコレがっ!!

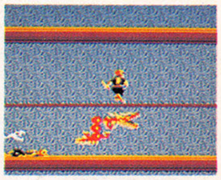


➡走るっ!! 刀は円を描いて空を舞い攻撃する。

敵が出現した!



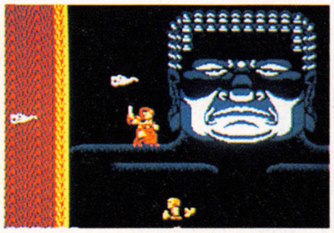
⬅高さで勝負。アイテムは選んで使え!!



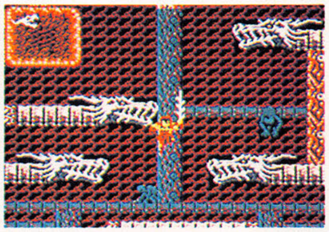
⬅敵キャラの動きが速くてハラハラ……。



⬅コレは困った。逃げたくなっちゃう!!



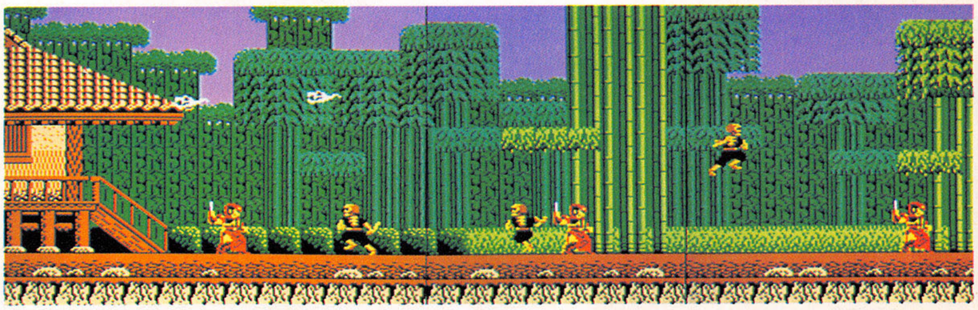
⬆やっぱ3メガの背景はスゴイんです。



⬆そんでもって、マップも広いんです。



⬆こんなのザコザコ。でも油断しちゃだめ。けっこうスルドイ動きするんだよねー。



⬆フツーに横に進むとこーゆー感じ。でも、上下のはばがかなりあるから同じ長さでも広さは4倍ぐらいあったりするんだぜっ!!

三宝荒神の復活をはばめ!

※画面は開発中のものです。

謎のゲーム 未確認情報



●こんにちは、方里子です。2月はゲームの発売が少なくて、ちょっとさみしいですね。でも春から夏に発売予定の新作は続々と発表されています。

●まずはナムコさん。『独眼竜政宗』で話題を集めていますが、もうひとつ新作のお話が入ってきました。発売は春頃、なんとゴルフのゲームだそうです。もしかしら『独眼竜政宗』よりも早く発売になるかもしれませんね。追加情報が入りしだいまたお届けします。

●任天堂さんが4月にイベント用の新作ゲームを発売予定しています。3Dシステム対応のラリーゲームだそう。また自分の記録をディスクファクスで送って、腕を競いあえる楽しいゲームになりそう。待ち遠しいですね。

●前回お話ししたタイトーさんの新作ゲーム、キャラクターは、あのタケシさんになりそうな気配。決定しだいお知らせしますので楽しみに待っていてくださいね。

●最後は『ディープダンジョン3』のスクウェアさん。ただ今、今年発売予定のカッコイイアクションゲームを開発中。スピーディーな画面展開とまったく新しいタイプのキャラクターの動きが楽しめるゲーム、とのこと。早く発売が決定するといいですね。

●次号から新着ゲーム通信はちょっぴり変身します。内容がグーンとパワーアップしますからお楽しみにね。　　　（森下方里子）

発売日スケジュール表

黒字はカートリッジ、バックアップカートリッジ、青字はディスクカード、緑字はディスクライター書き換え（マニュアルは別売の場合があります）のゲームです。

2月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
5日	○ガーディック外伝〈アイレム〉	5500円/カートリッジ
9日	○極楽遊戯〈ソフエル〉	500円/ディスクライター書き換え
9日	○魂斗羅〈コナミ〉	5300円/カートリッジ
10日	○ドラゴンクエストIII そして伝説へ…〈エニックス〉	5900円/バックアップカートリッジ
15日	○カラオケスタジオ Vol.2〈バンダイ〉	3980円/カートリッジ
16日	○ウルトラマン2 出撃科特隊〈バンダイ〉	500円/ディスクライター書き換え
16日	○エキサイティングサッカー〈コナミ〉	3300円/ディスクカード
18日	○松本亨の株式必勝法〈イマジニア〉	9800円/カートリッジ（テキスト付き）
26日	○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉	5500円/カートリッジ
26日	○鉄腕アトム〈コナミ〉	5500円（予価）/カートリッジ
26日	○レプリカート〈タイトー〉	3500円/ディスクカード（付録付き）
29日	○リベンジ オブ DOH アルカノイドII〈タイトー〉	5900円/カートリッジ（専用コントローラー付き）
下旬	○ナゾラーランド3号〈サン電子〉	2980円/ディスクカード
下旬	○ザ・スーパーラリー〈ビック東海〉	価格未定/ディスクカード
下旬	○忍者くん阿修羅ノ章〈ユー・ピー・エル〉	5300円/カートリッジ
2月〜3月	○歴史大冒険（仮題）〈スコーピオンソフト〉	価格未定/ディスクカード
2月〜3月	○地理大冒険（仮題）〈スコーピオンソフト〉	価格未定/ディスクカード

3月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
3日	○ドルイド〈ジャレコ〉	3200円/ディスクカード
4日	○19（ヌイーゼン）〈ソフトプロ〉	2980円/ディスクカード
4日	○ナポレオン戦記〈アイレム〉	5500円/カートリッジ
4日	○ボールブレイザー〈ポニーキャニオン〉	5500円/カートリッジ
10日	○プレデター〈パック・イン・ビデオ〉	5500円/カートリッジ
17日	○釣りキチ三平 ブルーマーリン編〈ビクター音楽産業〉	5500円/カートリッジ
18日	○ファイティングゴルフ〈エス・エヌ・ケイ〉	5500円/カートリッジ
18日	○谷川浩司の将棋指南II〈ポニーキャニオン〉	5500円/カートリッジ
18日	○信長の野望・全国版〈光栄〉	9800円/バックアップカートリッジ
25日	○ガンスモーク〈カプコン〉	500円/ディスクライター書き換え
29日	○ビー・バップ・ハイスクール「高校生極楽伝説」〈データイースト〉	5800円/カートリッジ
中旬	○オリュンポスの戦い 愛の伝説〈イマジニア〉	5300円/カートリッジ
下旬	○砂漠の狐〈ケムコ〉	5500円/カートリッジ
下旬	○武田信玄〈ホット・ビイ〉	5800円/カートリッジ
下旬	○不動明王伝〈アシュラナータ〉〈タイトー〉	5900円/カートリッジ
下旬	○ゴルゴ13 第1章 神々の黄昏〈ビック東海〉	5700円/カートリッジ
下旬	○エリュシオン〈東京書籍〉	5500円/カートリッジ
下旬	○ワードナの森〈タイトー〉	3500円（予価）/ディスクカード（付録付き）
下旬	○思いっきり探偵団！ 覇悪怒組〈バンダイ〉	価格未定/ディスクカード
下旬	○ファミコン探偵倶楽部（前編）〈任天堂〉	価格未定/ディスクカード
	○名探偵ホームズ 霧のロンドン殺人事件〈トーワチキ〉	5800円/カートリッジ
	○ギャリバン〈ニチブツ〉	価格未定/カートリッジ
	○キャプテン翼〈テクモ〉	5500円/カートリッジ
	○独眼竜正宗〈ナムコ〉	5500円/カートリッジ
	○フリートコマンダー〈アスキー〉	5500円（予価）/カートリッジ
3月〜4月	○Mr. GOLD〈東映動画〉	価格未定/ディスクカード
3月〜4月	○めぞん一刻〈ボーステック〉	価格未定/バックアップカートリッジ

4月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
8日	○双截龍〈テクノスジャパン〉	5800円/カートリッジ
29日	○究極の野球狂（仮題）〈タイトー〉	価格未定/カートリッジ
上旬	○怒II〈ケイアミューズメントリース〉	5500円/カートリッジ
上旬	○彷魔が刻〈東宝〉	5300円/カートリッジ
上旬	○赤影〈東映動画〉	5300円/カートリッジ
上旬	○燃えろ！ プロテニス〈ジャレコ〉	価格未定/カートリッジ
中旬	○ディープダンジョンIII 勇士への旅〈スクウェア〉	価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	○スーパー・ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉	5900円/バックアップカートリッジ
下旬	○真田十勇士（仮題）〈ケムコ〉	価格未定/カートリッジ
下旬	○超惑星戦記メタファイト〈サン電子〉	価格未定/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳2 ドラゴンの翼〈カルチャーブレーン〉	5500円/カートリッジ
下旬	○百鬼夜行〈ユース〉	価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○風雲少林拳〜暗黒の魔王〈ジャレコ〉	価格未定/ディスクカード
下旬	○1943〈カプコン〉	価格未定/カートリッジ
	○仮面ライダーBLACK（仮称）〈バンダイ〉	価格未定/ディスクカード
	○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉	価格未定/カートリッジ
	○サラダの国のトマト姫〈ハドソン〉	価格未定/カートリッジ
	○ファミコン探偵倶楽部（後編）〈任天堂〉	価格未定/ディスクカード
	○アスピック 魔蛇王の呪い〈ボーステック〉	3300円/ディスクカード

5月発売のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
	○聖闘士星矢 黄金伝説完結編〈シンセイ・バンダイ〉	5800円（予価）/カートリッジ
5月	○ビッグエッグ スーパーリアルベースボール〈バップ/PAX・ソフトニカ〉	価格未定/カートリッジ
5月	ザ・テール エルランドの英雄〈ジャレコ〉	価格未定/カートリッジ

6月以降発売のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
6月	○レインボーアイランド〈タイトー〉	価格未定/ディスクカード
6月	○トップシークレット〈カプコン〉	価格未定/カートリッジ
6月	○TNK III（仮題）〈エス・エヌ・ケイ〉	価格未定/カートリッジ
6月	○大戦略〈ボーステック〉	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○スーパーダイナミックバドミントン〈バップ〉	価格未定/カートリッジ
6月	○亀の恩返し〈ハドソン〉	価格未定/カートリッジ
6月〜7月	○闘将!!ラーメンマン〈シンセイ・バンダイ〉	5800円/カートリッジ
6月〜7月	○Viva Las Vegas〈EPIC・ソニー〉	価格未定/カートリッジ
7月	○熱血高校ドッジボール部〈テクノスジャパン〉	価格未定/カートリッジ
7月	○プロ野球？ 殺人事件〈カプコン〉	価格未定/カートリッジ
7月	○小公子セディ〈フジテレビ〉	価格未定/カートリッジ
7月	○イース〈ビクター音楽産業〉	価格未定/カートリッジ
8月	○天地を喰らう（仮題）〈カプコン〉	価格未定/カートリッジ
8月	○たけしの戦国物語〈タイトー〉	価格未定/カートリッジ
10月〜11月	○SDガンダムワールド ガチャポン戦士 スクランブルウォーズ2（仮題）〈バンダイ〉	価格未定/ディスクカード
	○三国志〈光栄〉	価格未定/カートリッジ
	○蒼き狼と白き牝鹿〈光栄〉	価格未定/カートリッジ
	○聖書1999〈イマジニア〉	価格未定/カートリッジ
	○殺意の階層II〈HAL研究所〉	価格未定/カートリッジ
	○かってにシロクマ〈SVI〉	価格未定/カートリッジ
6月〜7月	○田代まさしのプリンセスがいっぱい〈EPIC・ソニー〉	価格未定/カートリッジ
7月〜8月	○ファンタジー〈ボーステック〉	価格未定/バックアップカートリッジ
7月〜8月	○不如帰（ホトトギス）〈アイレム〉	価格未定/カートリッジ
9月〜10月	○スターヴァージン（仮題）〈ポニーキャニオン〉	価格未定/カートリッジ
11月〜12月	○ファンタジーII〈ボーステック〉	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

発売日	ソフト	価格/メディア
	○コズミックシステム（仮題）〈イマジニア〉	価格未定/カートリッジ
	○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉	価格未定/カートリッジ
	○ムーンボールマジック〈DOG〉	価格未定/ディスクカード
	○ライジン（仮題）〈DOG〉	価格未定/ディスクカード
	○浦島次郎〈バップ〉	価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー（仮題）〈HAL研究所〉	価格未定/カートリッジ
	○バルブス（仮題）〈任天堂〉	価格未定/ディスクカード
	○ロゼッタの謎〈ケムコ〉	価格未定/カートリッジ
	○ピットストップII〈ポニーキャニオン〉	価格未定/カートリッジ
	○太陽の神殿〈東京書籍〉	価格未定/カートリッジ
	○ホワイトペーパー〈スコーピオンソフト〉	価格未定/カートリッジ
	○ゴジラ（仮題）〈東宝〉	価格未定/カートリッジ
	○電撃ビッグバン！〈ビック東海〉	価格未定/カートリッジ
	○DRAGON NINJA〈テクモ〉	価格未定/カートリッジ
	○王子ビンビン物語〈イーストキューブ〉	価格未定/カートリッジ
	○Might and Magic〈学研〉	価格未定/カートリッジ
	○黄金バット・復活のレヂェンド（仮題）〈学研〉	価格未定/カートリッジ
	○メルビィルの戦い（仮題）〈学研〉	価格未定/カートリッジ
	○ゴルフゲーム（仮題）〈ナムコ〉	価格未定/カートリッジ
	○タロット占い〈スコーピオンソフト〉	価格未定/ディスクカード
3月〜4月	○D&D（ダンジョンズ アンド ドラゴンズ）〈ポニーキャニオン〉	価格未定/カートリッジ



CALENDAR 1988
1/31—2/27

1						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

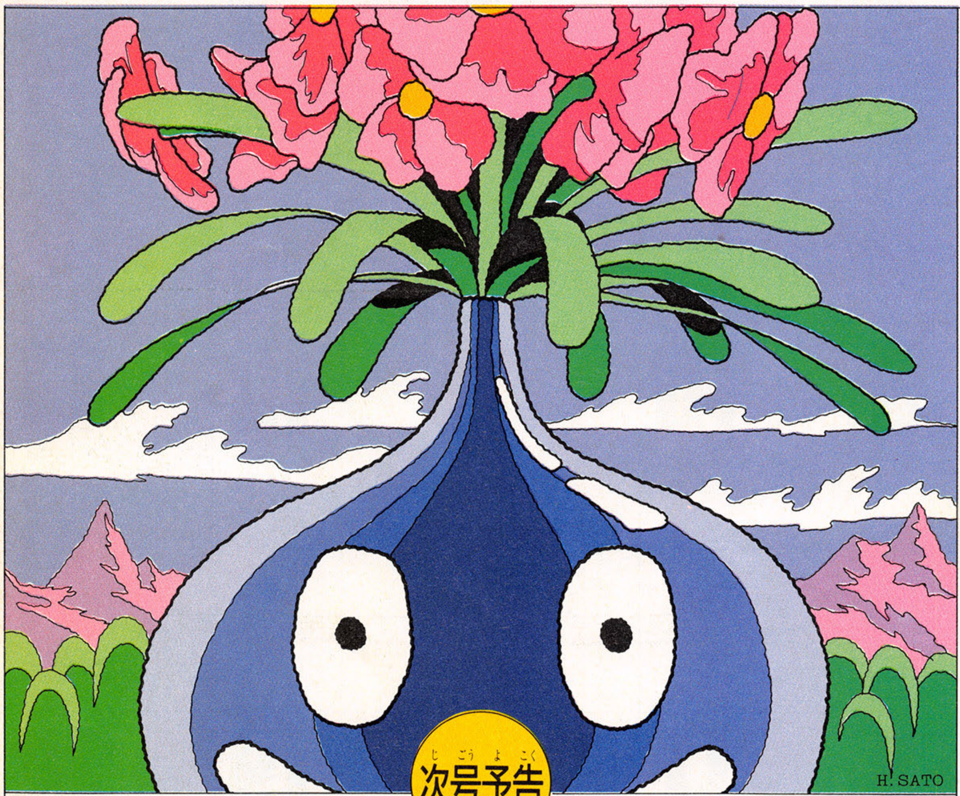
2						
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
JAN. 31	FEB. 1 パリダカールラリースペシャル 発売 （CBSソニー 5300円） ジャンボ尾崎のホールインワン 発売 （HAL研究所 5600円）	2	3 仮面ライダー倶楽部 発売 （バンダイ 5500円）	4	5 ファミコン通信 4号（2月19日号） 発売 ガーディック外伝 発売 （アイレム 5500円）	6
7	8 LOGiN 3月号発売（特別定価550円）	9 魂斗羅 発売 （コナミ 5300円） ★極楽遊戯（ソフエル）	10 ドラゴンクエストIII 発売 （エニックス 5900円）	11	12	13
14	15 カラオケスタジオVol.2 発売 （バンダイ 3980円）	16 エキサイティングサッカー 発売 （コナミ 3300円） ★ウルトラマン2（バンダイ）	17	18 松本亨の株式必勝学 発売 （イマジニア 9800円）	19 ファミコン通信 5号（3月4日号） 発売	20
21	22	23	24	25	26 横浜港連続殺人事件 発売 （データイースト 5500円） 鉄腕アトム 発売 （コナミ 予価5500円） レプリカート 発売 （タイトー 3500円）	27

黒字：カートリッジ　青字：ディスクカード　★緑字：ディスクライター書き換え

EDITORIAL INFORMATION

ついにあの季節がやって来ました。睡眠不足で泣くか、それともクリアーして泣くか……。『ドラクエⅢ』だね。



次号予告

いよいよ『ドラクエⅢ』の発売だ。また、狂乱のカートリッジ獲得合戦がくり広げられるんだろーね。トホホ……。ってなわけで、当然のようにファミ通でも、『ドラクエⅢ』大特集を予定している。あくまでもプレイヤーサイドに立った、スゲーりっぱな付録が付くよ!!

スタッフ STAFF

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
副編集長		塩崎　剛三	河野真太郎
編集スタッフ		水野　震治	藪　晩彦
	加川　良	金井　哲夫	田中富美子
	樹村　頼子	新井　創士	浜村　弘一
	伊東　みか	高橋久美子	金田一　健
	金矢八十男	石井理恵子	川村　篤
	入澤　貴志	下山　牧子	渡辺　妙子
	宮地　千里	大塚由利子	鈴木　弘明
	伊藤　雅敏	鈴木　賢一	
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	荒井　清和	田宮　朋子	佐藤　英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	山口　裕生	船田　巧	加藤　彰洋
	田中　芳洋	森岡　憲一	小池　善之
	森下万里子	土方　幸和	深山かおり
	林　大紋	可徳　剛	都竹　喜寛
	青柳　昌行	石埜三千穂	高橋　義信
	渋谷　洋一	二木　康夫	河合　歩
	とみさわ昭仁	宮田　英明	斉藤　伸
	柴田　英春	川尻　角栄	川村　和弘
	折原　光治		
制作協力		三輪　悦子	NEXT
	admix	Tarafuku	前田実穂子
	門ロデザインルーム	浜崎千英子	あっぱら松本
	清水　正昭	山口　志乃	鈴木　仁
	刑部　仁	高橋　義昭	スペースY
	小山　俊介	吉田由喜子	三戸　英子
広告営業			広岡　隆英
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	桜玉吉(CEP)
	牧野　伸康	横山　宏	片山まさゆき
	佐藤　多華	葛西ひとみ	荒井　清和
	佐藤　英人	伝　陽一郎	

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報などをおとどけする"ファミコン情報電話"を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてちょーだい。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

東京
03-236-8350

大阪
06-725-8350

本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までのあいだに、☎03・406・7166までお願いします。ただし、ゲームのヒントなどはお教えできません。よろしくねん。

第5号は 2/19 第3金曜日発売です。 予価320円

おたよりのあて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「OOO」係

Nintendo®

任天堂スポーツシリーズにアイスホッケー登場。
世界の強豪6ケ国が集まっての肉弾戦の始まりだ。
3タイプのプレイヤーから、チームをどの様に編成するか
また、フォーメーションをどう組むかは君次第。
君のチームは、パワフルそれともスピーディー？
プレイスピードも5段階に選べて、これぞ氷の上の格闘技だ!!



日頃はおとなしく、ボッーとしているが試合になるとすごいパワーで敵を圧倒する。足はドン足だ。

キザでクールなヤツ。
スピードでは、
誰にも負けない。

体は小さいが、ファイト溢れるプレーには定評がある。
おっちょこちょいなのが、タマにキズ。

アイスホッケー
ICE HOCKEY



FMC-ICE 片面ソフト
希望小売価格 2,500円

夢いっぱいディスク
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム

ディスクライターでの書き換えは、2月8日(月)からです。
ディスクカードにNINTENDOと刻印のあるものに限ります。

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541－6113
東京支店(03)254－1781 大阪支店(06)245－4155 名古屋営業所(052)571－2506 札幌営業所(011)621－0513 岡山営業所(0862)52－1821

Printed in Japan 凸版印刷
T4912625302369
雑誌 26253－ 2/19

4 ファミコン通信
昭和63年2月19日発行 第3巻 第4号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)
2/19
特別定価360円